

الانفين ٢٤ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٢ جمادي أوليَّم ا ٤ معمر النَّفَدّ ٢٩١٠

المتحقيق، وقبل ثبون علاقة لا في

رف العلايات المتعدة على طرية من ب (وعز بندي فقد ترد له اعتباره

ال. الا أن أرهابي صنع في ليوكا هو الوجل مقسب الذي كال مقاول

انقمانينات. والذي تحول الطبياض

ل الدول المحيطة بافغاستان على المدولة المواز والإالى

حكري عيراه التقرير صعا الالدير طية ضد حيد حدة ١٩٨٦ بعد قالو

ا يقول التقرير ضعاً الاصروبان

اللقة هو محكمة ابن لابن الزيليم أ

و اقترار عجيب لار التعليم

كة خلاصت أنه أذا بيرادار

حف، قبل محاكمته. تبطرك , أبيحس مسيحي أو يهودي (أبلاً/ هم قبل أن يغادر بيته، ومداراته ا

به شميء أكب هو أن الضربة الديرلة , المُطَلُّوب. فهي أن تضف الارفاب!

ستكون الوفور لمزيدد الارفادعة

يرة لبريطانيا فهي سرعدالوتها

كل مسيناسة اسهركية ارموق بطوفا

ا سياسة مستقلة رنكز نفيد العكوا

اد سېعنى تعريص مصاع بريطا

ا مسبب سسوى التأييد الاوتوماتيكي لكر

البريطانية أن تلزه الصعد وأوالكم

تممالية. فالطريقة الوحية التعلم ا

متقلت بعيلادها التكاثين، يورك كتي فتاة عابثة اريكسا

www.alhayat.com State - Belgina 90 BF - Cyprus 1CAE

موسی فی دمشق

بحث وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى مع الرئيس حافظ الاسد في دمشق عملية السلام والغارات الاميركية على السودان وافغانستان. وقال موسى أن القمة العربية مطروحة.

فيدرين وخرازي لـ الحياة": أفاق العلاقات واعدة وتأثيراتها الاقليمية كبيرة

□ طهران – غسان بن جدو ورنده تقي الدين

اكد وزير الضارجية الإيرائي كمال خُرازي، في تصريح الى والحياده، أن زيارة تظيره الغرنسي هوبير فينرين استساعد كليرا في الارتقاء بالصلاقات الثنائسة وسُنِكُونَ لَهَا تَأْثَيرِ ايجابِي كبيرٍ في مستقبل التعاون بين البلدين، كما انها لن تكون من يون الر على المنطقة واوروبا والعلاقات

ولم يخالف فسيسرين خرازي في هذا الراي، فؤاد قائلاً لـ والحياة، أن زيارته التي اسْتَغْرِقْتُ ٤٨ ساعة كانْت ،مهمة ومفيدةً وبنَّاءَة جِداً، وايجابية للغاية، واعتقَّد انَّها ستستأعد على فنتح افاق واسعة امام التعاون الثنائي في كل المجالات وعلى فتح صفضة حوار انتددت في كل شيء ولا نتحاهل شبئاًءً.

واختتم فيدرين زيارته الرسمية الي العاصمة الأبرانية أمس بعدما أجرى جولة محانثات ثانية مع خرازي. والتقي بالرئيس

النتمة في المنفحة (٦)





الرئيس الايراني خاتمي مستقيرة وزير الشارجية الرئيس ميدري (الم)

يلتسن وجدالحل: عزل کیریینکو تشيرنوميردين!

AL HAYAT

الما الماسية كماني الماقودية

من بعلبك . . . الى جرش

فيزور العائدة الى بعلبك بعد عشرين عاماً. والطرب

والتَّقَافَة في جرش. وخصوصية جامعات أوروبا في

عصر اردهارها الفكري. وقراءة في كتابين.

الرئيس بوريس بلتسن عشية عـودته من أجسارته الى الكرملين البيوم مواجبية الأزمة المالية في روسيا باصدار صرسوم قضي بَصْرَلُ رَفْيِسِ الوَّزِرَاءُ سَلَيْ رِغَيُّ كيربينكو وتعيين سلفه فيكتور تشيرنوميردين بالوكالة الىحين تشكيل حكومة جديدة... بعد اقل من خُسَم سَدة الشهر على عرل تشيرنوميردين فجاة!

وكسان الرئيس وحكومسة كيربينكو تعرضا لانتقادات عنيفة في سجلس الدوما (النواب) الذّي اتخذ قرارأ الجسعة الماضي طالب فيه بلتسن بالإستقالة باعتباره مسوولا عن اسوا ازمة مالية تتعرض لها روسيا مئذ استقلالها اثر انبيار الاتحاد السوفياتي.

وسيادت اشياعيات واستعيّة فع الأيام الإضيرة عن احتصال عودة تشبير نومبردين لاحتواء الازمة. (راجع ص ٧)

الفلسطينية على المستوطنين.

وسأرعت السلطة الفلسطينية الى إدانة

شكوى السودان امام مجلس الامن اليوم

طبعةالقاهرة

تبررضربمصنع الادوية

🛭 واشفطن - رفيق خليل المعلوف

■ أعلنت ادارة الرئيس بيل كلينتسون امس ان المعلومات المتوفرة لديها تؤكد أن المصنع الذي دمرته الهجمات الصاروخية الاميركية في السودان كان يستخدم لانتاج مادة كيماوية مهمة لتصنيع اسلحة

كَيْمَاوِيةٌ وَعَازَاتَ الْأَعْصَابِ مِنْ نُوعٍ «في اكسِ». وقال مستشار الرئيس الاسيركي لشؤون الامن القومي صموئيل بيرغر، رداً على الإنباء (الواردة من الخرطوم بعدم وجود أي دليل حول استعمال المصنع لانتاج أسلحة كيماوية)، أنه ليس لديه أي شك بان المصنع كأن يستعمل لانتاج مادة كيماوية ليس لها أي استخدام أخر سوى تصنيع غازات الإعصاب

ورفض بيرغر الإفصاح عن الأدلة المتوفرة لدى الحكُّومة الأميركيَّة، وقال انَّها سَرِية للغاية وتَتَعلقَ بمصابر استخباراتية ولن نكشف عنها، لكنني اؤكد أنه ليس لدي أي شك، كسمسا ليس لدى اجسهسرة الاستَخْبارات أي شك أيضاً، بأنّ المصنع استعمل لانتاج مائة كيماوية لتصنيع غازات الاعصاب، وأضاف بيسرغس الذي ظهسر امس في برنامج

حكومة نيكود تقربناء مساكن وسط الخليل والسلطة الفلسطينية تطالبها بـ الفصل السياسي

تلف زيوني على شبيكة دسي.ان.ان، ان المعلومات المتوفرة الآن تؤكد ان الهجمات الصاروخية الحقت أضرارا كبيرة بستة معسكرات تدريب تابعة لشبكة اسامة بن لادن الارهابية في أفغانستان. لكنه اوضح ان الادارة لا تعرف شيئاً عن مصير ابن لادن. ودافع عن العطيات العسكرية واشار الى انها جاءت رداً على ترايد التبهديدات التي كان أخرها تضجير السَّفَّارِتَيْنَ الاميرِكِيَّيْنِ في نيروبي ودار السلام. وشدد على القول أن المعركة في مواجهة الارهاب

للنشر بالعربية على الإنترنت

www.sakhr.com

ص ۱۸

AL HAYAT MONDAY 24, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12956

فوزالطائي على الوصل

انضم الطائي السعودي الى نادي الفائزين في نهائيات كأس الكؤوس العربية التاسعة لكرة القدم التي تجري في لبنان، بعد

ان انتصر على الوصل الاماراتي اول من امس ١/صفر.

بي من النوع البعيد المدى. وقال رَّداُ على سبؤال عما اذاً كانت هناك تحضيرات اميركية لتوجيه المزيد من الضربات ضد شبكة ابن لأدن: الدينا معلومات ونعرف أن هذه المجسم وعات أعلنت الحرب على الولايات المتحدة. وسيتطلُّب هذا الأمر جهداً مستمراً لملاحقة هذه المجموعات ونحن مصممون على القيام بذلك، (راجع ص ٥ و٦) الى بيرغر، ظهر على شاشات التلفريون امس كل

من وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت ووزير النفاع

التتمة في الصفحة (١)

شخصان نفذا العملية واحدهرب وثان انتحر

اغتيل في طهران

ملابسات الحادث وخلفياته.

وقالت مصادر موتوق بها في طهران له المياة

🗖 طهران – دالحياة،

■ قتل المدير السابق لأكبر سجن في طهران في قلب العاصمة الايرانية، امس، على يدُّ مجهوليُّ يَعْتَقَدُ أَنْهُم يِنْتُمُونَ لَنْظُمَةُ «مَجِأَهُدِي خُلُقَ، الْمُعَارِضَةُ أُلْتَى تَتَخَذُ مِنْ الْعَرَاقِ قاعدة لَهَا.

القسي المحتلة اسائدة حسر

تنا أشرت المنتومة الاسترائيلية بناء وهداك سخلية استبطائية نابتة فيحيال الدور بسدة س نلب سنبدة الخليل جنوب

قرار الحكومة الاسرائيلية وطالبتها بوقف نشَّاطاتها الاستعطائية. وطالب نييل ابوتردينة المستشار الإعلامي للرئيس يأسر

الاسرائيلية على طول الخط الفاصل بين

لإنشاء مبان ثابتة في البؤرة الاستيطانية ي حي ثل الرميدة، مؤكداً أن سيساسة التكومة تقضى بتعزيز الاحياء اليهوبية في الخليل وتطويرها، بما في ذلك حيّ تلّ

42101

ايران وروسيا في مواجهة

الرياح الثفغانية... وياكستان

طالبان:

نهاية حرب

ام بدایة حروب؟

اسرائيل والضفة.

وكشف نتانياهو احباط الإجهزة الأمنية

الاسبوعي لمجلس الوزراء الاسرائيلي امس

ان حكومته «ستتخذ الإجراءات القانّونية،

الاسرائيلية عطيات عسكرية عدة خططت وقيال نتانياهو خلال الإجتساع منظمات فلسطينية لتنفيذها خلال الإيام

القليلة الماضية.

أم يداية حروب؟

وقال انه بفضل النشاطات العسكرية التي تقوم بها اجهزة الاستخبارات تم منع تنفيذ عدد من العمليات. وجاء اعلان نتأنياهو في ظل تصاعد

النوش داخل الدولة العبرية تحسب لهجمات انتقامية من مجموعات اسلامية النتمة في الصفحة (٦)

كيف أنقذت ليلية الموقف؟

لاذا تراجعوا عن تكريم

عمرو دیاب؟ کم سیدنع

محمد الجلو للضرائب؟

فيلم أوما تورمان الجديد؟

خلافات النجوم

تهدد أفلامهم...

أين سهير زكى؟

وذكر الاعلام الرسمي أن استالك لاجسواردي اغشيل على يد «عناصس معادية للتورة، في سملّ الخسفة الهريدة بدل النسوت المتنقلة التي خياطة من دون ان تقدم عزيداً من الدوضيصات حول

عُرِفَاتُ وَبِصُرورة البَّدَءَ فِي الْفُصِلُ ٱلسَّيَاسِيُّ تمهيداً لتصحيح الأمور وانقاذ عملية ويعكفها الماسان فلدون شيما شعهد رئيس السلام، وذلك في اشسارة الى الإجسراء المؤريات الاسراميش بسيامين فتنافيناهو الاسرائيلي الأخسير بتعنزيز الصواجن بنشرير مسيع البؤر الاستبطأنية في المدينة وتطويرها والعسل على منع الهنجمات أغتمرنون يستولون على كيسانغاني ويخسرون كيتونا

للعم توات كابيلا

حركة التصرد على كابيلا أن كيسانغاني (١٢٠٠ كلم شمال شُرَقَى كَيِنَشُأُسًا}، وهي ثاني أهم مدينة في الكونغو النيموقراطية، سقطت امّس في أينيهم. وقسال رئيس الت الكومغولي من أجل الديموقراطية

البروفسور واصبا بيا وامبا أن القوات الانغولية بخلت الكونغو منذ ٢٣ أب (اغسطس) ١٩٩٨. وفي مواجهة هذا الاجتياح الكثيف قسامت قسواتنا بانستحساب استراتيجي ونركت قاعدة كيتونأ تحت سيطرَّد القوات الانغولية،

تفاد شهود عيان امس ان مقاتات فادمة مُزَّ سَالاًجَ الجِيرَ المُعُولِي وصطت الى مطأر كاليساسا

ر المساهدة حيش جنيورية الثونعو الديدوشراطية ارانير سايساً! في ده اجيبة القصرد ضد شفاء الرئيس لوران ديزيريه كساييسلا. وفي غيضون ذلك دعت بريسوريا الي ويد النار والنبوار والاعتشراف بنشؤتك شيشاسا نستكوسة النسدساليسة الى شين اجسواء المعدُّ بنات أراهع قار ١٧ وثر سلور اخر ابل زعماه

في ملف مصري جاهز الوقت للناسب، أي تحديداً ما ستسخر عنه داخلية فيها، ومنها أسما اصرمان المصمار رالقاهرة في أيار (مايو) ١٩٩٨. كما يشير اللف إلى وقائع عدة أبرزها كذب تتانياهو

🗖 القاهرة - والحياة

🖷 في إشارة إلى «ثفاد صبرها» حيال رئيس حكومة أسرائيل بنيامين نتانياهو، واكاثيبه والتي وقعت مصر ضحيتها بعدما تعاملت معه مراراً ~ استناداً إلى وعود لا تَنفذ - على أمل تنفيذ وعد واحد عني شيان احترام آلاتفاقات على السار

المبادرة الاميركية وحسم نتانيات موقفه السمائي لسنارة اسرابول سي الفاهرة ليبزر النبائي منها قبولاً أو رفضاً: بين باير، واست وازات السسيور النهائي منها قبولاً أو رفضاً وتقول مصادر مصرية مطلعة لـ ، العيماة - إن إعداد اللف جاء بعد رئيس حكومسة اسرائيل وبعدما لدي بلعث مصر أشياء كشيرة من أجل

> تونيسر البسوفي المنطقة، منها عجوم وقع من بعض وسائل الإعملام (الاسرائيلية) ومسؤولين في حكزمة ليكود على القبيادة السسيأسية وجهار الدبيلوماسية في مصر وانتقاد اوضاع

عملية السلام وعدم

التي تشأن عليه أن يشخذها للوصول الي على مديركة الانتهام المزعموم للمدعموس العباسيوي في قل 19 أندر نام مسوفر أين عشالا مسيوشي بالفمرش براستمة ا سرائيكية -رباحشير هذا الملف ال مسانيداه ما يغي برعان مُعِيل س اعبِأَمعدُاد فزم أعاد البعث برسوده حذ لقامه الأزار بع الربيس حسني مجارك في القاهرة بهاية العام ١٩٩٦ وخالل القاهين

التسرابلي إنى الشاهرة

نسم سريبل علاوة

الثنة في الصفحة (١) عَالَيْهِنَ فِي سِيرِجِ السَّمِيحِ أَنِ البِّرِ [دايم] الكَّفَّةُ

اتفاق. ويشير ايضاً الى كذب نتانياهو في سسالة إعادة الانتشار ضمن المرحلة الثائية

على الرئيس عبارك - خلال المفاوضات

التي سبقت الترصل المي اتفاق الخليل في

شباط (فيراير) ١٩٩٧ - في شبار الواقف

تنتهي بجروح عميقة أسيا: الانهيار الروسي والفيضانات الصينية

مسؤول تنزاني أ. الوسطى: انفجار دار السلام وراءه تنزاني عربي هرب الى السودان سلسلة امتحانات سورية للمرشحين للرناسة اللبنانية قادة حزب ،الاحرار، المصري يتبادلون الاتهامات بالصهيونية والفساد ورالخمينية،

هيلاري كلينتون: رحلة البيت الأبيض

لعبة شفير الحرب على المسرح القبرصي ايزابيل إبرهارت: ألغاز كثيرة لحياة قصيرة غريبة

اسبوعية سياسية مستقلة تصير صياح كل اثنين



وتعتزم القاهرة تحريك الملف إعلاميا وسياسيأ باتجاد الشعب الاسرائيلي وقوى السلام هذاك وجميع الأطراف المعنية، مساهمة في تعرية مواقفه أمام الرأي العام، وتحميله مسؤولية الانبيار الذي تتعرض له عملية السلام والضداع الذي يمارسه سواء تجاه مصر أو الأطراف الأخرى العنبة. لكن تصريك اللف ينتظر

جييدة اذلم يعد في مقبوره

الاست مرار في ظل الابقاء على

الأوضباع السبائدة المسيطرة على

دامل، وآلتي تستدعي منه اللجوء

الى تغيير جنري يكون اشب

متزعمه انقلابا ابيض يتبيح له

أستبعاب الأكفياء والتقرب منهم.

المكابرة في حديثه أمام الأصنقاء

عندمنا يتناول الوضع العنام في

وانفساحاً على الآخرين، وإنما

«يزايد» عليهم في اظهار حال عدم

تستهدف كل شيء خصوصاً ان

بعض من هم محسوبون عليه لم يقدموا نمونجاً يدفع بالجمهور

ألواسع للصركسة الى الارتيساح

ماتت مطلوبة أكثر من أي وقت

مضى لئالاً يفوت القطار من يود

استنساخ العقلية السائدة في

الوقت الحاضس لتبقى مسيطرة

مع انظلاقة العهد الصديد الذي

سيحاول انقاذ الادارة من المازق

الذي تعشه، بهدف اعادة الإعتبار

اليها بعدما أجمع الجميع على أن

الوضع لم يعسد يطاق وبات في

حاجة الى اصلاح جنري تعطى

فيه الأولوية لأصحاب الكفانات

النين يشعرون انهم مستبعدون

ويبقى السؤال: الى متى

يستمر المبراع على مواصفات

العهد الجديد، وهل تبقى وعود

أهل الحكم بتنظيم انتفاضات على

الأمر الواقع من خلال فتح صفحة

جديدة للتعاطى مع المرحلة المقبلة

مادة للاستهلاك من أجل تنفيس

الاحتقان الشعبي؟ أم انهم

سيلترمون ترجمة ما ابدوه من

نسات طيسة خطوات عسليسة؟

الجواب متروك الى ما بعد قطوع

الاستحقاق الرئاسي للتاكد من

مسدى قسدرتهم على التكيف مع

المتطلبات المترتبة على أرسباء

بولة المؤسسات والقانون التي

يفترض بمن يتنطح لقيامها ألآ

تبقى دعواتهم حبراً على ورق بل

ترى طريقتها ألى التطبيق مع ما

يستدعى نلك من تضحية بالنين

أساؤوا الى المفهوم العبام للدولة

جد محلات زينة بانتظارك

أضخم الماركنات الضرنسينة والصالينة

ولاعات من أشهر الماركات العالمية

3400 F.F. بدلاً من 1350 F.F.

ع الم 1980 أبدلاً من .F.F

ة جساهرة وأك

وأمعنوا في ارتكاب المخالفات؟

عند وصلولك الى باريس

وان لا مكان لهم في النولة.

الخدر الصفة الغربية)

وبالوشيل التهامة سيوف

رمع أساع ٢ أشهر عن العمو

يالمقر تنصول المقروض

وإشراس رغ الشرود وعقيصا

عاناتي والاوس الصائبة

ما حياء نب خاط الشفتعش

عهدر دور مصور أما لاه معمد كان فريضا له لكم حدد حسيمانه لو

سنسر سالتهاي الي

شند د جورفضوا

عاية الراءون ساهيون

لذلك فان المراجعة النقسة

لرضى، وأعداً بانتفاض

دامل، تنظيمياً وسياس

شم ان الرئيس بري يرفض

بعدمقتل جندي وموظف مدني يعمل في جيشها في جنوب لبنان

اسرائيل: "حزب الله" بستخدم احهزة متطورة للرؤية الليلية

🖫 القدس المحتلة – أفحي – بيروت – والحياة، - أفاد تقرير عسكري اسرائيلي نشر أمس ان مقاتلي محزب الله، اللبنائي يستخ نمون أجهزة متطورةً تمكنهم من الرؤية الليلية وتوجيه ضرباتهم بنقة الى القوافل العسكرية الإسرائيلية التي تتنقل ليلاً.

وكان عسكري اسرائيلي وموظف مدني يعمل في الجيش الإسرائيلي قتلاً ليل الذِّميس – الْجُمعة فمَّ انفجار عبوة قوية فجرت عن بعد لدى مرور قافلة اسرائيلية في الشريط الحنودي المحتل. واستناداً الى التحقيق الذي قام به الجيش

الاسرائيلي، كان الرجلان في عربة، هي الوحيدة في القافلة، غيير المضيادة لمثلُّ هذه العمليات. وتابعُ التقرير أن مقاتلي دحزب الله، الذين نصبوا الكمنّ كانوا يستخدمون أجهزة للرؤية الليلية متطورة جدأ حستى تمكنوا من التفريق بين انواع العربات من مسافة مثات الأمتار، وأشار الى ان الجيش الإسرائيلي كان تبلغ ان الحرب يستخدم منذ اكثر من عام أجهزة تعتمد ضوء القمر والنجوم لتحسين الرؤية ليلاً. على صعيد أخر، تعقد لجنة مراقبة وقف اطلاق

النار المنبثقة من تفاهم نيسان (ابريل) اجتماعاً في اليومين المقبلين في مقر قيادةُ الْقُواتِ الدولية في الناقسورة للنظر في سلسلة شيكاوى لبنانيسة على اسرائيل لاستهدأفها مدنيين لبنانيين بالقصف المنفعي خلال الاسبوع الماضي. وفي الوضع الميدآني، حلَّقت طائرات اسرائيلية

النتائج الحاصلة منهء

بأعداد كبيرةء

فتي كسينيك وتنزانيكا، والرد

الأمسيركي الذي طأول السبودان

الصالين وقبعت ضبصايا بريشة

وأشبار الى منا يحتصل على

طهناك ضحايا ودماء بريثة تسيل

سُسَّانَ، وأَضَسافَ دوفي

قبل ظهر امس في اجواء النبطية وإقليم التفاح على

علو مخفوض، منفذة غاراتٌ وهُميَّاه، وجبهت

بالمضائت الأرضية. ووصل في تحليقها الى اجواء

العجري الله، اعلنت انها استهدفت ليل أول من امس

«تحركاْت معانية في موقع الدبشة ومحيطه»، وحققت

المحتل ان عناصر من دجيش لبنان الجنوبي، الموالي

لإسرائيل في قطاع حاصييا رفضوا الالتحاق بالمواقع

الامامية على جبهتي البقاع الغربي وإقليم التفاح،

بينهم أبو على دعيبس من بلدة شويا المسؤول عن

مجموعة ٤٠٤ المرتبطة مباشرة بالاستخبارات

الاسرائيلية. وأشارت الى أن عناصر الاستخبارات

يراقبون عناصر دالجنوبي، الذين لزموا منازلهم او

النَّينَ يَقُومُونَ بِدُورِياتَ عُسَّكَرِيةً فَي القَطَاعِ الشَّرُقَي. وقد حصروا ماذونيات «الجنوبي، بأحد الضباط

الاسرائيليين دون سوه. وتضيق الاستخبارات

وكانت «القاومة الأسلامية» - الجناح العسكري

الى ذلك، افانت معلومات من الشريط الصنودي

بيروت حيث خرقت جدار الصوت.

اصابات مناشرة.

الأسسرائيليَّة على طالبي المرور من المواطنين في المنطقة المحتلة وتحصر انتقالهم بمعبر زمريا. ويهمت قوة اسرائيلية بعد ظهر اول من امس مغاور وكهوفاً شرق الهبارية والفريديس. ونفنت حملة تمشيط وسعة في بساتين شبعا والتلال

المشرفة على الطريق العامة التي تربط قرى حاصبيا

بعين قليا، وشويا بشبعا.

صفير يشددعلي الحوار والعدالة لحل الخلافات بين الدول وكان صفير اعلن مساء اول العنف كأن ما مورس منه غير 🗖 بيروت – دالجياة،

كاف لإقناع من يجب اقناعهم بوجبوب أعستسساد العبدالة 🗷 اكسد البطريرك الماروني والانصاف واحترام حقوق الافراد الكاردينال نصر الله صغير أمس والجماعات والبلدان والصوار ان دالعنف يجس العنف وهذا منا الصريح البناء سبيلاً الى حل خُـبِرِناه طُويلاً على ارضَّنا، ولم الخلافات، ودعا الى دالصلاة معاً يحل مشكلة، فيما الواجب يقضى ليجنب الله العالم وبخاصة بمعالجة الاسباب المؤنية آليه لآ منطقتنا وبلدنا عبواقب العنف وتشاول التفجيرين اللنين الوضيمة وان يلهم المسؤولين اعتماد اسلوب غير هذا الاسلوب استهدفا السفارتين الأميركيتين

لحل القضاماً العالقة،. ثم استقبل البطريرك صفير سفير أستراليا في لبنان ايان بارميتر الذي جدد موقف بلاده بالنسبة الى القرارات الدولية «التي لم تطبق حتى الساعة في

ان دالمحنة سترول ويتجاوزها اللبناندون بإيمانهم وتضامنهم. وغاشيد قييادات بشيري وأبناعها الايدي وتوثيق التضامن لخير مدينتهم ووطنهم. الى تلك، رأى راعى ابرشية حبيل المارونية المطران بشارة الراعي ان مأساة مجتمعنا اليوم ان ثمة من يستبيح كل شيء من

من أمس، في قداس في كنيسنة

مار سابا في بشري لمناسبة اعادة

تاهيلها، أن دلبنان أقوى من المحن

وقد ثبت في وجه حرب دامت ١٧

سنة في حين لم يشبت سواه من

النول شبهوراً أو استابيع، وأكد

اجل أن ياحده. واعتبر داندا في احلة الل قلمان حديدة مر

المفتي قباني يبدأ زيارة لإيران

محمد رشيد قباني امس زيارة لإيران تستفرق عشرة ايام، يقابل خلالها مرشد الثورة الاسلامية الامسام على خسامننني والرئيس محمد خاتمي ووزيري الخارجية والثقافة كمأل خراري وعطا الله مهاجراني وعنداً من الشخصيات الإدرانية، ويبحث معهم في قضابا تهم المسلمين والعلاقات اللبنانية - الإيرانية. وسيرور قبأئي الذي وصل بعد ظهر امس الى طهران على رأس وفد من دار الفتوى عدداً من المدن الايرانية وبينها قم ومشهد.

وكسان في وداعسه في مطار بيسروت ممثل رئيس الحكومة الوزير فاروق البتربيس والقنائم بالاعمال الإيراني محمد ايراني وممثل عن رئيس المجلس الاسلامي الشبيعي الاعلى الاسام محمد مهدي شمس الدين.

عبدالجيد غدافى بيروت

🗷 بيروت - دالحياة، - يصل الى لينان غداً الثلثاء الامن العام لجامعة الدول العربية عصمت عبدالمجيد لترؤس اجتماع لمراكز التحكيم العربية يعقد في غرفة

التجارة والصناعة في بيروت. ويجري عبدالمحسد، على هامش الاجتماع، محانثات مع رئيس الحكومة رفيق الصريري تتناول الوضع في الجنوب

توضيح من مكتب شمسالدين

💂 بيروت -- دالحياة، - جاعنا من المكتب الإعسلامي للمسجلس الاسكامي الشييعي الأعلى التوضيح الآثي: «نسب كلام الي رئيس المجلس الامسام الشسيخ محمد مهدي شمس النبن في خطيعة الجهيعية الماضي، في متعرض رده على التنهيدات الاسرائيلية بضرب البنى التحتية في لبنان، أن الرد سيكون بتوجيه صَّربات الى أسرائيل وغيرها. في الحقيقة أن سماحته اكد أن المقاومة قادرة على الرد في داخل استراثيل وفي ضنرب المصالح الاسترائيلية في الْخَسارج، ولمّ أسرائيل، وبلك منَّعياً لاستغلال

دمشق تدعو الجميع الى مراجعة نقدية لتجاوز الأخطاء ورئيس المجلس يعد بانتفاضة بدءاً من حركة "أمل" ■ بيسروت - «الصياة» - بدأ مفتى الجمهورية اللبنانية الشبخ

والمصارحة التي عقدت في بلودان بِينَ نَائِبِ الرئيسُ السورِي عَبِد الحليم خدام ورئيس المجلس النيابي اللبنائي نبية بري في حضور قائد القوات السورية العاملة في لبنان العماد ابراهيم صافى ورئيس جسهار الأمن والاستطلاع فيها اللواء الركن غازى كنعان، استرخاء سياسيا على الساحة اللبنانية. وهذا ما خبيم على مايية العشساء التي

اقامها رئيس المجلس ليل اول من امس في دارته في مــصــيلح (النبطية) تكريماً للاعلاميين. فالسجال لم يكن حاضًراً لدى تبادل الرئيس بري الأحاديث مع الإعلاميين، النين لاحظوا مدى التزامه الدعوة الى التهدئة ووقف التجانب السياسي الذي دار بينه وبين رئيس الحكومسة رفييق

الحريري، وقد اكتفى بالإعراب عن قلقه حيال الوضع في الجنوب في ظل انعدام التوازن الدولي من جراء توجيه واشنطن ضربات عسسكرية البي السسودان وافغانستان بذريعة الاقتصاص من وتنظيمات اصولية، هي على علاقة مع النين يقفون ضد انفجارين استهدفا سفارتي الولايات المتحدة الأميركية في تيروبي ودار السلام.

وينطلق الرئيس بري في قلقه على الوضع في الجنوب من أن ما قامت به واشنطن يمكن أن «يجيز» لإسرائيل توجيه ضربات الى لَبِنَانَ بِدِءاً مِنَ الجِنوبِ، عَلَى نَحو لا تستطيع واشتطن ردعها عن

واللافت ان الرئيس بري احجم عن تسليط الأضواء على ما دار في احتماعه مع حدام الدي استنهم في اعتادة الأمتور الي نصابها بعد جوجلة في العمق لمواقف رئيس المجلس من أبرز القضايا التي أثيرت أخيراً على الساحة اللبنانية.

وفي انتظار ان يحين مسوعد وضع الاستحقاق الرئاسي على واكستىفى رئيس المجلس في نَّار حَامِية بدءاً من النصف الثاني ىردشىة مع الصحافيين، بالتأكيد أن من السابق لأوانه فستح ملف الاستحقاق الرئاسي وأن العد

الثاني من أيلول (سيتمير) المقبل، وان تعصيل المادة الـ ٤٩ من الدستور مطروح جدياً، من دون ان يدخل في تصعيد الجهة (أي المجلس النيسابي أو السلطة التنفيذية) التي ستأخذ على عاتقها المطالبة بإجراء التعبيل على نحسو يؤدي الى توسيع

الخيارات الرئاسية.

الى فتح دورة أستثنائية للمحلس

للنظر في مشروع قانون سلسلة

الرتب والرواتب للمسوطفين

هدنة مديدة

عن التهدئة السياسية أن البلاد

بدأت تنخل في هننة مديدة تم

التسوصل اليسهسا بالمراسلة بين

السلطتين التشريعية والتنفينية،

من خسلال الدور الذي قسامت به

دمشق لتعنر التواصل في الوقت

الحاضر بين الرئاستين آلثانية

واسبابها الموجبة التي لاتحبذ

العودة الى السجال بطريقة

مباشرة او عبر الوسطاء، وهذا

يعني أن النائب محمد عبيد

الحميد بيضون عضو كتلة

التحرير والإنماء التي يترأسها

رئيس المجلس سيمضي داجازة،

أسوة بغيره من النين كانوا

حتى أن العتاب بين خدام

وبري وان كان لم يترك شياردة أو

واردة ذات ارتباط وثيق بالوضع

اللبذاني الا تصسدي لهساء ترك

الحلول معلقة الى ما بعد انتخاب

رئيس جديد في ضوء الحديث عن

أن لا لزوم للتطرق الى التسميد

الذي يرفضه رئيس الجمهورية

الناس الهراوي.

يتصدرون واجهة السجال.

إلا أن التفاهم على مبدأ الهدنة

ويفهم من حديث الرئيس بري

العاملين في القطاع العام.

لقاء بلودان تكريس للتهدئة ولو بالراسلة بين بري والحريري

واوضح أن التسرام التسهدئة على كل الجبهات السياسية يعني تحميد نقاط الخلاف الى ما بعد انتخاب رئيس جديد للجمهورية، رافضاً الافصاح عن مصير الدعوة

وأكد المسؤول، بحسب زواره وان تصحيح الأوضاع في لبنان وتصويب مسيرة الحكم لنَّ يكوناً في متناول البد ما لم يسارع كل من هم في السلطة الى الاعتراف

عدم تكرارها». ويبدو ان الرئيس بري يستعد لإجراء مراجعة نقدية، وهو يتهيأ لها من الباب العريض، أي من خلال التحضيرات الجارية لانعقاد المؤتص العام الشامن نعصركة أمل، في ١٥ أيلول المقبل، أخذاً في الاعتبار بالملاحظات التى سمعها ويسمعها، وكان أخسرها في جلسلة العسساب والمصارحة التي جمعته بنائب

فالملاحظات التي ابداها خدام وعدد من المسؤولين السوريين لن تمر مرور الكرآم خصوصاً أنها تنطلق من مبدأ الحرص على رئدس المجلس ودوره السياسي في لبنان، وتبدأ بالانفساح على اصحاب الكفايات، اكانوا في الطائفة الشبيعية أم في الطوائف

انفلابأبيض

ومما يعزز الاعتقاد السائد أن

في محارت

ZEINA

20 RUE DE LA PAIX PARIS 75002

بدا به رئيس الحكومية منذ مدة، وكان موضع ترحيب وتقدير من كبار المسؤولين السوريين النين أبدوا ارتياحهم الى ما قاله في صواره المتلفر مع «المؤسس اللبنانية الإرسال، الأسبوع

ونقل عن مسسؤول سوري تقديره لكل ما سمعه من رئيس الحكومة لجهة مبادرته بتقويم تجربته في الحكم على قاعدة تبيان الاخطاء والشوائب التي يفترض تجاوزها في مراحل

بالإخطاء التي وقع فيها شرط

الرئيس السوري.

الرئيس بري جاد في النحول في مصارحة متناهية مع الذات، شعور أخذ يعبر عنه أخيراً، ومفاده ان مؤتمر دامل، سيكون محطة اساسية على طريق تجاوز الشغرات والأخطاء وبالتالي لن يبقى القديم على قدمه بل سيبادر بتصحيح الخلل الذي تشكو منه الصركة بدءأ بتخييس الذهنسة والعقلية وانتهاء بالاتيان بقيادة

من أيلول، فــان الرئيس بريّ بحسب أوسساطه لن يتسريد في أجراء مراجعة نقيية على غرار مآ العكسى له لنّ يبدأ قبّل النصف

دلول يتهم الولايات المتحدة

🗆 بيروت - دالحياة،

🗷 انتخابات الرئاسة اللبنانية والعسلاقسات بين أهل الحكم

بحماية الإرهاب ورعايته في العالم

عهد جديد لنتحدث عن تغيير في أسلوب التحاطي الفوقي. ولا بد من اعادة النظر في اساس الأداء السياسي، منطلقاً لأي تغيير، وتوقع وزير الشقافة فوزي حبيش مسرحلة جسيدة هابئة بعيداً من العاصفة السجالية التي

وأننا الآن نحصر لأستقبال

الاستحقاق الرئاسي بجو من الهدوء بعيداً من التشنيات، وراى وزير الاعسسلام باسم السبع «أن في لبنان شيشاً يجب ان يتغير وخصوصاً على مستوى الواقع الراهن لمؤسسات الدولة وعلى مستوى الأداء السياسي. وقال «أن كل دعاة الغاء الطائفية السياسية في لبنان يتمترسون خلف عروش طائفية كبيرة، موضحًا «أن خطة الأصلاح الإداري تعود الى التقيد بهذه اللَّغَةُ الطائفية، ورأى دان اي مؤسسة اعلامية لا يمكن أن تقوم

على قسمين ثابتين من دون دعم مالي من جهة سياسية معروفة». وقال «لا اعتبر ان هذا الأمر تهمة. ومن حق القوى السياسية في لبنان أن يكون لها مواقع اعلامية، وعن قسانون الإعسالام للرثى والسموع، قال دانه محكوم في لبنان بمجموعة تجانبات سياسية وغير سياسية، نافياً الكلام الذي يقال عن أقفال ملف الإعلام.

وأمل النائب عبد الله قصير (حزب الله) وأن يكون الاستحقاق الرئاسي محطة عبور نحو تغيير أداء الحكم والمسؤولين واعسادة الدور الى مسؤسسسات الدولة وأحترام القوانين واللياقات في التسعساطي بين أهل الحكم والسلطة، وأضساف ديجب أن ببتعد الاستحقاق الرئاسي عن عقلية الثحاصص والداورة بين أركان السلطة وان يمحو ما علق في انهان المجسّمة والمواطن من صور سلبية وسيئة عمن يمتهنون

السياسة ويحكمون البلدء وندد النائد طلال المرعسي بالتهديدات الإسرائيلية الأخدرة، معتبراً «انها أكبر بليل الى تعنت اسرائيل وسيناستها العدوانية وعرقلة مستاعي السيلام، وطالب مُاخَدُ هذه التَّهُ ديدات بالجدية المطلوبة والتحرك على المستوى الديبلوماسي والعربي،

وتخوف النائب عبداللطيف الزين من إن تطاول التهديدات الاسرائيلية كل المناطق اللينانية.

دعوات الى أخذ التهديدات الإسرائيلية حديباً

الإقلاع، وبالتالي لا يمكننا انتظار والوضع في الجنوب وتنظيم الاعلام المرثي والمسموع... أبرز المواضيع التي تضمنتها المواقف في عطلة نهاية الأسبوع. مرت الأسبوع الماضىء موضح

وشسدد تائب رئيس الجلس الإسلامي الشيعي الأعلى المفتي عبد الأمير قبلان على دضرورة ان بتوحد اللبنانيون ويتعاونوا لمواجهة المخاطر والشهديدات الإسرائيلية، وأكد دان التهديد بضُرب البنية التحتية في لبنان لْنُ يِثْنَى الْمُقَاوِمة عن الاستمرار في عملياتها الجهائية ضد الأحتلال الإسرائيلي وعمالائه ولن تزعزع ثقة الناس بالقاومة والجيش،

ورأى وزير النفاع محسن بلول أن والولايات المتصح الاميركية هي اكثر دولة صامية للارهاب وهي التي ترعساه في العبالمة وأضباف من تدعي انهم الأن ارهابيون هم خريجو الدرسة الاميركية، وبينهم أسامة بن لابن الذي درب على ايدي الامسركسين لمحاربة الجيش السوفياتيء ووصف السياسة الأستركية بُوالهشة، وطالب المجتمع الدولي بوالتحرك فورأ وادانة الإعتداءات على السودان وافغانستان.

واعتبر وزير النقل ع سقاوي ان حديث رئيس الحكومسة رفسيق الحسريري التلفريوني الأخير درؤية اسأسية لبناء الدولة من جحيد، طبيقاً لمفهوم جعيده. وقال «أن قطار التسغيبير لاياتي الى محطة الانتظار، بل هو ينطلق من محطة



ساعات FRED برساحس لاوبر والفالدوء 9600 F.F. بدلا من 9600 F.F. 2450 F.F. بدلاً من 2450 F.F. وجيسة CLUB (مهلبية أو يقلاوة أو يوظه) بسعر مقطوع ۱۱۰ ف.ف. وفي لينسان عودة للأيام الحلسوة • مازة الف ليلة وليلة

ت: ۱۳۲۰۰ - ۹۰۵۹۲۸ radis olive اشتهى الناكولات اللبنانية • وجبة كاملة بسعر مقطوع ٧٠ هـ.ف:

27 Rue Marignan, 75008 Paris Tel.: 42 56 55 55



خدمة محانية للمتازل والعتادق



Kaslik Damah center, tel. 09/210956, 7,9, fax 09/221100 cell. 03/709000, P.O.Box 1044 Jounieh - Lebanon

■ الخليل (الضفة الغربية) -

أفديه رويترز - اتهمت سيدة

فاسطينية اسرائيل بقتل طفلها

الرضيع البالغ ٣ اشهر من العمر،

على المُدينة القديمة في الثَّليلَ

وقالت شيرين بدر الحداد (٢٣

عاما) انها أرادت نقل طقلها

قصي، وهو أحد ثلاثة توائم رزّقت

بهم الى مستشفى في الخُليل

بالانقلونزا، وأضافت انها حاولت

عبور نقطة تغتيش اسرائيلية

قرب منزلها، لكن الجنود منعوما

سأ اضطرها الى سلوك طريق

أطول عبر سرارع الكروم وعندما

احون حبر حرين وصلت الى المستشفى كان ابنها

صحة ما قيل وأن الأوامر الحالية

تطالب الجنود عند نقاط التفتيش

بتلبيبة الصاحبات الإنسانيية

وقالت الأم بأكية: وكان مريضًا

وربما أمكننا انقاد حساته لو

مستمسحسوا لنا بالنشاب الي

الستشفى (...) بل أنهم رفضوآ

السبساح لنا بدفنه في مدافن

الصرة بسبب الحظر. أضطررنا

الى دفته في قطعة أرض خارج

الطارثة من يون تاخين

وأفاد الجيش انه يتحرى

ر لفظ انفاسه الاخيرة.

اول من امس بعید اص^ت

بعد مقتل مستوطن.

سبب حظر التجول الفروض

جنود يطاردون اطفالا من المستوطنين القوا ثمارا متعفنة على صحافيين قرب منطقة خاضعة لحظر تجول في الخليل (اف ب)

الجنود الاسرائيليون يعتدون على صحافيين

الخليل: وفاة رضيع فلسطيني

بسبب منع التجول

الدكتور زياد الشباب انه تبين من

فحص الطفل انه كان يعاني

ارتفاعاً في درجة الحسرارة

وصعوبة في التنفس وانه ربمًا

بقى على قيد ألحياة لو كان وصل

ويسود جو من التوتر الخليل

ألى المُستشفّى في الوقت المناسب.

منذ مقتل الحاحام شلومو رعنان

مساء الخميس الماضي، ورعنان

هو ثالث مسستوطن بقستله

مجهولون في الضفة الغربية

خللال الشهر الجاري. وكنان

مستوطنان قتيلا بالرصاص في

وقت سابق خارج مستوطنة يتزار

الفلسطيني مجدي عبيد أن جنوداً

اسرائيليين اوقفوه آمس وثلاثة

من زملانه واعتبوا عليهم

بالضرب في الخليل. وقال ان

حنودا أسترأئيليين اعتترضوا

طريقه ورميله المصور الصحافي

عاصر الجعبري من تلفزيون «ايّ

بىي، سى، الامسيسركي وزمسيلين

أخرين هما طارق وموفق كيال

اللذان يعملان مع تلفزيون للأني

واعتدوا عليهم بالضرب. واوضح:

دكنا نقوم بعملنا داخل المنطقة

(الخاضعة للسيطرة) الاسرائيلية

عندما اوقفنا الجنود وانهالوا

من جهة أخرى، أفاد الصحافي

قرب مدينة نابلس.

واضـــاف ان الجنود الذين

يرابطون في الجسزء المساضع

لسسيطرة أسسرائيل في البلدة

بطاقية هوية أسرائيلية، فيما

القوات الاسرائيلية اعتقلت

فلسطينيين كأنا في سيبارة في

شوارع الخليل امس في أنتهاك

القبوات الاسسرائيلية النارعلي

سيارة فلسطينية آخترق سائقهآ

نقطة تفتيش في ضواحي الخليل.

وقسال ناطق بأسم الشسرطة أن

الجنود كانوا يفصصون رخصة

قسيسادة السسائق عندمسا انطلق

بسنيارته وعشروا في وقت لاحق

على السيارة وهي خاوية على

في مدّينة الخليل ان المبينة بدأت

تعانى آثار الحبصار المفروض

عليها خصوصا لجهة النقص في

الميساه وفي كسمسيسات الدم في

المُسْتَشْفُياًتْ، كنلكُ تريد ان ثَلاثةُ

فلسطينيين نقلوا الى مستشفيات

المدينة بعد تعرضهم لضرب مبرح

واعتبر ايتان هابر، احد كبار

مستشاري رابين حتى اغتياله عام

۱۹۹۵ على يد يهودي متطرف، ان

هذه الاتهامات تذكره بتلك التي

الْفُلْسَطِينِينَ، فَسِمَا مَنْعَ الْجِيشُ

الإسرائيلي نحو ٢٥ مستوطناً

من الدخول الى المنطقة الواقعة

تحت السيطرة الفلسطينية في

فى غضون ذلك، قالت مصاير

قارعة الطريق.

وفي حادث منفيصل، أطلقت

بعض من هم مجسوبون علبال

لسان

خنات

ويبسقى السسؤال ألماسغ أشل الحكد بتنظيم انتفاضان ع النص الواقع من خلافة مله جديدة المتعاطي مع المرطة القال صادة للاستهلاك مراجل غلير الاحتنقان النسقيم أواته مسيلترصون مرجعة ماأسوور

> عشد وصولك الى بارير مستسجد محلات زينة بالتفاؤ أضخم الماركات الضرنسية والصالبة

FRED JULL

3900 F.F. من 3900 و من الم 5400 F.F. بدلا من 2450 F.F.

بقلاوة أو بوظة)

TEL: 43 59 55 37 ****

ام الحل ن ليلة وليلة عة من ٣٠ صنف

Tel.: 42 56

ة لتجاوز الأخطاء

وأعل، والتي تستدعي منه استبعاب الاكفياء والتؤبيل المتحابرة في حسيث أمام السلا

وأصعفوا عي ارتكاب المثلة

خسته فنات فقرته ميسة والاعات من أشهر الماركات العالبة 1350 F.F. منز من 1350 F.F. 2600 F.F. 2 2 2 990 F.F.

خنة ومشاوي وحاويات) - جادة رفيق الحريري A - P. OPTA

س حركة "أمل سألك فني

HAYAT ELES ASSASS

رئيس

سيحاول انقاد الادارة مزالل البيبا بعدما اجمع الجدوعي فيه الأولوية الصحاب العالم وان لا مكان ليه في النولة يستنشس المسراع على مواصلة العهد الجديد، وهل تبلي وعو

نيسات طيسية خطوات عطيا الحواب مفروك الي ما بعظاء الإستحقاق الرئاسي للنقاد مسدى قسدرتهم على للكالمان دولة المؤسسات والقلوان يفشرض بمن يتنطع للبلاغ

المتطلسات المترتبة عواك تعقى دعواتهه حبرأ طراؤر قرى طريقها الى النطبؤيد أسساؤوا الى المفهوم للألبأ

البسسية جناعزة واكس

و شاورما أو كباب أ

لموع ١١٠ ف.ف. 58, RUE FRANCOIS 11

للشخص الواحد)

radis

سولات اللبنانية عر مقطوع ٧٠ ف.ف للمنازل والفنادق , ^{27 Rue} Marignar

الغربية ووصفه بانه مجاسوس، ونلك في تصرف يعيد الى الانشان أجواء الاثارة والشحريض التي سبقت اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي الراحل اسحق رابين. ﴿ وَقَالَ الْمُستُوطِنَ بِارُوحَ مَارِزُلِ، وهو عضو سابق في حركة بكاخ، المنظورة، لوايزمان الذي كان في طريقه لتقديم العراء بمقتل الحساخسام شلومسو رعنان في

يوم هما وزيرا للنفاع. وفي عمام

المِنْمُعُ وايرْمان مع مسؤول

في منظمة التحرير الفلسطينية

مختالفا بذلك القانون الذي كأن

■ الخليل (الضفة الغربية) -

رؤيترز، أف ب - تهجم مستوطن

مِنْظُرِفُ على الرئيسُ الْاسرائيلي عيرُد وايرُسان امس في الضيفة

صلاّة الفحر قبل ان يقتله الخليل: وانت جاسوس نقل اسرار النولة الى العسدو، الى مسمسر ومنظمة التحرير الفلسطينية، ودائن شخص خطر مكانك في السجن أو في السنشفي. وكان المستوطن يشير الي النور الرئيسسي الذي لعسب وايزمان في مفاوضات السلام مع مصرفي نهاية السبعينات وكان

يمنع في حسينه اي التصسال مع المنظمية الفلسطينيية، وادى ذلك الى خسسارته منصبية كموزير واطلق مسسارزل ايت

انت جاسوس ومكانك في السجن

سنقوطن باروخ مارزل خلال مواجهة مع وايزمان الذي كان في طريقه لتقديم العزاء بمقتل مستوطن في الخليل (اف ب)

مستوطن يقول للرئيس الاسرائيلي:

سبقت اغتيال رابين. الشهديدات، صؤكداً الله سيكون واصدر مسجلس الوزراء هناك اخسرون مسئل باروخ الاسرائيلي الذي كان منعقدا وقت الحادث بيانا دأن فيه الاتهامات، غولدشتاين اذا لم يهتم الجيش بامر الإرشابيين كما يجب، في لكن لم يتضح هل سيشخذ اي احراء ضد مارزل. اشارة الى المستوطن الذي أرتكب مجررة الحرم الابراهيمي في في غــــضَّــمون ذلك، القي مستوطئون غاضبون بسبب مقتل الخليل عسام ١٩٩٤ والتي قَبَـتَلَّ خلالها ٢٩ فلسطينيا كانوأ يؤدون المستسوطن رعثان البسيض والبطاطأ والتسفساح على

ورد وايزمــان على هذه الاتهامات بهدوء وقال انها دكئب وتلفيق، ودعا الى مواصلة عملية السلام، وقسال أن على الرئيس مياسس عرفات أن يدين عملية القتل هذه وعلينا مواصلة المفاوضات. وكان وايزمان اتهم سرات عدة

كسذلك أطلق الغسار المسيل للدموع والرصناص المغلف بالمطاط باتجاه نحسو ٢٠مستظاهرا فلسطينيا كانوا يلقون بالحجارة رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو على الجنود من المنطقة الخاضعة بتحميد المصابئات الضامية للسيطرة الفلسطينية، ونلك قبل بانسحاب عسكري اسرائيلي من تدخل الشرطة الفلسطينية الضغة الغربية تاخر اشهرا طويلة لتفريقهم بسلام. عن موعده المقرر.

اعلن مسوول عن المستوطئات امس ان مستوطنين بداوا بناء مركز سياحي كبير في وادي القَّلْطُ قَـرْبُ اربِيْدِا فَي الضَّـفَـةَ

ويقيم مستوطنون شباب منذ ســـابيع في منزل في الوادي يحميه حراس من شركة حراسة خاصة كما تمشق طريق ترابي لربط هذا الموقع بمست وطنة اناتوت القريبة. وأوضح رئيس مجلس الستوطنات في الضفة

لا يمكن بناء منازل خاصة فيها.

(الإسرائيلية) في ذلك. وأضاف أن والهدف هو ارساء وجود بهودي دائم في هذا المكان، لكن من المستبعد إقامة مستوطنة جديدة لأن المنطقة محمية طبيعية

بينهاس والشتأين للاذاعة العامة وسنقيم مركزأ سياحيا كبيرأ وحسصلنا على دعم السلطات

استنفارني السفارات الاسرائيلية

نتانياهو ينفي دورك موساد" في التحضير للغارتين الاميركيتين

القنيمة تركوه بذهب لانة يختمل ■ القدس المحتلة - أ ب، أ ف وقال المسؤول الذي طلب عدم ب - نسفسى رئسيسس السوزراء أُقْتَادُوا ثُلَّاتُةَ مِنْ الصِّحَافَيِين ذكر اسمه أن المسألة داجراء الاسسرائيلي بنيامين نتانياهو روثيني يتشخذ في كل مرة تطلق امس أن يكون جهاز الاستخبارات فيها منظمات ارهابية تهديدات الى نلك، قال شهود عيان ان الاسرائيلية الخارجية (موساد) بالقيام باعتداءات. لعب دورًا في التحصَّير للغارتين وكانت حسركسة المقساومسة الإسيركيتين ضد افغانستان الإسلامية؛ (حـماس) واسـامة بن لادن هددا است. رائيل برد

وقال نتانياهو ان الانباء الت اوردتها وسائل الاعسلام الاسسرائيلية في هذا الصيد · محض اخْـتُـلاق وَلَّا أساس لها ، . وجساء في بيسان رسسمي ان نتنانيناهو أبلغ منجلس الوزراء خلال اجتماعه امس أنه تُلَقِّي اتصالا هاتفيا من الرئيس بيل كلينتون بعد الغارتين الخميس المأصي. واضساف البيان ان السسرائيل تسساند الولايات المتسحدة في حربها ضد الأرهاب

وكانت صحيفة هارتس، الاسرائيلية كتبت الجمعة المأضى ان اســـرائيل اعطت واشنطن معلومات وفيره عن علاقة اسبامة

بن لادن مع الجماعات الاسلامية الى ذلك، اقساد مسسسۇول في وزارة الخارجية الاسرائيلية أمس أنَّ اسْرائيل وضَّعت سفاراتها في الخارج في حال استنفار تحسباً لوقوع هجمات بشنها اسلاميون ضدها بعد الضربات الاميركية

تظاهرة فلسطينية فيقطاع غزة احتجاجاعلي ضرب السودان وافغانستان

ضد السودان وافغانستان.

🎞 رفح (قطاع غــزة) – أ ف ب، رويتـــرز - احـــرق مستظاهرون فلسطينيسون في مدينة رفع في قطاع غزة امسر اعلاما اميركية واسرائيلية وهتفوا بشعارات مناهضة للادارة الاسيسركيسة بسبب قصفها الاخير للسودان وافغانستان.

وأفساد مسراسل وكسالة «فرانس برس» ان نصو ۲۰۰ فلسطيني معظمهم من الطلاب تجمعوا وسطمدينة رفح تلبية لدعوة وجمه تمها • القوي الاسلامية والوطنية، المطل للفسمسائل والمسركسات الفلسطينية المختلفة للتظاهر

ضد الهجومين الاميركيين. وأحرق المتظاهرون اعلاما اميركية واسرائيلية وحملوا لافتات جاء فيها: ولا للعدوان الاميسركي الغناشم» و«العنار العار لحكومة تواجه سياستها الفضائح، و علاذا يكون دمنا ثمنا لفضائح (الرئيس بيل) كلينشون، ووالموت المسيركما

الموت السرائيل. وسسسار المتظاهرون في الشارع الرئيسي للمدينة قبل ان يتفرقوا بهدوه وهتفوا: -بالروح بالدم نفــديك يا

واعتبرت فصائل سياسية واسلامية فلسطينية في بيان ان تدمير مصنع ينتم أبوية وفتل أبرياء دلالة على الكراهية الاميركية لدول العالم الثالث

وتقسول واشنطن ان هجومها الجوي على السودان للاسلحة الكيميائية بينما يقول المسودان انه مسمسنع

مركزسياحي للمستوطنين في محمية طبيعية في الضفة

الإثنين ٢٤ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٢ جمادي أول ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٥٦

AL HAYAT MONDAY 24, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12956

وأوضحت الاذاعة أن مطعما ومركز استعلامات ونصبأ تذكاريأ للاسرائيليين الذين قطوا على يد فلسطينيين في هذه المنطقة خلال السنوات الاخبرة، ستقام في

وأضافت ان المستوطئين طرحوا عملية اكتتاب وجمعوا اكثر من ٢٠٠ الف دولار على شكل هسات خصوصاً من الغرع الفرنسي للهيروت، وهو القصير الرئيسي في تكتل اليكود، بزعامة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين

وقالت حركة والسيلام الأن، المناهضة للاستيطان في بيان أن المستسوطنين ويصاولون خداع الرأي العام لآن ما يقومون به هو فعلاً مستوطنة جديدة، ودعت الحسركسة وزير الدفساع اسسحق موريخاي الى اصدار اوامر ولإزالة هذا الموقع فوراً،.

انتقامي بعد التضربات

احرونوت، ان قسماً من السفارات

الاسرائيلية في الخارج غير محم

ضد الأعشداءات بالمشفجرات

واصافت الصحيفة أن وزارة

الخارجية بدأت اخيرا بتعزيز

الإجسراءات الامنيسة في هذه

وكبان اعتداء على السيفارة

الاسترائيلية في الارجنتين استفر

في ١٩٩٧ عن ستقوط ٢٩ قتييلا.

وأتهمت استرائيل محرب الله،

وكتبت صحيفة بيبيعوت

الامبركية.

السفارات.

اللبناني بالعملية.

وقرر مجلس الوزراء احالة ملف التحقيق تنقيذاً لتوجيهات العساهل الأردني الملك حسين باعتماد مبدأ الشفافية والمساعلة في ما يتعلق بأداء الحكومة على المستويات كافة. وأعلن ورير المياه والطاقسة

🗖 عمان – سلامة نعمات

الجديدة برئاسة النكتور فأيز

الطراوية ملف التحقيق في ازمة

تلوث مياه الشرب في منطقة عمان

الغربية على النائب العام، لاتشاد

الاجراءات القانونية المناسبة بحق

المسسؤولين عن هذه الازمسة التي

ساهمت في الاطاحة بالحكومة

لسابقة

■ احالت الحكومة الأربنية

الدكتور هاني الملقى أن التقرير نوقش من جوَّانبه المحتلفة وتم البحث في سبل وضعه موضع التَنفيذ في ما يتعلق بالتوصيات لحل أرْمةُ المياه. وصورح بأن ذلك باتي تنفيذا للتوجيهات الملكية بمحساسبة المستؤولين عن هذه ألازمة التي كبانت لحد الاسبباب التي دفعت الملك حسين الى اقالة حكومة النكتور عبدالسلام

المجالي الأربعاء الماضي. واكد الملقي ان النائب العام ينرس ملف التحقيق قبل ان يقرر هل سيحال مسؤولون على المحكمة بتهمة الإهمال أو أساءة استخدام السلطة. وعن تعليمات ولى العهد الأمير الحسن بتوزيع

التـقـرير على مـجلسي النواب والإعيان والصـدافة، قال الوزير الأربني أن الملف الآن في عهدة النائب العام صاحب الصلاحية في هذًّا الموضوع، وهُو ما اعتبر تراجعاً عن قرار سابق بنشر التقرير المؤلف من نحو مشة

حكومةالطراونةتحيل

ملف تلوث المياه على النائب العام

وكسان العساهل الأردنني الملك حسين اصر باقالة وزير ألمياه والري في الحكومة السابقة الدكتور مننر حدادين، في محاولة لاحتواء الاستباء الشعبي العام بسبب تلوث مياه الشرب في

الملك حسين في واشنطن

الماضي ضد داء السرطان الماضي وتوجه الى العاصمة الاميركية على متن طائرة قادها طردونا عملياً من الستشفى.

حدادين بتوجب انتقادات للحكومة السابقة بسبب تباطؤها في حل المشكلة وعدم اعترافها بحجم الازمة في وقت مبكر، مما ضاعف مطالبة الاوساط السياسية المختلفة برحيل وكلف الملك حسين الدكشور الطراونة بتشكيل حكومة جديدة تعمل على معالصة الازمة الإقتصابية خصوصناً ما يتعلق

بعض مناطق الملكة. وأعقب اقالة

الحكومية الجينيدة من قيانون

المطبوعات والنشس الذي اصدرته

الحكومة السابقة سيكون مؤشرأ

اساسياً إلى النهج الذي ستتبعه

الحكومة الجديدة في مّا يتعلق

بالعلاقة مع المعارضة السياسية

في الملكة، أضافة الى موقفها من

عملية التحول الديموقراطي

وحرية التعبير في البلاد. ولمّ

يظهر حتى الأن اي مؤشر على

تُوجِهُ الحكومة آلي التنسيب الي

الملك حسين برد قانون المطبوعات

والنشر الى مجلس النواب الإعادة

النظر فيه في شكل يعرز من

العملية البيموق راطية ألتي

تعرضت لانتكاسة كبيرة إبان عهد

منها بمشكلتي الفقر والبطالة فضلاً عن اعدة فتح حوار مع مسؤسسسات المجستسمع آلمنني والاحراب السياسية والنقابات ویری مسراقبون ان مسوقف

💻 واشسنسطين – أ ف ب -توجمه العماهل الاردني الملك حسين الى واشنطن لقضاء ايام قبل أن يعود الى مستشفى مينيسوتا لاستكمال العلاج الذي بدأه في ١٤ تموز (يوليـو)

وقسالت الملكة نور لشبكة الاختبار المتواصلة أن الملك حسين غادر المستشفى الجمعة بنفسه. واضافت ان والاطباء قد

الحكومة الراحلة. اتحاد الصحافيين العرب قلق لقانون المطبوعات في الاردن

🛘 القاهرة – دالحياة،

■ أعسريت الأمسانة العسامسة لاتصاد الصحافيين العرب عن قلقها الشديد إزاء القانون الجبيد للمطبوعات والنشر في الأردن، ورات أن نلك مجاء مناقضاً لمسيرة التطور الديموقسراطي المامسولة وسالباً للقدر المتبقي من حرية أراي والتعبيره ونأشبت الملك حسين التبخل للغاء القانون

البرلان الارتني بمجلسية

وقال بيان اصدرته الإسانة أمس: مكنا نامل في أن يستجيب

طرحستها نقابة الصبحافيين الاردنيين، وعبرت عنها وساندتها قطاعات مهنية وفكرية وسياسية ونقسابيسة عسدة في السساحسة الأردنيــة». واضسافت: «أمــا وقــد فوجئنا بإقرار البرلمان بمجلسيه متشيدة وعقوبات مغلظة على حرية الرأي والتعبير والنشر، بمآ بتناقض مع طموحات الصحافيين العسرب كـــافــة، ومع التـــوجـــه الديموقسراطي العسالمي الجسديد، وبما يؤدي الى عسرقلة الساع

هُأُمش الحريات في الأرين، فإننا

للتعديلات الجوهرية التي للقانون بكل ما فيه من قيود

نتطلع بثقة الى جلالة الملك حسين بن طلال، ليستسدخل في الأمسر مستعملاً سلطاته النستورية في عدم الموافقة على القانون الجديد للمطبوعات، تاكيداً على سياسة جسلالتسه في بناء تجسربة بين ديموقراطية متميزة في الأردن، وأكد موقف اتصاد الصحافيين العرب الثابت دفي التصدي بحرَّم لكل خُرق لَصريةُ الصحافة أو انتهاك لحرية الرأي والتعبير في أي قطر عبربي، سيواء عن طريق الحكومات والأجهزة الرسمية، أو جاء من جانب أفراد وجماعات تمارس الإرهاب الفكريء.



وزارة العسمة تحذر. الشبعين يزدي الى أمراض خطيرة ومعينة

LHAYAT

إلفرطوه - كتأل حامد

إق السودان سحب سفيره ووطأنبا وتقلبص بعشقك

وللبة الى مستوى القائم

يُصِيل وانهم الحكومية

يقنى الوافقة السبقة،

وأيأرة الإسركية على مصمع

يناه للادوية في الخسوطوم

المبيد العلنى المذعبينداء

لمبريها ني درنين ويناريس

بالزوسف محقمقة

بنرة الضرطود أن الشائيك

المروالمرسي لليسجسوم

برگر اسي عنی متحلوميات

إذاالرئيس استودائني عنهن

الراني بازات وسحافني عقده

إروسائل لاعلاد اشطفيلة إن

المالة المسلمة بالمسطعية لبارالاست التوضيح

سأتصوار الاسبركيء عثى

اللوالة جنرى التصليلاً مع

لأواصف الرئيس الحباقي مأ بإند الاسلامي والامين

فالمضة الوهدة الأنحريقية تنصب ساله وزاد ان ديوه ستطائب مسؤتمر دول

نبكم استقد تساركا للوقف

بنزائسشب والاعتشداء

بريني خسس سنسطة عن

مهاف الاعتباركي للسمودان،

وأثران الوكابات المتحدة

المنسرسين اسسودانيين

اللاضة انسدانية وتقوي

مال السودان اليسوبيسا.

ساليفون للاعتداء عنيه

البالة الماصة حلف الحديقي

المسودان خسدل وياسة

م المسركي سيل كلينشون)

مِنْكُمُ الْوَبِخَشِاءُ اخْسَاغَتُ الْمِي

المغولات الاهتصادية على

بهروالجسيسة النذي فتبسنك

لإسبة الاسبركية لإدامة

نغبالات الاستيركسيية في

العواسنطر بشعلوسات

بأنوسعسكرات ارشآب غي

الإلىجىنى (سساريا) غي

ويعلن لانتاج الاسلحة

مُونِهُ وَلِتُعَارُ الْنِي لَوْ مِسْفُهُ مِنْ نَسْلُ مُوادَّ لَبِنَاء خَاعِدة

في المستودان». المعاملين في المستودان».

والمتوقف

لانفار الأدوية المذي بصرة

وسن الملوب سري كوللسيوكي كمال أحسد هذه

المرابطين المرابط المرابطين المرابطين المرابطين المرابط المرابط المرابط الم

فريات التي استشبه للفت

لي الشغاء، رجل الإعمال

المُوالِّفَةُ مِنْعُمَّا لِمِنْ الطَّلِقِيَّةُ عِنْ المُوالِّفَةُ مِنْعُمَّا لِمِنْ الطَّلِقِيَّةُ عِنْ

المِهِ المشاغل الشولية ء.

نافة در و السنطن

يهزيانحكوستين الغرنس

لجزائر: مسلّحون خيّالة يقتلون مزارعين في سعيدة

الجزائرية، الى المناطق الغربية.

🖪 الجزائر، مدريد – أ ف ب – نكرت صحف جرائرية خاصة أمس الاحد أن مجموعات مسلحة قتلت خمسة اشخاص خلال الايام الاخيرة في شرق الجرّائر وغربها. واوضحت الصحف أنَّ شَابِينَ نَبِحا لَيلَ الْجِمعَةُ – السبت في ولد علان قرب الميلة (شرق الجزائر) على يد مجموعة مسلحة هاجمت منزلا كان يحتفل فيه بعقد قران. واضافت أن المحموعة سرقت بعد نلك اموال المنعوين وكنتك الاغطية

اشخاص ذبصوا وقطعت رؤوسهم بالغاس الحُميس في دواري حماناً ويهيرات في ولاية سعيدة (الجنوب الغربي). وروى للصحيفة نجل احد الضحايا أنه تمكن من الفرار والاختباء في مغارة مع اثنين من اشقائه، وإن المحموعة السلحة المؤلفة من عشرة رحال

اخرى أحرقت ليل الخميس - الجمعة مركزاً للتشريب المهني في تدمست في منطقة ثيري ورو (منطقة القبائل).

و٣٦ جريحاً. واوضحت صحيفة والتريبون، أن ثلاثة

> كانوا يمتطون لحصنة، باغتت الضحايا وهم من المزارعين في حقولهم. واوردت الصحف كذلك ان مجموعة مسلحة

> ومنذ الاربعاء اسفرت اعتداءات عدة نسبت الى الاسلاميين المسلِحين عن سقوط ٢٦ قتيلاً واكثر من ٤٠ جريجاً بحسب حصيلة رسمية وصحافية. وقد وقعت معظم هذه الاعتداءات في الغرب الجزائري مما يؤكد انتقال العنف منذ شبهر رمضيان للاضي (كانون الثاني/ يناير) من منطقة سهل الميتّجة قرب العاصمة

القذافي يستقبل الرئيس التشادي

حسنى مبارك والفلسطيني ياسر

١٩٩٢ لحظر جوي بسبب رقضها تسليم الولايات المتسحدة او

بريطانب شخصين متهمن

بالضلوع في حادث تفجير طائرة

البانام الاسيركية فوق لوكربي

الذي ادى الى سقوط ٢٧٠ قتيلًا

ينكر ان ليبيا تضضع منذ

المسلحة الليبية العقيد ابو بكر يونس جابر كان في استقبال التلفيزيون الليبي أن الزعيم الرئيس التشادي في المطار. وكان القذافي خضع لعملي الليبى العقيد معمر القذافي الذي يمضنى فسترة نقاهة بعد عملية جراصية في السايس من تعوز جراحية أجريت له الشهر الماضي (يوليو) إثر كُسر في أعلى الفخذ. في فحده، استقبل الرئيس وزاره عند من الرؤسناء العبرب التشادي ادريس ديبي الذي وصل والإقارقة منهم الرئيس المصري السبت الى طرابلس للاطمئنان

واوضح التلفزيون إن الرئيس التشسادي وصل جسواً الى مطار طرابلس قالماً ومناشرة من نجامينا، ولم يوضح هل خرق بيبي الحظر الجسوي المفسروض على ليبيا أو حصل على إذن من الامم التحدة للقيام بهنه

واضاف أن قائد القنوات

واوقع اكثر هذه الاعتداءات بموية الخميس ١٣ قُتُبِلاً و٣٩ جريحاً، سبعة عنهم في حال الخطر، عندما انفجرت قنبلة يدوية في حشد في بلدة صَمِيس الدُشنة قرب عين الدفلي (٨٠ كلم جنوب غربي الجزائر). واوريت صحيفة والخبرء السبت حصيلة

مختلفة لهذا الاعتداء اظهرت سقوط ١٦ قتيلاً وتأتي هذه الاعتداءات غداة خطاب بُثُ في

الاذاعة والتلفزيون مساء الاربعاء للرئيس اليمين زروال اكد فيه مجدداً ان داستئصال الأرهاب الذي تحشد له النولة كافة الوسائل هو هدف سيتحققء وأضاف أن الوضع الأمني في البلاد السجل تحسناً مستمراً م لكنه دعاً مع ذلك الى دالتعبئة والتيقظ، معتبراً ان والارهاب يمكن ان يستمر طالما لم تستأصل جنوره بالكامل.

القدرات النووية

على صبعبيث آخس، نفى الناطق باسم الخارجية الجزائرية السيد عبدالعزيز سبع امس لوكالة درويتسرز، مسحسة تقسرس للاستخبارات الإسمانية عن قدرات الجزائر النووية. وقال سبع أن المعلومات الواردة في التقرير الذي نشرته صحيفة «البايس» امس «لا صحة لها وعبارة عن تخيلات، وأضاف ان دالحِيزائر تحسره كل الشراماتها (...) أن كل

البلد في مدوقع مميثر لبندء برنامج له طابع عسكري في حال اتخاذها القرار السياسي واوضح التقرير ان انضمام الجزائر الى معاهدة حظر انتشار السلاح النووي لم تؤد الى اي تبديل في برنامج الابتاث الذي بدأته في الثمانينات بهدف تسلح نووي مما يعطيها منشباتنا النووية هي للأغبراض السلميية وقدرات في المجال النووي اكثر بكثير من

مصر: اعتقال ٣٠ من مثيري الشغب في كفرالشيخ

للطاقة النرية.

🗖 القاهرة – دالحياة،

■ أمسرت النيابة المصرية باعتقال ٣٠ شخصاً ممن شاركوا في الأحداث التي وقعت في مدينة الحامول التابعة لمصافظة كفر الشبيخ قبل يومين، لمدة ١٥ يومأ على نمة التحقيقات.

ووجسهت النيسابة الى هؤلاء تهمأ من بينها تضريب منشآت عامة والتجمهر والاتلاف وحدازة اسلحة بيضاء. واعترف المتهمون بانهم تظاهروا بعسما اكد اهل ألمواطن سمير رمضان الشربيني بانه مات من التعذيب داخل مخفر شرطة المدينة عقب توجبهه الى هناك للسوال عن أبنه الذي كان متهماً في مشاجرة.

المتوفى بعد أن أكد تقرير الطبيب الشرعي أن الوفاة طبيعية ناتجة عن سكتة قلبية ولا توجد على الصلعة إصبابات ظاهرة. واكد الطبيب الشرعى ايضاً عدم وجود شبهة حنائية في الوفاة. الى نلك قبرر مبجلس تابيب

وأمرت النباية أمس بدفن جثة

الاستانية أمس الاحد عن تُقرير لأجهزة

الاستخبارات الاسبانية أن الجزائر تنفذ

برنامجأ نوويأ سيسمح لها بانتاج بلوتونيوم

ونشرت الصحيفة مقتطفات من تقرير

للمسركس الإعلى لمعلومسات الدفساع سلم التي

الحكومة الاسبانية في تموز (يوليو) المأضى جاء فيها إن «البرنامج النووي الجزائري

يواصل اقامة المنشات الضرورية لتنفيذ جميع العمليات التي لها علاقة بالصصول على

بلوتونيوم من النوع العسكري الذي بشكل

عنصرا رئيسيا في برنامج تسلَّحُ نووي، لكن

التقرير أشار الى أن الجزائر واخلة في شكل

كامل في برنامج عدم انتشار السلاح النووي،

الذي تتضمنه معاهدة حظر انتشار السلاح

النووي والخاضع لرقابة المنظمة الدولية

وتابع التسقسرير ان القسدرات النووية الجرزائرية التي تقوم ببيرنامجيها النووي

بالتعاون مع الصين والارجنتين متضع هذآ

عسكري في غضون سنتين.

ضباط الشرطة تأجيل قضية الضباط الاربعة للتهمين بالتقصير في حالث الإقصر الى جلسسة تُعسقسد في ٢٠ ايلول (سبت سبر) المقبل لتقبيم الستندات. وطلبت هيئة المحكمة من الضباط الأربعة الإسراع في تقييه المستندات قبل موعد الجلسة المقبلة تمهيداً لحجزها

في الظروف الحالية». □ يمشق – ابراهيم حميدي □ القاهرة – محمد علام وكان الوزيران موسى والشرع عقدا جلسة محانثات رسمية، اعلن الوزير المصري بعدها انها

🗷 نقل وزير الخارجية المصري السييد عمرو موسى أمس رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس السورى حافظ الأسد تناولت التطورات الراهنة في المنطقسة خسلال زيارة قسسيسرة للعاصمة السورية. وقال الناطق الرئاسي السوري

السيد جبران كورية أن الأسد حسمل الوزير المصسري رسسالة جوابية الى مبارك في اللقاء الذي جرى **في حضو**ر وزيّر الخارجيةً السوري السيد فاروق الشرع، لافستَسَاً الى انّ الحسَّدَيث تناولَ دالأوضاع في المنطقة والتطورات المتلاحقة فيها وحولها والجمود السائد على مختلف مسارات عملية السيلام، اضافة الى الوضع العربى واهمية التضامن العربي

خلال عقد مؤتمر دولي وفي اطار الشرعية الدولية،. تناولت مبعمل الأصور المهمة

الرئيس الاسد مستقبلاً الوزير المصري امس. (رويترذ)

تنسيق مصري -سوري إزاء عملية السلام وقصف الخرطوم

موسى نقل رسالة من مبارك الى الأسد:

عقد القمة العربية مطروح

والاحداث الحالية وبالذأت عملية

السلام والتدهور والجمود الذي

تشبهده، والوضع العربيء لافتأ

الى أن رسالة صبارك الى الأسد

«تتَّعلقُ بالتطوراتُ الصالبة في

اطار استمرار التواصل والتشاور

القائم بين البلدين في طل الوضع

الاقليمي والاحداث المتتالية التي

وقسال رداً على سيؤال ان

موضوع عقد قمة عربية في الوقت

الراهن «أمر مطروح ويتحدث عنه

خسلال المشساورات واللقساءات

المتكررة، مشسيراً الى ان الموقف

المصري من الضربات الصاروخية

الاميركية على السودان دواضح

موقفنا من الارهاب معروف إذ لا

تشهيها المنطقة.

من جهته، قال الشرع ان قرار الحكومة الاسرائيلية بناء مساكن جديدة في الجولان السوري المحتل دبئيل ملموس ومحسوس على أن اسرائيل لا تريد السلام وان حكومة (بنيامين) نتانياهو الصالية تبيحث في وضع كل العراقيل المكنة لكي لا تستأنف المفاوضات من حيث توقفت وهي تضع العراقيل على كل المسارات كي تنتهي عملية السلام بأقل مُسجة ممكنة، وكسان وزير الخارجية المصري أكد في كلُّمَّةُ القاها أمام مؤتمر رؤساء البعثات النيبلوماسية المصرية في الخارج قبل توجهه الى دمشق داهمية تحقيق التضامن العربى وتنقية الاجواء في هذه المرحلة الحرجة،

مشيداً في الوقت ذاته على اهمية

علاقات بلاده مع الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي أيضاً، وداعياً الى ضــرورة التــركــيــز في هذه الفترة على والعقبات التي تعترض عملية السلام وتداعيات ثلك بسبب سياسات حكومة اسرائيلء

وقالت مصائر سياسية مصرية ان زيارة موسى هدفت الى تنسبيق المواقف بين البلدين في التعاطى مع وضبع عملية السلام والموقف من القصف الاسيركي للضرطوم في المصافل الأقليميا والنولية، في ضوء ما وصَفتْه المصدار ب وتقارب الرؤى والفكر الذي اتضح في رد الفعل الرسمي، ســينعكس تنســيــقـــا في هِذْه المحافل. وقالت: «هُناك اتفأَق في وجسهسات النظر إزاء الموقف من الإرهاب بكل صبيوره وأشكاله (منظمـــات أو دول) ورفض ألاستخدام الانفرادي للقوة والالتزامات القومية،

احكام بالسجن على ١١ متهماً في قضية التفجيرات

الخرطوم: قرارغيرمتوقع بتبرئة ٤ من قادة "الأنصاد"

🗇 الخرطوم – كمال جامد

وقال القاضي في سيباق رده على الطلب المقدم من النفاع بشطب البلاغ واطلاق

ت قررت محكمة جنايات امدرمان جنوب برئاسة الْقَاضي خالد عبدالقاس الْعَلْبُ الْبِلْاغُ المفتوح، في مواجهة اربعة من قيادات «هيئةً شسؤون الأنصار، المؤيدة لرئيس الحكومة السابق السيد الصادق المدي، وطلبت اطلاقهم فوراً.

المتهمينُ أنَّ البياناتُ النِّي قَدْمتُهَا هيئَةُ الاتهامُ لم ترق الى ما يشكل ادانة للمتهمين، وإن خطبة الجمعة التي القاها المتهم الأول (امام مسجد الأنصار) وشارك بقية المتهمين في صياعتها لم تتضمن دعوة ألى العنف - مثلماً اشبار الاتهام - وانها تناولت فقط الجهد الذي قدمته دهيئة الانصار، في سبيل الوطْنْ. ونفيّ ان تكون الخطبة نشرت أضباراً كانبة، وأنها اقرت بوقوع تفجيرات في الضرطوم لكنها اعتبرتها دمسرحية حكوميّة، وأوضح أن ما ربده الخطيب من ان حكومية الرئيس عسر البشيير في الجناح العسكري للجبهة الاسلامية القومية بزعامة التكتور حسن الترابي امر ما زال مثار جدال في الشارع السياسي ولا يعد اخباراً كاندة.

وأشبار القاضي الى ان الخطبة تضمنت عبارات عنيفة ضد السلطة. لكنه أوضح ان تلك متاح ولا يحرمه القانون..

أُمّاً السيد على مُحَمود حسنين رئيس هيشة النفاع والقيادي البارز في الحزب الاتحسادي الديموقسراطي المحظور، فيقسال ان الحكم يعبر عن نزاهة القضاء السوداني وسلامة نظره الى الواقع ددون اعتبارات لأيَّ شْيء غير الحق والعدل، كنلك اعتبر ابيل الير عضو هيئة النفاع النائب الأول سأبقأ لرئيس الجمهورية جعفر نميري، ان العدالة ما زالت مشوافرة في السودان ودانٍ الوضع الصالي يتطلب قسضساء نزيسهسأ وشسرطة تدرث

من جانبه قال الصديق الصادق المهدي، ان الحكم أكد أن القضاء السوداني «ما زَالْ بَخْيرٍ» وانه «مع الحق مهما كانت السلطة والأحوال السياسية والسياسات المنفذة، وقال أن المحاكمة لم تكن لهيئة شؤون الانصار بل كانت للنظام الحاكم في الخرطوم. وقال أن «الحكم انتصار لشعب ألسودان وإدانة لحكومته، وجند اشانته بالشعب وقال أن المحاكمة اكنت انه ما زال متمسكاً بقيادته الشرعدة، ومعلوم أن المحاكمة التي استغرقت شهراً كاملاً، نظرت في الاتهامات اللوجهة الى كل من

أدم أحمد يوسف امام وخطيب مسجد الانصار (١ أُ عاماً) ومهدي عبد الرحمن (٥٠ عاماً) وعلى عبدالماجد متحمود (٩٩ عاماً) ويشير حامد سليمان (٤٦ عاماً). وتندرج هذه الاتهامات في اطار مواد القانون الجنائي (٦٣ - ٦٦ - ٦٩) والمتعلقة بنشر لخيار كانبة ضد النولة والأخلال بالسلام العام والتحريض على العنف ضد الدولة. وقد قابلت جماهير الانصار التي حاصرت عباني المحكمة المكم غير المتوقع، بالهتاف والتهليل.

ألى نلك اصدرت محكمة جنايات امتداد الخرطوم جنوب احكامها في أقضية التفجيرات الأولي، (التحالف) قضت بادانة احد عشر متهما فيما برأت أربعة مشهمين بينهم متهم حوكم غيابياً. وجاعت الاحكام كالآتى: المقسم بحسرى

خوجلي مبارك خوجلي (١٠٠ سنوات)، المقدم امن صلّاح مبارك خوجلي (١٠ منوات)، اخلاء سبيل الحياج حسين تُبيِّدي لكبي السن (فوق. السبعين)، سعد طيفور (٥ سنوات)، الجيلي يوسف (ه سنوات)، كـمـال عــدانرجـمن (أ سنوات)، احمد محمد عبدالرحمن (٥ سنوات) ومظها لصلاح محمد عبدالرحمن و٨ سنوات لعبد العال جمعة قرين. وحكمت بخمس سنوات على المدان ياسر عبدالرحيم.

صدام تلقى رسالة من البشير عن "العدوان الجبان"

بغداد تتوقع ضربة اميركية

الولامات المتحدة الى السودان

وافغانستان. وكتبت صحيفة ببابل، في مقال افتتاحي، بعنوان دهذاً الرحل سفاح وكذاب: أن الرئيس الاصدركي ورئيس اكبر دولة في العسالم وداعسية النظام الدولي الحديد يحمل الحقد على العرب والسلمين في مسحاولة بائسة

وقالت ان دكلينتون سيحاول ان بخلق جبهات عدائية ضد العراق وغيره ليحول الانظار عن فضَّائِحَهُ كُمَّا انْنَا نَتُوقَعَ مِنْهُ انْ بتعنت ويتصلب اكثرا حيال العبراق. وتساطت: «أين حقُّوق الانسان وأين الشرعية النولية وامسركا تستخدم يدها الطويلة لضرب الناس الأمنين في السودان وافغانستان،

وشككت الصحيفة بان يكون القرار الاميركي مستندأ الي أنلة

في الاعتداعين على سنفارتي

الولايات المتحدة في نيروبي ودارً

السلام معتبرة دان استهتار

البيت الابيض بالعالم واستخفافه

باستقلال شعوبه جعله يتبع

نهجأ عدوانيا معاديا للعرب

والمسلمين. فكيف توصلوا الى

هذه القناعات والتحقيق (في

تفجير السفارتين) حتى الآن لم

وكسان الرئيس العسراقي تلقى

رسالة أول من أمس من نظيره

السوداني الفريق عمر البشير

يندد فيها ب والعدوان الاميركي

الجبان، على بلاده. ونقل الرسالة

وزير الخسارجسية السيودائي

مصطفى عثمان اسماعيل الذي

نظر الاشقاء في السودان حول

أسياب ودوافع أستهداف اميركا

للسودان وعدوانها الجبان على

منشسآت مستنيسة في الخسرطوم

واستسمرار النامس على الأمة

العربية والاسلامية.

وتضمنت الرسالة ،وجهات

وصل الى بغداد الجمعة الماضي.

يسفر عن شيء؟.

■ بغداد - أف ب - اعتبرت ثابتة تؤكد تورط هنين البلدين صحيفة عراقية أمس لن الرئيس بيل كلينتون قد يهاجم العراق الأن بعد الضربات التي وجهتها

لتحويل الانظار عن فضائحه.

صدام: "اونيسكوم"

■ بغداد - أف ب - نكسرت داهاية، للشعب العراقي.

ونسبت الوكالة ألى الرئيس

وانتقد صدام قيام المفتشين باعتبالهم دايام العطل الوطنية فيَّ عملية امانة واستفرآر ورفض لخصوصية الشعب العراقيء

وعلقت بغداد تعاونها مع

وكالة الإنساء العراقسية، أن الرئيس صدام حسسين نعد بتصرفات لجنة الامم المتحدة الضاصة لنزع اسلجة العراق (أونيسكوم) معتبراً انها تشكل

العراقي في جلسة للقيادة القومية لحرّب البعث الحاكم في ١٣ حـزيران (يونيو) الماضي ان وفرق التفتيش تتعمد ممارسة اعمالُها الرئيسيَّة في ايام الجمعة التي هي فترة راحة للناس وفترة صلاة للمسلمين،

(اونيسكوم) والوكالة الدولسة لُلطاقَة النَّالِيةَ في الخامس من الشهر الجاري مطالبة بتغيير تركيية اللحنة الخاصة التابعة للامم المتحدة.

تهين الشعب العراقي

واكد صدام حسين من جهة اخرى ان المواجهة بين العراق والولايات المتحدة أنت الى خفض دور واشنطن العالمي معتبرا انه قبل الاجتياح العراقي للكويت في اب (اغسطس) ۱۹۹۰، دکان یکفی لأسيركا ان تؤشر عندما تحتا لأقصى ما يمكن أن تحتاجه، أما الان فلا بد من ان تستخدم الاساليب العسكرية وذلك يعثى ان قساعسدة الاقتناع المؤثرة بدات

تضعف للجهاء. واضباف دان الولايات المتحدة ضبعت على نفسها فرصة نهبية تاريخية كانت توفر لها زعامة من نوع خاص في العالم ونلك بسبب جهل حكامها لطبيعة الشيعوب ونظرتهم الي القـــوة

و استخداماتها، واعتبران دصيلابة الموقف العبراقي كبان له تأثير على دول انضنت قرارات صعبة كالهند والساكستان اللتان أجريتا تجاربهما النووية رغم الضغوط



INTERNATIONAL **NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION** منظمة المؤتمر الاسلامي والإمارات وقطر واليمن أكدت رفضها الغارات الاميركية

حدة ان «المنظمة اذ تذكر بموقفها

في ادانة الارهاب فسانها تري

ضرورة الاستناع عن القيام بأي

عنفل انفرادي خبارج الشبرعيبة

الدولية، واعربت عن متابيدها

الشكوى التي قدمها السودان لدي

ALHA

هتاف والنبليل اصدرت محكمة جنابات استاد جنوب احكاسها في قضيا ت الأولي، (التصالف) قضد بلانا متهمة فيما برات أربعة منهيد رحوكم غيابيا. ت الاحكام كسالاتي المقسم بصرة بارك خوجلي (١٠٠ سنوات) للنا مبارك خوجلي (١٠ سنوات)، لفة اج حسين تبيدي لكبر السرافي سعد طيفور (م سنوات)، الدالم سنوات)، كسال عبدالرصال احمد صحص عبدالرحمن أه سواتنا سلاح محمد عبدالرحمن والسؤان ال جمعة قرين وكنت بنه

ى المدان ياسر عبدالرحيم

واكد صدام حسين عن اخدى ان المواجئة بين العراق والولايات المتصدة أنت الى فلفد دور واشتطن العالمي معتبران قبل الاجتباح العراقي عن نظر آب (اغسطس) ۱۹۹۰، رکان بگام ان المسركا أن تؤشر عندمانه وقصى ما يعكن أن تعناية الان فيلا بد من ان نست الإساليب العسكرية والله بعي أن قساعسدة الاقتناع المؤثرة بأنا واضاف ان الولايات المنه تضعف لنديناه ضيعت على نفسها لاصاري تاريضية كانت توفر لها زعامة من س مور ح نال بسبب نوع خاص في العالم و الديمة م سي المسام لا الشيارات من الشيارات ال

ونظرتهم الى الله

ورسيسران وصحب على الما العراقي كمان له تاثير على الما التصنين قدارات صعبه كالمها منارات علما

والساكسيتان اللتي أدية

تجاريهما النووية رغم الضغاء

واستخداماتها

واكسد مسجسنداً أن القسصيف تقول الولايات المتحدة.



منسق الامم المتحدة للشؤون الانسانية فيليب بوريل امام مصنع والشفاءه امس (رويترز)

البشير توقع هجمات أميركية جديدة على مصانع سودانية

الخرطوم تسحب سفيرها في لندن احتجاجا على التأييد لواشنطن

وقال ان السلطات السودانية رما

زالت تجمع المعلومات وتبحث عن

الجهمة التي انطلقت منهما

واختتم الرئيس البشير حديثه

بالهجوم على المعارضة السودانية

في الخارج، ووصف قائلتها بانهم

وعملاءم لكنه أثنى في المقابل على

عدد من رموز المعارضة في

الداخل، ووصفيهم بأنهم

«معارضون وطنيون» وحدد منهم

دغازي سليمان (رئيس التصالف

من أجل استرداد الديموقراطية)،

المستشار القانوني لشركة الشفاء

التي دمرها الاعتداء الاسيركي

وإبريس البنا (عضو مجس رأس

الدولة السابق) عن حرب الأملة،

وعثمان عمر (القيادي في الحزب

الاتصادي النيموق راطي) والنين

مستؤول في الامم للتحدة أمس

صصنع الأتوية السودائي. وقال

فعليب بوريل المنسق ألمقع

لنشاطات الامم المتحدة اثناء

تفقده حطام ومصنع الشيفاء

للادوية و ونحن قلقون جداً بسبب

من جهة أخرى (رويترز)، زار

دانوا الاعتداء الاميركي،

🛘 الخرطوم - كمال حامد

🗷 قرر السودان سحب سفيره في بريطانيا وتقليص بعشيه النيلوماسية الى مستوى القائم بالأعتمال واتهم الحكومة الريطاية ب دالموافقة المستقة، على للغارة الاميركية على مصتع الشفاء للأدوية في الخسرطوم ورالتاليسد العلني، للاعتسداء

ووجهت السلطات السودانية سغيريها في برلين وباريس بالاتصال بالحكومتين الفرنسية والالمانية لتزويدهما بصقيقة للمشع الذي استهدفه القصف الاصيركي الضميس الماضي، واعتبرت الخرطوم ان التابيد الالمائي والقسرنسي للهسجسوم الاميركي جني على معلوصات مغلوطة من واشتطن.

وقال الرئيس السودانى عصر البشير في مؤتمر صحافيّ عقده ابس لوسائل الإعلام المطية ان... الخسرطوم اتصلت بالمنظمسات الولية والاهليمية التوضيح طبيعة العدوان الاميركي، على

وآسال انه أجسري اتصسالاً مع الرئيس الايراني سيد محمد خاتمي بوصفة الرئيس الصالي لنظمة للؤتمر الإسسلامي والأمين العام لنظمة الوحدة الأفريقية سالم احسب سيالم، وزاد أن الضرطوم ستتطالب منؤتمر دول عدم الانصيار بالتنديد بالقصف الامبركي وستقدم شترحأ لموقف

وقال البشبير ان «الاعتداء الأخير ياتي ضحن سلسلة من الاستهداف الاميركي للسودان مشيراً الى ان الولايات المتحدة مدعم المتسردين السسودانيين وتعول المعارضة الشمالية وتقوي جيران السودان (أثيوبيا، وأوغندا، واريتريا) للاعتداء عليه، كما حاولت اقامة حلف افريقي معاد للسودان، خالل زيارة الرئيس الاصيركي (بيل كلينتون) الأخيرة للى افريقيا، اضافة الى فرض العقوبات الاقتصادية على الخرطوم والجهد الذي تبدله النبلوماسية الاصيركية لإدانة السودان في المحافل الدولية».

ولتهم البشبيس معتملاء الاستخبارات الأسيركية في الداخل بعد واشنطن بمعلومات مغلوطة عن معسكرات ارهاب في معسكرات القبوات المسلحسة المعروفة. اضافة الى مجمع التصيع الحربي في الضرطوم بحسري ومسجمع (سماريا) في الضرطوم ومسجسمع اليسرمسوك وسجمع جيسادا في الساقيس باعتبارها مصانع لانتاج الاسلحة الكيماوية، واشار الى ان دهذه الجععات تمثل نواة لبناء قاعدة صناعية كبيري في السودان، وقال ان الحكومة اعتمدت خطة لسبناء الوطن صناعيا والتوقف عن تصبير المواد الخسام الرخيصة، مشيراً الى ان مصنع الشفاء لانتاج الأدوية الذي دمره القصف الاستيركي كان احد هذه

المشاريع. شبيس الولايات والتهم الب التحدة بالشماركية في حبوانث التفجيرات التي استبهدفت الخرطوم، وقال انه يتوقع مزيداً بن المسربات الاسسركسية على مشات سودانية.

وكشف الرئيس السودائي ان مالك مصنع الشفاء، رجل الإعمال صلاح الريس بدا اجراءات فستح بالغ جنائي فيسد الرئيس الاستسركي وأن المسابين في الحادث سيتقدمون ببلاغات

الاسيركي سفد يقدابل اطلقت من طائرات وليس بصواريخ، كـمـا ونفى أيضاً أن تكون الطائرات

انطلقت من بوارج بصرية مؤكداً وطلب السيودان من الامم المتصدة والكونغرس الاميركي انها وانطلقت من مطارات وبخلت السودان من شعباله، لكنه لم ارسال وفود لزيارة الموقع للتاكد يوجمه الاتهام الى دولة محددة، من عسدم وجسود اي بليل علي

تصنيع مكونات اسلحة كيماوية. وطالب السبودان القساهرة بإرسيال دوفيد علمي متصبري نخصص، لزبارة موقع مصنع الأنوية للوقوف على مدى صبحة الاتهامات الاميركية بأنتاج المصنع مواد كيماوية.

وقال محسدر ديبلوماه سوداني لـ «الحياة، في القاهرة امس: «نُطلب من مصير ارسال وقد مختص للاطلاع على انتباج المصنع واخذ عبينات واجبراء التحاليل المختبرية اللازمة واعداد تقرير حول النتائج المعملية واذاعته على العالم.

وبرزت أنعكاسات للقصف الاميركي للخرطوم على المعارضة السُـودُانيــة، إذ أصــدر اتحــاد المحسامين العسرب بيساناً أول من أمس، لم ينسبه كما اعتباد الي أميثه العام فاروق أبو عيسى دان فسه الاتصاد والقصف الصوي الإمسيسركي لمواقع في المسودان وافغانستنان، ووصفه بانه دعدوان على شعبها وانتهاك لسيادتها وخرق فاضح ليثاق الامم المتحدة وقواعد القانون

الدوليء.

على السودانُ واقتضانستان في الوقت الذي يستعد فيه مجلس الجامعة العربية لعقد اجتماع البوم لناقشة قصف مصنع الأدوية السوداني تلبية لطلب عن الخرطوم. واعرب السودان عن أمله في ددعم عبريني شسامل في مواجهة واشنطن، وأعد مشروع قبرار يؤكسد درفض العبرب الشام للعدوان الاميركي وتاكيد التابيد العربي لموقف الخُرطوم».

🗷 القاهرة، حدة، صنعاء، أبو

ظبى، الدوحة، عمان - دالحياة،

أغَمْب، رويشرز - اتسبعت دائرة

الانتقاد العربي للغارات الأميركية

وقيال مندوب السيودان لدى الجامعة احمد عبدالطيم ان والسودان سيتقدم اثناء اجتماع الجامعة بمشروع قرار يؤكد رفض العرب التبام للعدوان الاسيسركي وتاكيد التاييد والدعم الكامل

واعرب عبدالحليم الذى بشغل

على مستوى المندويين الدائمين. الجمعة بالضربات الاميركية التي في شمال الخرطوم.

المموعة العربية في مجلس الأمن (اليوم) استرضاءً الولايات المتحدة بالسمعي الى إفراغ مشروع القرار المعروض على الجلس للمناقشة من مضمونه وقوته، وتوقع استخدام واشنطن حق النقض (الفيتو) ضد مشروع القرار بصيغته المعروضة والتي تتضمن إدانة العمل الإجرامي ضد مصنع الأدوية وتابيد الرفض

للوقف الخرطوم».

منصب سيفسير السيودان لدى القناهرة ايضنا ويتنولى رئاسة الاجتسماع العربي عن امله في قبول مشتروع القرار السبوداني، وأدلى السنفيسر السيودائي بتصريحه عقب اجتماع مع الأمين العام للجامعة النكتور عصمت عبدالجيد. ويعقد الأصتماء

الطارئ الذي دعا اليه السودان وكانت الجامعة العربية نددت استهدفت مصنع والشفاء وللأدوية

وقال السفيس انه اجبرى سشساورات مع المسسؤولين في الجامعة في شان دعم المجموعة العربية للسودان في الجلسة التي سيعقدها مجلس الأمن اليوم. وحدر عبدالحليم من محاولة

العربي للعدوان.

وتست منظم الاستسلامي امس بـ «العسمل الانفرادي، للولايات المتحدة التي قصفت الخميس الماضي اهدافأ في السودان وافغانستان. وقال الأمين العام للمنظمة

عزالدين العراقي في بيان نشر في

محلس الأمن، عقب الضربات الاسيركية التي بمرت مصنع والشفاء، للانوية في الخرطوم. في الكويث دعث الحكوم امس ألجت مع الدولي دفي اطار الأمم المتحدة، آلى اتخاذ خطوات فساعلة لمسارية ظاهرة الارهاب لتجنيب شعوب وبول العالم ألزيد

ودان بيان صادر عن الجلسة الاستبوعية لمجلس الوزراء الكويتي والاحداث الارهابية التي وقعت لخيراء وما اسفرت عنه من أصبابات، وأشبار الى دور مطلوب من الأمم المتحدة لمواجهته.

على صحيد أخسر، أعلنت السفارة الاميركية في الكويت امس عن عودة قسمها القنصلي الى العمل اعتباراً من اليوم بساعات عمل محدودة بعد از توقف هذا القسم عن العمل لمدة يومين إثر العمليات العسكرية الأميىركية في افغانستان والسودان.

وانتسقست دولة الامسارات العربية المتحدة ضمنأ الضربات الاميركية واعتبرت ان محاربة الارشاب يجب ان تكون ثمسرة الجهود المتضافرة دلذل محلس الأمن. وأفاد بيان أصدرته وزارة الخارجية أن والتطورات الأخبرة تدعو الأسرة الدولية الى التحرك بصورة جماعية ومنسقة من خلال محلس الأمن من أجل قطع دابر الارهاب وتحديد مسؤولية الدول التي تقدم المساعدة والتسهيلات

لعنامره وتنظيماته. وأضاف البسيان الذي نقلته وكالة الأنباء الاماراتية الرسمية ان وقساع مجلس الأمن بذلك سيبؤدي الى تقنين التعامل مع الارهاب ووضع الضسسوابط والوسائل الضرورية لمواجهته بفعالية وكذلك ردع النين يثبت ضلوعتهم في ارتكاب أعتقبال ارهابية أو المشاركة فيهاء.

وبثت وكبالة الانساء القطرية الرسمية مساء السبت أن قطر أعربت عن وقلقها وأسفها للهجمات الاميركية على السودان وافغانستان. ونقلت الوكالة عن متحنث باسم وزارة الخارجية قبوله أن قطر «تدعيو الى صبيط النفس وانتهاج اسلوب الحوار لحل القيضايا حفاظاً على الأمن لمعالجة الاختلالات،

مشروع قرار سوداني أمام الجامعة الاميرعبدالله يستقبل وفدأ أميركيأ "يؤكد رفض العدوان الاميركي"

والاستقرار في المنطقة،

وقي صنعاء، جسد الرئيس

اليمني على عبدالله صالح أدانة بلاده حادث تفجير السفارتين

الاصيركيتين في نيروبي ودار

السلام، وأعرب في الوقت ذاته عن اسفه لما تعرض له مصنع الادوية

السودائي. وكان علي صالح استقبل امس

السفيرة الأميركية في صنعاء

اليمن مستتعاون مع الجهود

الأرهاب أياً كان شكله أو مصدره،

من كينيا وتنزّانيا، ونَنين ونرفض

أعمال الارهاب والعنف كأفة أيأ

كان مصدرها أو مرتكسوها لأن

الارهاب بكل أشكاله يهدد الأمن

والسلام في العبالم، ويُحث في

اللقاء عبد من القضايا والنطورات

التي تهم الحالقات العمنية -

الاسيركية ومجالات التعاون

اليمنية عن التعليق على ما نشرته

صحيفة كينية يومية اول من

أمس. وقسالوا لـ «الحسيساة»: «لا

تعليق لدى اليمن على ما نشرته

الصحيفة الكينية، التي افات أن السلطات الكينيـة القت القـيض

على ثلاثة اشخاص يعتقد ان لهم

علاقة بعملية تفجير السفارتين

الامسركستين في نيسروبي ودار

السسلام، وان أحسد هؤلاء يدعى

خالد سالم ويحمل الجنسية

وقيالت متصيادر امنية ان

السلطات اليمنية على انصال مع السلطات الكينيــة التي اطلعت

اليمن على تفاصيل تزوير الجواز

السعنى الذي استخدمه المشهم

واستنكر مسجلس النواب

الأردني بشسدة الضسربات

الصباروضية الاسيركية في

السودان وافغانستان وراى فيهأ

معسنواناً على سيسادة النول

واوضح المجلس في بيان

أصندره مستاء التسبيَّة، انه وإذ

يستنكر بشية العمل العسكري

المدان من جانب دولة عظمى مثل

الولايات المتحدة، برى ان هذا

العمل يشكل عدوانأ على سيادة

النول وسنلامة أراضيتها مثلما

ينطوي على استفراز متعمد

للمشبأعر في وقت يمكن اللجوء

محمد صابق عوبة.

واستفزازا متعمداً،

التمنية.

وامتنع مسؤولون في الحكومة

والعالم العربي

● الرياض - «الحياة» - استقبل ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزرا» رئيس الحرس الوطني السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في مكتبه في الرياض امس وفدا من مجلس الشيوخ الاميركي، على راسه عضو لجنة العلاقات الخارجية شالزهاغل.

كما استقبل الوقد كل من النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير النفاع والطيران الأمير سلطان بن عبدالعزيز ووزير الخارجية الأمير سعود

وقالت وكالة الانباء السعوبية، أنه تم خلال هذه اللقاءات مناقشة الامور ذات الاهتمام الشترك بين البلدين. ويقوم الوفد بجولة شرق اوسطية قادته الى مصر والضفة الغربية وسورية ولبنان للبحث في عملية السلام وامكانات تنشيطها.

سورية تدرس ارسال وفد لافتتاح المركز التجاري في بغداد

السبيدة بربارا بونين واكد ان ● دمشق - «الحياة» - قالت مصادر اقتصادية ل «الحياة» ان الدولية كافة من أجل مكافحة الحكومة السورية تدرس حالياً تشكيل وقد اقتصادي رفيع للستوى من وزارة الاقتصاد وغرفتي التجارة والصناعة السفر الى بغداد لاقتتاح وقال: وندين صادث الاعتداء «الركز التجاري السوري، الذي تجري عمليات تاهيله بالتزامن مع ترميم تأهيل «للركز التجاري العراقي» في تمشق. وجرى الاتفاق على اعادة فتح المكتبين خلال زيارة وزير التجارة على السفارتين الاميركيتين في كل

العراقي السيد محمد مهدي صالح قبل شهرين للعاصمة السورية، في ضوء التقارب بين البلدين بعد قطبعة بدأت في ١٩٨٠. وأوضحت المصادر أن المكتبين سيعرضان نماذج من البضائع السورية والعراقية من لجل ايجاد أسواق لهما في البلدين، وأن «المركز العراقي» سيقتصر على دعرض المواد المسموح بها من الأمم المتحدة اما باقي المنتجات فيمكن عرضها كنماذج كمآ حصل في الدورة السابقة لمعرض

دمشق الدولي، في العام للاضي. ولا يزال التبادل التجاري دون المستوى المطلوب وبلغت قيمة العقود الموقعة بين البلدين نحو ٢ ، ٢٣٦ مليون بولار اميركي. ويشكو تجار وصناعيون سوريون من أن لجنة العقويات في الأمم المتحدة وتعرفل، العقود التجارية السورية التي توقع في اطار القرار ١٨٦ (النفط للغذاء). الى نلك، قالت المصادر أن العراق سيشارك للمرة الثانية في الدورة ٥٤ لـ ممعرض دمشق الدولي، الذي سيفتتح في ٢٨ الشهر الجاري،
 كما ستشارك سورية في «معرض بغداد الدولي، في تشرين الثاني

(نوفمبر) المقبل.

تيرانا: مفتل شرطى حاول تسلق سور السفارة الاميركية

 • تيرانا - 1 ب - قال مسؤولون في وزارة الدلخلية الالبانية امس لن
 حراس السفارة الاميركية في تيرانا اطلقوا النار على شرطي الباني حاول سلق سور السفارة وقتلوه أوقال مسؤول اميركي رفض نكر اسمة ان الحادث لا علاقة له بالارهاب.

ويحرس - ١٢ من «المارينز» الاميركيين مبنى السفارة في العاصمة الالبانية. ويقول مسؤولون اميركيون أن لدى واشنطن «ادلمة» على وجود خطة لتنفيذ هجوم على السفارة. واعتقل عملاء لجهاز الاستخبارات الألباني والشرطة ليل الجمعة عشرة اشخاص بينهم عدد

وقال مسؤولون أن الشرطى الألباني (٢٥ عاما)، الذي يعمِل حارساً في صرف، حاول تسلق سور السُّفارة قرآبةُ الثانية عشرة ظهراً، فلطلق عناصر من الشرطة الالبانية يحرسون محيط السفارة النار في الهواء في محاولة لثنيه عن القفز الى داخلها، لكنه لم يأبه لهذا التحذير فأطلق والمارينز، النار عليه وأصابوه في الصدر. ونقل الشرطى الذي كان مسلحاً بمسيس الى السنشفى لكنه توفّى،

مندوب جديد للكويت لدى الجامعة العربية

 القاهرة - «الحياة» - تسلم الأمين العام للجامعة العربية المكتور مصبت عبد المجيد امس اوراق اعتماد السفير عبد العال القناعي مندويا دائماً للكويت لدى الجامعة خلفاً للسفير مجدي الظفيري الذي انتقل سفيراً

واكد القناعي أن بلاده تقف دائماً مع المسالحة ولم الشمل، مشيراً الى أن الأمين العام يعرف الأمور على حقيقتها وما هو المطلوب للم الشعل.

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

الشيف الحياة الإلكتروني 1997،1997،1997،1997 AL HAYAT ON CD ROM

قصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»:

 أخبار ؛ الأخبار العربية والدولية إقتصاد : الأغبار والتحقيقات والقالات الإقتصادية O رياضة : الأخبار والتصقيقات والقالات الرياضية O سيارات: الأخبار والتحقيقات حول السيارات O علوم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات

 الكرمبيوتر: الأخبار وللقالات حول الكرمبيوتر والإنترنت وتقنية المطومات O عام : النوعات والقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقا تيارات وأفاق وصعفحات تضايا وافكار وتراث.

• نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلوماتِ في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتَّاب والشاريضين الميسلادي والهسجسري وأرقسام الاعداد

● تصنيف جىغىرافي اوتوماتيكي لمائة دولة بما فيهنا البلدان العربية ويلدان الإنصاد الأوروبي والولادات المتسحدة وبعض الدول الأسسيوية والافريقية ونول أميركا اللاتينية.

• سهل الإستخدام مع إمكانية إستعصال أدوات

البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضعن النَّص.

السعر للعام الواحد : ٩٩٠ دولاراً أمير كياً للمؤسسات و٥٠٠ دولار أمير كي للافراد بما فيها أجور البريب

معتلزمات التشغيل:

🗆 كومبيوتر أبل ماكنتوش مع سواقة اقرامن ليزر (CD ROM DRIVE) (RAM) معقابات رام (RAM) 🗀 نظام تشغيل ٧,١ وما فوق مع عدّة اللغة العربية (Hard Disk) ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

الزيد من العلومات الاتصال بالدكتور عماد بشير AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W148YT Tel: 0171-6052084 Fax: 0171-3714215 E-mail: ibachir@alhayat.com



ALHAYAT

THE ASSET

ارشوريا أف ب - أعلن

ي رئيس الجنوب افسريقي

يالانى دربتورب العس حول

بالرجسهورية الكونغو

والراطية وهنف شذه

يبند الشي سات أول من

المناكة الرؤساء الأوعندي

وزموسيفتيسي والروافدي

وأبريونهو ووراير العنق

بمجلورية لكونغيو

بأرضة بوبعى كوبغولو

عِنوالبدوفراطية بالمُعِير و

الوكو روبتسرن افاب

المعارب بسسر من احتارته الم

المنواليود بيواجيه السوأ أزف

مرتطة المسي في روسينا، ومهد

منتوع دنيس فأزائنه التشابء

يغرجسج كسسا جنيدأ للقداء

بسبيا كشرين أصبحوا قبقه د

بالإسيا واعداد يستسسل وشعلني

مأبكني ستبرسوسيردين المي ألمقه

إدان سنبجث تطورات

ضنزالاي وصفته صحيفها برست التأمقة بالم اوسك الأ

المنسون ومواجهة الازمة

الأسطنور المحبسريينكو الا

مَالُوالِانِ الْإِنْ الْإِفْدَ عَلَيْكُ الْفَعْدُ } أور النضيب بتعض المسؤول المواد بالتحسي عن سياسية للة الرسنة الما عاصاء الذي عين و

لافيالات مسرس الملاضي علله

م أستفسس ص سلعسة فعسية

المالية الدي صعد نجمه وضع

اللبة الغصر الاستوع المنافسي وقد

بم لبست أندوس وتعنيق المستعد

م إنجسيد سعيد المصارف والمد

البخيبينين حشيفت النوك للن

طين فستوزة روسيناء عندميا تخالى

المرمناليشنبات ووقع اجسواءات ه

المحسف علية وقف العد اله

إلى المنكوس وناسة المحكوسة، على

بمنعى الانعساد الأونياليبي

المنافذ العند الغالسي والمبدأن

المالي وفق الخسطة التقسليعة

يمر (زُغُوبِ - عَ: الشَّيِّيِ وَعَ الْأَغُوبِ - عَ: الشَّيْعِ

المنافي فسنسان حقسوق

ألملح فرابيعا وبقائشه نحي

لهمنسود نلك انكسط وشيبس

المبيالين الما المفالسي ليجنيش فيحسرين

دالخسن المتسادي في التي والخسن المتسادي في التي

نابع المسرب لا يتكون

د الطارا واضعا نها. عيصا د المارا واضعا نها. عيصا

المتحولة النيوغوسية فية المرابع

المج الكليع بتبعثن معتسبوهم

المبينة المنهاد المستشيسون

الموالمسلوق المستسور الوالمسلوق مين القوات

ر والغسانين الاجسان

مُنْ فَقِلُ الْإِعَلَامُ لِلْصَالِمِي

بخميل الإعلام الصيريي ... الخميل بوتستو للويننياك ...

تتم لا سبقعت بنشسس.

أبرعد ود. اس الحاد حل

لندن تؤيد موقف واشنطن من طبيعة المصنع السوداني. . . وباريس تنتظر الأدلة

مجلس الامن يناقش اليوم الشكوى السودانية

اقتناء اسلحة بيولوجية او

للاهداف في السودان.

_ وقــال الوزير الفــرنسي

موتمر صحافي على هأمش

احتماع حركة المواطنين، الحزب

الذي يتسزعسمه (المقسرب من

الاشتراكيين) وانتظر أن يقيم

الامسركيون الله، واضاف الوزير

الذي دان «الإرهاب صهما كانت

اشكاله، إنه لا بد من دايجساد

علاقات متكافئة مع العالم العربي

الاميركية قد تعجل وقوع مواجهة

بين الحسضارات، واضَّافُ دفي

حسال ترسخ التطرف الراديكالي

فنتحمل نحن (الفرنسيون) اول

وفي بلغسراد دانت الحكومسة

اليوغوسلافية الضربات الاميركية

على اف خانستان والسودان

وأتهمت الولايات المتحدة باعتماد

سياسة رمزدوجة المقاييس، في

وْنْقَلْتْ وْكَالْةْ «تَانْيُوغْ، عَنْ بِيَانْ

لوزارة الخارجية اليوغوسلافية

ان هذه الاعتصال الاستيركية

متتعارض مع المبادئ الدولية وهي

نفسه وتمنع بعض الدول من حق

محاربة الارهاب على اراضيها،

في اشارة الى الإنفصاليين الألدان

وانتقد المسعى المتواصل

اللتفريق بين الارهابيين الجيدين

والسيئين على اساس ان السيئين

هم النين يهددون مصالح بعض

الدول في حين يعتبر الجيدون،

مناضلان من أجل حقوق الإنسان،

فى العاصمة الاميركية ان ستاراً

منّ الاسمنت أقيم حول النصب

وفي واشنطن أعلنت الشيرطة

من جيش التحرير في كوسوفو.

واضاف البيان انه في الوقت

سلبية النتائج وغير مقبولة،

انعكاساته

مواجهة الأرهاب.

والاسلامي، واعتبر ان دالسياً

🖼 ندو يورك (الامم المتحدة)، لندن، ١ ف ب، رويترز - يجتمع اعضاء مجلس الابن الـ ١٥ الدوم الاثنين في حلسة مغلقة للبحث الشكوى السبودانسة بعبد الضّرية الجوية الأبيركية لمصنع الانوية في الضرطوم ولتقويم الوضع في العراق. وكسان المسودان قسدم منذ

المشعة، غداة الغارة الصاروخية الأفسركية على هذا المصنع الذي تقول واشتطن انه يصنع مكونات اسلحة كيفاوية، شكوى الى الامم المتحدة طالعأ واحتماعا عاجلأ لجلس الامن من اجل تجنب أي اعتداء، جدید. ویطالب السودان المدعوم من الدول الحربية في الامم المتسحدة والذي استدعى ديبلوساسييه من واشنطن، بإرستال بعشة تحقيق لاثبات أن مصنع والشفاء شمال الخرطوم

يقوم بتصنيع الإدوية فحسب.

وكان الرئيس السوداني عمر البشيير اعلن أن بلاده لا تسعى الى ادانة الولايات المتحدة على أسباس أن واشتطن التي تحنتل مقعداً دائماً في مجلس الامن الي جانب روسيا والصين وفرنسا وبريطانيا، تتمتع بحق النقض (الفيتو). ويقول ديبلوماسيون انه من غير المرجح ان يتخذ المحلس قرارا على الفور لان الترجمة الانكلسزية للشكوى الرسسمية السودانية لن تكون بحورتهم غدأ (اليوم) الاثنين.

وأكبت الامم المتحدة الجمعة ان المصنع السوداني تعاقد مع العسراق على تزويده بادوية سطرية. كذلك أكد ثلاثة مهنيسين اردنيين ساهموا في بناء مصنع الادوية الذي نصرته قسيل يومين الضَّرِّيات الصَّارِوخْية الْإميركيةَ، ان هذه المشياة الاقتصابية غير مجهزة او مصممة لتصنيع غاز الاعصاب وفي أكس، كما نقوا أي رابط بينها وبين المتمول اسامة

وفي لندن اكد امس المهندس البسريطاني طوم كارنافين الذي عمل من ١٩٩٣ حستي ١٩٩٦ في والشفاء، للأدوية أن هذا المصنع لا

يخكنه انتاج اسلحة كيماوية. لكن وزير النفاع البريطاني چورج روبرتسون قال لأذاعة وبي. بئي. سي» امس انه تحسيث مع تطبره الاميركي وليام كوهين، مُاقِلاً عن المسؤولين الأميركيين انهم امستساكسدون، أن المصنع السوداني كان ينتج اسلحة

المتحدة جورج واشنطن، ونلك بالوصبول الى ذلك. واضباف ان لأسيباب امنية بعد الضربات بريطانيا لبيها، من جانبها دائلة العسكوية الامصركية في على ان بن لادن كان يسعى الى

واوضح لي ويرست، الناطق باسم شبرطة ألصدائق الوطنسة ويقول مسؤول كبير في اجهزة الاصبركية العامة أن صفين من الاستخبارات الاميركية أن مصنع ستبائر آلاسمنت بطول مشرين والشفاء، يشكل جرءاً من مجمع وعلو متر قد اقيما حول النصب عسكري صناعي سودائي بمولة تحسبا لاحتمال وقوع خسائر في حسرنيساً بن لابن. إلا ان الرئيس حال انفدِار سيارة مفخخة. السوداني اكد السبت ان ليس وفي دبي، قَــال ناطق باسم للخرطوم داي اتصال، مع بن لادن. وفي بيربينيان (فرنسا) اعتبر البحرية الأميركية أن وحداتها في وزير الداخلية الفرنسي جان بيير

افغانستان والسودان

الخليج عسررت اجسراءات الامن تمشيأ مع الإجراءات الإميركية شوفنمان ان ولا أبلة دأمغة حتى الأن تثبت الطبيعة الإرهابية على مستوى العالم بعد القصف الجسوي الامسيسركي لاهداف في للاهداف التي است هدفها السودانُّ واقغانستان. واوضح غــــوريون هومي الاسيركيون على الاقل بالنسبة

الامسركي لوكالة درويترز، درانت البصرية بالتاكيد من أجراءات الامن في مختلف انصاء العالم مثل كل ألنشات الامدركية، وتابع في اتمسال هاتفي من مقس قبيادة الاسطول الكثبا لن

نناقش تفاصيل محسدة الي اجراءات أمنية اتخنناهاء وفى لندن تجمع مئة منظاهر السبت أمام السفارة الاميركية في لنبن للاحتجاج عبر الوسيقي على الضربات الاسيركية ضد

وفي يأوندي اعلن مصدر في الشرطة الكاميرونية أن قوات الامن اتخذت مسواقع بعد ظهر السبت حول مبنى سفارة الولايات المتحدة في ياوندي بعد أن أعلن مجهول في اتصال عن وجود قنيلة داخل البني.

وفي في سالونيكا (اليونان)، صرح السنتشار النمسوي فيكتور كليما أن النمسا، التي تتولى حالياً رئاسة الاتصاد الاوروبي، والبونان تلقتا اتطمعنات أميركية تسمح لهما بان وتتفهما الأنه الضربات الأسيسركسة

وفي مؤتمر صحافي مشترك في سسالونيكا مع رئيس الوزراء اليوناني كوستاس سيميتيس قال كليما أنه ناقش مطولاً مع نظيره اليوناني عسمليات القصف الاميركية منذ وصوله الى اليونان الجمعة. وكان المسؤولان أعربا خلال محابثاتهما في وقت سابق عن دقلقها، واتفقا على ان دمسائل من هذا النوع تتطلب عسوساً قرارات وتحركات مشتركة وانه من

ا نيسسرويي، لبو ظبي، نيسوبلهي - اف به رويتسرژ -افادت صحيفة وكينيان تايعر، الصسادرة في نيسروبي امس أن السلطات الكننية تعتقل ثمانية

الى ڈلاٹ نول للحسمنسول على

الناطق باسم الاسطول الخنامس

أحدد الغنائق القنضمة وسن

اسمناك وان الفندق تعامل معهم

العربية محمد منني امس لوكالة طرائس برسء ان اسامه بن لادن

واضساف هو ضسيف واذا اعتدي عليه لا بد ان ندافع عنه. وقال أن داميسركنا أغارت على بلادنا من دون مبرر وهي بادرت بالعدوان، ونحن نرى انفسنا في حرب مع اميركاء.

واعلن الناطق باسم البسيت

نيروبي: اعتقال أجانب وكيني والتحقيقات تشمل ٣ دول اخرى

معلومات في شان المشتبه فيهم.

وفي كينيا اتسعت التحقيقات

السودان وافغانستان

وفغانستان والسودان.

الإبيض مايكل ماكوري السبت لن الخسائر الناجمة عنَّ الضربات الاميركية على ستة مخيمات يفترض أنها تستخدم كقواعد تدريب للارهابيين في افغانستان «الوسسائل» التي تسسمح له انتسصار أول رئيس للولايات هذه التصرفات عن جانب واحد». أ لتقديرات اولية.

تدابير امنية مشددة في امكنة اخرى من البلاد

لكنْ لَيْس في المصنع، وسمحوا لي ان الجول فيه بصرية تامة. انه مصنع للأدوية عادي

وقال توم هكسهام الذي كان المدير التقني للصصنع ما بين ١٩٩٢ و١٩٩٦: طدي مصرفة

دقيقة بذلك المصنع ولايمكن استعماله لصنع

الاسلحة الكيماوية. يدغى الأميركيون ان

الاسلحة كانت تصنع في القسم البيطري. لكن

القسم، منا لم يغييروه في شكل جنري في

الشهور الستة الاخبرة يغتقر الى التجهير

لكي يواجه متطلبات صنع السلاح الكيماويء

واعتبر ان تدمير المصنع بشكل صاساة،

أجانب وكبيتيا واحدا في اطار التحقيق في الإعستنداء على السفارة الاميركية في تيروبي قبل اسبوعين. واوضعت أن الشرطة لم تكشف جنسية الإصائب الثمانية، لكن المققين توجهوا

ولم تتم تسمية اي دولة الا ان مبحيفة استانداردة اكبت اس ان سلطات مالاوي اعتقلت عشرة اشخاص يشتبه في تورطهم في الاعت دامين في نيسرويي ودار السلام اللذين اسفرا عن سقوط

عل الشاطئ السياحي ومستنتي مومياسا ومالينسي. ينكر ان المتهم الرئيسي محمد صادق هويدا متزوج من كينية من مومياسا حيث عاش الزوجان لمدة سنتان. وأوضحت مستاندارده انه تم التّخطيط لاعتداء نيروبي في

العاصمة. وقالت المتحيفة ان احد مسؤولي الفندق الذي يشك في انه ساعد الرهابيين اختفى. واعترف الأجانب المشتبه قيهم مانهم بخلوا التي كينيا العبام الماضي على اساس انهم تجبار

لتزويده بالإسماك ولكن القنبلة كُبِتَ في فندق اخس، بائس، في في أبو طبي أعلن معثل حركة مطالبان، في نولة الامسارات

دما زال في افغانستان وهو في

الاستخبارات والأمن القوميء

ركيس آلجبهة محمد مراد تاكيدات الصحيفة

وفي لندن نكرت صحيفة «صانبي تايمز، امس أن بن لابن يمرر عسشسرات الآلاف من الجنيهات الاسترلينية الموجهة الى مؤينيه، عبر مصارف في لندن. وقالت الصحيفة ان بن لادن الذي تقدر الروته بـ ٢٤٠ مليسون دولار، حول من باكستان وافغانستان «عثسرات الآلاف»

للحدود مع باكستان التي لم يقع اي ضرر في أراضيها. الى ذلك، افساد مسسوولون امس الأحد أن صاروحًا لم ينفجر ويحمل كتابات تشيير الى أنه أميركي، وجد في ولاية بلوشستان في جنوب غربي بالسنان، الواقعة

العثورعلى صاروخ سليم عابر للقارات في الأراضي الباكستانية

باكستان عزلت رئيس الاستخبارات:

أعطى معلومات خاطئة سببت حرجاً كبيراً

محليون في بلدة كيتا الباكستانية

على الحدود مع افغانستان.

وقال مسؤول طلب عدم كشف

وعثر على الصاروخ على بعد

هويته: «الصاروخ يحمل كتابات

اميركية ونظن أنه صاروخ عابره

نحو عشرة كيلومترات من بلنة

خرآن التي اجرت باكستان قربها

ست تجارب نووية في ايار (مايو)

الماضي ردأ على تجارب نووية

اجسرتها الهند. وعطسر على

الصاروخ السبت بعد يومين على

اطلاق الولايات المتحدة صواريخ

عابرة على معسكرات إرهابية

مفتَّرضة في افغانستانٌ. وأفَّاد

المصدر ذاته أن فريقا مختصاً في

الإنباء الافغانية الإسلامية ومقرها

باكستان أن زعيم حركة وطالبان،

وفي استلام اباد، أعلنت وكالة

المتفجرات أرسل الى المكان.

اذا قررت المحكمة الإسلامية نلك. على سيارة تابعة للامم المتحدة كأن يستقلها الفرنسي اريك لافسرتو والايطالي الكولونيل كارمين كالو من البعثة الخاصة للمنظمة النولية في افغانستان. وتوقى كالو أول من أمس بسبب

وروى المصاب في الهجوم الإميركي محمد حسين (١٨ عاما) انه كيان نائمها مع ناشطين اسلاميين من مجموعته عندما راى «نيراناً وغباراً في كل مكان وكأن عاصفة هنت فحأة اعقبتها كتلة هائلة من النارء.

ه اكد محمد حسين وهو في سريره في مستشفي روالبندي

الملا محمد عمر أعلن اعتقال شخصين سيمثلان أمام محكمة اسلامية بتهمة مقتل مسؤول ايطالي في مكتب الامم المتحدة في كابول وقال الملاعمر في بيان نشر في معقله في قندهار (جنوب افغانستان) أن المتهمين من التابعية الباكستانية ونقلا الى قندهار. وأضاف انهما سيعدمان

> وأطلق مسلحون النار الجمعة محركة المحاهدين، إصابته بجروح بالغة.

(شيمال باكستان) وظهره وصدره مُصْمِدان، انه كان في منعسكر للتدريب في منطقة خوست (شرق افعانستان) قرب الحسود الساكستانية عندما حيثت الضربات الاسدركدة سساء الخميس. وقال لوكالة طرانس 🕏 يرس، أن ستة من رفاقه قتلوا وأصيب عند اخر بجروح في الهجوم الذي دمر معسكرين الحموعة مقاتلين مسلمين اسمها

واضاف الشاب درايت رفاقي، رافق وقاسم وحنيف وقد انقطع نفستهم والدم يستيل منهم وكنت اشتم رائحة بم هؤلاء الشهداء. وأعلنت مجموعة محركة المجاهدين، وهي حركة لسلمي كشمير، السبت ان الصواريخ الاصيركية استهدفت ثلاثة معسكرات بمرت أو اصبيبت باضرار جسيمة وان نحو خمسين شخصا قتلوا بينهم عناصير من المجموعة. وقال محمد حسين انه

من محافظة بنجاب الباكستانية وانه وصل الى افغانستان قبل العملية الاميركية بـ٧٠ يوما.

اليمن تنفى أنه أقام فيها بعد مغادرته السودان

أنباءعن ترددا بن لادن على الفيليبين وتعامله مع مصارف في لندن

🗷 مانيلا، لندن، جنيف، واشنطن، صنعاء – ف ب - افات صحيفة دفيليبين ديلي انكوايرر، امس الاحد أن أسامة بن لادن الذي تتهمه الولايات المتحدة بتدبير اعتداءات ارهابية، يتربد عادة على الفيليبين وان احدى زوجاته فيلببينية مسلمة. وتقلت الصحيفة عن دمصادر استخبارية،

🗷 لاهور، اسلام آباد، كيتا

(باکستان) - ۱ ف ب - اقبل رئيس

جهاز الاستخبارات الباكستانية

السبت من منصبه بسبب بيان

أعطى اسعلومات خاطئة، عن

سيقوط صباروخ امنيبركي على

باكستان، مما أدى الى مقتل ستة

الامدركية لإفغانستان.

قاص اثناء الفسربات

واضطرت وزارة الضارجية

الساكستانية الى التراجع عن

البيان أول من أمس. واكست

مصادر رسمية أن رئيس جهان

الاستخدارات السرية شويري

منصبور عيزل من منصبيه على

القور. وقالت المصادر أن الامن

العبام في اقليم الشيميال الغيربي

الحدودي رستم شاه مهمند اقبل

من منصبه أنضاً بعد البيان الذي

وكان القائم بالأعمال الاميركم

ي باكستان استدعى الى وزارة

الضارجية لتلقى احتجاج قبل

ساعات من التراجع عن البيان

واستهدفت الضسربات

الاميركية منينة خوست المجاورة

الذي كشف معلومات مغلوطة

أوقع الحكومة في حرج كبير.

ان بن لانن درائر يتريد كثيراً على الفيليبين ولا سيما على مينداناو، الجزيرة الرئيسية جنوب الارخبيل حيث تعيش الاقلية السلمة. ورداً على تاكيدات الصحيفة، قال الناطة

ناسم الرئاسة الفيليبينية جيري باريكان ان الحكومة لا تدلى بتصريحات عن وقضايا وقال باريكان ان اجهزة الاستخبارات ووزارة الخارجية وسائر الاجهزة الامنية في

البلاد متدرس كل الاحتمالات وتتخذ الاجراءات الضسرورية لضسمان الامن الوطنى وامن السكان، وأوضحت الصحيفة القبليبينية ان بِن لِابنَ يِملُكُ ثَلاثُ شُركاتُ في الارخَبِيلِ وان رُوجِته الغيليبينية التي لم تكثيف اسمها، تَتَّعَاطَى الْأَعْمَالُ هِي الْأَخْرِيُ وَانْهَا تَقْيِمُ فَي البلاد. واكدت الصحيفة ايضًا أن بن لادن على علاقة مع رمزي يوسف المسؤول عن تعجب مبنى مركز التجارة العالمية («ووراد تريد سنتسره) في نيسويورك في ١٩٩٣، وانه مسول عمليات تدريب اعضاء في جبهة تحرير مورو الاسلامية التي تطالب بانشناء بولة مُسلَمة مستقلة جنوب الغيليين.

ُ وفي مُسْبِينَة كُوتَابَاتُو (جِنُوبِ) نَفَى نَاتُبِ واشسسار الى ان بن لائن لم يسسبق ان زار الفيليبين وان جهار الاستخبارات قد يكون اختلط عليه الأمر بين بن لائن وأحد اقربائه الذي يعمل لمملحة منظمة انسانية قدمت مساّعُدات في المناطق التي تطالب بها جبهة

تحرير مورو. من الجنبهات الاسترلينية الى بريطانيا حيث



وتتهم واشنطن بن لابن بتحطيط نيروبي ودار السلام وتمويلهما.

العسكرية مساء الخميس كانت تسبتهدف خصوصاً معسكرات ارهابية مفترضة في افغانستان تابعة لبن لابن ومصنعاً للابوية يشتبه في انه يصنع اسلحة كيميائية في السودان. وافايت دصائدي تايمز، ان مكتب التحقيقات الفيديرالي (اف بي أي) بحقق في الطريقة التي يدعم فيها بن لابن مالياً مؤيدة في الولايات المتحدة مروراً ببريطانيا.

واوضحت الصحيفة ان القانون البريطاني



استخدمت في تمويل جماعات معارضة مقرها

الاعتداعين على سغارتي الولايات المتحدة في وأعلنت الولايات المتحدة ان ضرباتها

يسمح بتجميد الحسابات المصرفية اذا كانت فقط مرتبطة بالارهاب في ايرلندا الشسالية، لكن السلطات البريطانية قد تقرر توسيع نطاق هذا القانون ليشمل حسابات مصرفية عائدة الى منظمات ارهابية اخرى.

وفي صنعاء اعلن مسؤول يمني السبت ان استأمةً بن لابن لم يمر عبس اليمن ولم يقم في الأراضي اليمنية. وقال المسؤول اليمني لوكالة وفرانس برس، وأن ما تناقله بعض الوسائل الإعلامية عن مصادر صحافية لجنبية بهذا الخَصوص لا اساس له من الصحة، واكد أن واليسمن يرفض الارهاب والعنف بأشكاله وصوره كافحه. واشار الى ان مارتن انديك، مساعد وزيرة الخارجية الأميركية، نفي اثناء استقبائه للسفراء العرب في واشنطن في وقت سابق وان يكون بن لابن قد أقام في اليمن. وكان بعض وسائل الاعلام الأجنبية ذكر ان بن لادن أقام في اليمن بعد طرده من السودان وفي واشنطن نقلت وكسالة «نايت راسر،

الاميركية عن الشيخ عمر بكرى قوله في مقابلة خاصة أجرتها معه عبر الهاتف من أندن، أن ين لابن اصدر سلسلة بيانات باللغة العربية طلب قيها من المسلمين حمل السلاح ضد الولايات المتحدة ومهاجمة السفارات الأميركية ومقاطعة البضائع الأميركية.

ونفى بكري ان يكون بن لادن «الراس المدبر» لاعتداءي كينيا وتنزانيا. وقال دانه يؤيدهما، ولكنه لم يعط الاوام التنفينهماي واضَّاف بكرِّي الذي قَال انه عنضو في «الحِبْهة الاستلامَيَّة العَالِمِية» ومقرها لندن، انْ دوره في هذه المنظمة هو تقديم دعم صالي الي

بن لابن وان يتحدث باسمه. وقال أيضاً أن بن لابن سيتنقل الآن من بلد الى أَحْرِ لتَحاشي القاء القبض عليه، مؤكداً أنه منا زال على قنيد الصياة بعيد الضيربات العسكرية الاميركية الضميس الماضي في افغانستان والسودان.

وفي جنيف، نكرت صحيفة ازونتاغ بليك، الاسبوعية السويسرية الصادرة بالالمآنية ان القيادي الإصولي المصري أيمن الظواهري المقرب جدِاً من بن لادن، يحتمل جواز سيفر سويسرياً مرزوراً وقد يكون مختيئاً في سويسرا. ونقلت الصحيفة الاسبوعية عنّ مصادر استخدارية عدة وخبراء في الشرق الاوسط قولهم أن الطواهري يحمل جواز سفر سويسريا باسم امين عشمان وان سؤيسرا منحته اللجوء أو على الاقل أنه يزور هذا البلد

أوبزرفر": كلينتون أمر بالهجوم على رغم معرفته بأن الهدف مدني الاميركيين مخطئون كل الخطأ، فقد وجدت

🖪 لندن – والحياة و – قالت أمس صح ونكرت داوبزرفر، بتصريح من وزير النولة «أوبزرفر» الاسبوعية في تقريرها الرئيسي البريطاني لشؤون الخارجية توني لويد الى على الصفحة الأولى ان «الرئيس بيلِّ مجلس العموم في آذار (مارس) للأضي قال كلينتون كان يعرف انه سيقصف هدفأ مدنيأ فيه أن الحكومة البريطانية لا تملك معلومات عندما أمر بالهجوم على المصنع الكيماوي السوداني. اذ ان نشائج فحوص كان امر باجراً نها أظهرت عدم وجود غاز الاعصاب في الْمُوْقَع، كما اكد فنتيان بريطانيان عملا في الأونة الأخيرة في المصنع بأن ليس له اي عاية

واعتبرت الصحيفة أن ذلك سيفاقم من الأزمة التي اثارتها الضربة الصاروخية للسودان في العلاقات بين الولايات المتحدة والدول الاستلاميية، التي طالبت واشبطن بتقديم البراشين على علاقة الهجوم بالحرب

تؤيد ادعاء واشنطن أن السودان يعمل على انتاج السلاح الكيماوي. واكنت أن الأميركيين ، «قاموا بطلعة استكسافية ليتقحصوا أي أثر للغانَّ، لكنهم لم يجنوا شيئاً. وأعطى الرئيس كلينتون الانن بالهجوم فوراً بعد ثلك. وقال له مساعدوه ان عدم وجود الغاز يجنب سقوط

ضحابا من المدنيين، وتقلت الصحيفة عن السينمائي اروين ارمسترونغ من بلفاست، الذي صور المستع ضمن مشروع لإنتاج شريط اعلاني عنه ان

تتمة المنقحة الاولى ردأ على القصف الاميركي للسودان وافغانستان والذي ايئته اسرائيل بقوة. وشهدت المن الرئيسية داخل النولة العبرية وعلى طول الحدود مع الضفة الفلسطينية استنفاراً لقوات الأمن الاسرائيلية التي دفعت بتعزيزات اضافية من جنودها الى مدينة الخليل ايضاً.

استنفارفي اسرائيل

وخُصص احتماع الحكومة الاسرائيلية في معظمه لحادث مقتل المستوطن شلومو رعدًان في حي تل الرميدة فيّ الخليل مساء الخميس الماضيّ «على يد مواطن فلسطيني، حسب تقارير الشرطة الاسرائيلية، التي ما تزال تبحث عن المستبه فيه في ظل نظام منع التجول الذي فرضٌ على الجِرْء الذي تسيطر عليه اسرائيل من مدينة الخليل.

وأشارت تقارير الستخبارات والشرطة الاسرائيلية التي قدمت ف اجتماع الحكومة الى ان قتل المستوطن خططاله بشكل متقن، وإن الجهة التي تَقَفُ وراءه جمعت معلومات بقيقة عن المكان الذي نَفَدُ فيه، مشيرة الى قلقها من نجاح الفلسطيني الذي لم تعرف هويته، في بحُول أحد البيوت المتنقلة الستة التي يقطنها المستوطنون منذ نحق اربعة عشر عاماً أمام آنظار نقطة المراقبة العسكرية التي تقوم بحماية الستوطنينُ

واعربت محدادر امنية اسرائيلية عن مخاوف من نشوء خلية عسكرية فلسطينية جديدة تنتقى أهدافها بنقة وتنفذ مهامها بنجاح. وانبرى أعضاء الحكومة الاسترائيلية في جلستهم لإطلاق اقتراحاتهم للرد على مقتل المستوطن. وفيما طالب بعضهم بوقف المفاوضات السياسية مع السلطة الفلسطينية بعد تحميلها مسؤولية الصادث، علت أصبوات أخرين منادية بتوسيع البؤرة الاستيطانية اليهودية على حساب الأراضي القلسطينية المحيطة بها.

انتقلت الى رحمته ثعالى الماسوف عليها

الحاجة إنعام حسين الزين

أرملة المحوم بدر أحمد الشريف ابنتها نهاد بدر الشريف صهرها سعيد أحمد العجو

صلى على جثمانها الطاهر ظهر الأحد ٢٣ أب الجاري في الجامع الزعتري - صيدا وووريت الثرى في جبانة العائلة في صيدا. تقبل التعازي النساء والرجال بعد الظهر من أيام الإثنين والتلثاء والأربعاء ٢٤ و٢٥ و٢٦ الجاري في منزل صهرها سعيد أحمد العجو - الحارمية -مار تقلاً بملكه - مقابل منزل السفير المصري. الأسفون آل الزين والشريث والعجو

وطالب وزير البنية التحتية الأسرائيلي اريل شارون بتوسيع البؤرة الاستيطأنية وبحماية اقضل للمستوطئين فيما طالب وزير الزراعة رفائيل ايتان بانشاء هيئة للدفاع عن الستوطنين، تقوم بتدريب اليهود ممن هم في سن الخامسة عثيرة على اطلاق النار للدفاع عن انفسهم.

بالنسبة الى السودان.

ُبِذَاءات نتانياهو وأكاذيبِه'' تتمة الصفحة الاولى

من الفترة الانتقالية، وتأكيده في القاهرة عزمه على تنفيذ هذه الرحلة، وتراجعه في تل أبيب عن وعودة، وتعهده بإقناع شركائه في الانتلاف الحاكم بالتنفيذ قبل استسلامه لضغوط داخلية، ثم استبعاده فكرة إجراء استفتاء شعبي (غير شرعي) على التنفيذ - اذا طرحت هذه الفكرة في اسرائيل - الا أنه تبنى شخصياً هذه الفكرة، علاوة على تعهده احترام اتفاقات اوسلو ثم تنكره لهذه الاتفاقات ويؤكد التقرير أن نتانياهو لم يعد يدرك للسافة بين ألحقيقة والكنب وبين رغباته والواقع.

ويسجل الملف وأول بذاءة وجهها نتائياهو للقيادة السياسية دين تطاول بالقول انه «ليس واقفاً بالباب بانتظار زيارة القاهرة» رداً على رفض الرئيس مبارك لقاءه قبل أن يكون لديه جديد يعكن تقديمه والاقتتاع به. ويتضمن اللف دشهادات اسر أبيلية، ملخودة مما نُشر في الصحف العبرية الشهر الماضي، خصوصاً صحيفتي صعاريف، وأجيرورُاليم

بوست، فالاولى اتهمته بالكنب والثرثرة حتى الهنيان وبخداع الشعب الاسرائيلي. أما الثانية فطالبت للعتبلين في حكومته وبتغييره،

الديرالسابق تتمة الصنحة الاولى

أن شخصين مشنا الهجوم، عند الظهر على لاجواردي في محلِّ الحَّياطة الذي يملكه ويقع في «البارّار» في قلب العاصمة. وأطلق المجهولان النار عليه وأربياه على الفور. وأضأفت المصادر أن شقيق لاجواردي كان موجوداً وأصيب بجروح، وكشفت أن لحد مساعدي المدعى العام الأيراني حجة الاسلام محمدي غيلاني كان موجوداً وأصبب بجروح، وهو يدعى شاضل، ويعمل في مكتب المدعى العام ورئيس محكمة الشورة، ونقل الجريحان الى المستشفى ولم يفارقا الحياة. واكدت الصادر أن لحد المارة حاول التدخل لكن لحد المهاجمين وضع للسدس

ولم تتسن معرفة هوية المهاجمين الاثنين، لكن المصادر اكدت ان لحدهما نجح في الفرار، والثاني انتحر بحبة السيانور القاتل وضعها في فمه عندماً القي القبض عليه ففارق الصياة قبل ان ينقل الي السَّتشفى. وتعتقد المسادر في طهران ان الهاجمين هما من عناصر «مجاهدي خَلَق» وانهما قضيا مدة من الزمن في سجن «اوين» الذي كان يندره لإجواردي وكان القنيل من الشخصيات الناشطة في عهد الشاء وسُجن شخصياً في سجن داوين، وتولى ادارته بعد الثورة منذ العام ١٩٧٩ ، ونُكر انه احمِل على التقاعد في شبهر شباط (فبراير) الماضي بعد الكشف عن قضية تعنيب لرؤساء دوائر بلدية في طهران.

خاتمي تتمة الصفحة الاولى

سيد محمد خاتمي ورثيس البرلمان على اكبر ناطق نوري، في اشارة من القيادة الايرانية الى انها تتحدث الى ألغالم ككتلة واحدَّة انسجمت مع رغبة الحكومة الفرنسية في الحديث الى «الجميع» في ايران، كما لفتّ الى ذلك فيدرين في مؤتمر صحافي عقده قبل ان يغاس طهران.

وفي بأدرة هي الاولى منذ قيام الشورة، تلقى رئيس ايراني دعوة رسمية لزيارة فرنسا، وتسلّم شاتمي رسالة شطية من الرئيس جاك

وحول لقائه مع خاتمي، قال فيدرين له دالحياة، أن الرئيس الايراني دعرض رؤيته لحوار الحضارات، وقلت له انه كان لهذه الفكرة اصداء واسعة في قرنسا، لأن قرنسا بولة أوروبية وغربية لكثها كانت دائماً ملتصقة عبر تاريخها بالعالم المتوسطي والافريقي والشرق اوسطي والاسبوي، ولذلك فان فرنسا تتفهم وتشعر في العمق ماذا يعنى حوار الْحَصْارَاتَ». واشار آلي انه تحدث مع خاتمي حول «الأقاق السياسية على الصعيد الثنائي وتناولنا كل القَضايا السياسية والاقتصادية والثَّقافية التِّي تَهم الْجَانْبِينْ، وتبايلنا وجهات النَّظر حول العبد الهائل

وفي مؤتمره الصحافي، أجاب فيدرين «الحياة، حول رأي فرنسا في الاقتراح الذي تقدمت به أيران ويقضي بإقامة تعاون ثلاثي بين ايرانُ وقرنسا ولبنان، فاكد ان بلاده مستعدة لنلك رعلى الصعيد الإقتصادي، واشار الى أن محادثاته تناولت دكل الملقات، بما قَدِها الصعبة كقضيًّة حَقُوقٌ الانْسَانَ، واكد انه سمع «تاكيدات من المسؤولين الايرانيين بانهم يرَفَضُونَ الارهابِ بكل أشكاله وشنئوا على انهم كانوا صَحايا الأرهاب، كذلك لفت فيدرين الانتجاه عن ما شدد على أنه لم يلاحظ أن الفريق

حذرمن طقبان وسجلت مصادر الوقد المرافق لفيدرين، بعد اللقاءات على مختلف الستويات، رغبة ايرانية ملحة على شراكة ببيلوماسية، مع فرنسا والاتصاد الأوروبي ويمكنها أن تلعب دوراً في حلُّ عدد من الازمات الإقليمية، وقالت المصادر أن المسؤولين الإيرانيين شرصوا للوزير الفرنسي امثلة على دور الشراكة الذي يتمنونه، حتى انهم اشاروا الي ان حزب الله في لبنان في نظرهم حركة وطنية مناضلة لكنهم مستعيون لمارسة تأثير أيجابي عليه اذا اعترفت فرنسا واورويا لابران بدور فاعل كشريك، وقال مصدر فوسي مطلع لـ ﴿ وَالْحِيامَ ۚ أَنَّ الْتُوبِّرُ الْقَائِمُ حَالِماً بِينَ أَيْرَانَ وَحَرِكَةَ وَطَالِبَانَ، فَي افْغَانْسِتَانَ أَدَى الى موقف ايرائي حنر

مائلين أولبرايت، فور عوبته، لوضعها في صورة محايثاته الإيرانية.

تتعة الصفحة الاولى

وثفى الجثرال شيلتون وجود علاقة بين توقيت الهجوم الخميس الماضي وبين مشاكل الرئيس كلينتون الشخصية. وقال ان قرار العمليات العسكرية اتخذ بعد تلقى معلومات مقنعة ومن مصادر موثوق بِهَا تَوْكِد مسؤولَية «شبكة أبن لاتنَّ الارهابية عن تفجير السفارتين في نيروبي ودار السلام في ١٧ أب (اغسطس) الجاري، وبعد تلقى معلومات

وبدوره اعلن وزير النفاع كوهين ان قرار العمليات العسكرية اتخذ لاستبابٌ تتعلقٌ فُقطٌ بالامنّ القّومَي الاميّركي، وأن الرئيس كلينتون أن وزارة النفاع الإميركية في حال استنفار كبير على الصغيد الإمني

واعلنت وزيرة الخارجية اولبرايت أن العمليات العسكرية الت الي عرقلة نشاطات الارهابيين وخططهم وامكان قيامهم بعمليات ارهابية جديدة. لكنها اوضحت أن المطلوب هو «النَّظرُ الى الشَّكلة على اساس انها مشكلة طويلة المدى للولايات المتحدة والعالم المتحضره ودافعت عن قانونية العملية وقالت: «نعتقد أن هناك حقاً قانونياً بالبقاع عن النفس بموجب البند ١٥ من شرعة الأمم المتحدة... واكدت أن الولامات

المسبقة على الضربة الأميركية الصنع الإبوية السوداني وتابيدها بول اخرى على تقديم مشروع قرار الى مجلس الأمن الذي يناقش الشكوى السودائية اليوم

في بغداد امس استعداد الخرطوم أرستقبال بعثة تقصى حقائق اميركية للتناكد من خلو دم صنع الشيقاء للأدوية، من الاسلمية الكيم أوية والبيولوجية. وأعلنت وكالة الانباء العراقية ان السودان والعراق اتفقا

واشنطن: معلومات

وليم كوهين ورئيس هيئة الاركان المستركة الجنرال هنري شيلتون. وتوزعت الاهتمامات بين فضيحة مونيكا لوينسكي وتاثيراتها على مصير الرئيس كلينتون، فالحدث الاساسي وهو العمليات العسكرية في افغانستان والسودان. وكرر كبار المسؤولين الاميركيين تاكيد عدم وجود أي علاقة بين «الحرب، ضد اسامة بن لائن وقضية لوينسكي باعتبار ان الرأي العام الاميركي رأى في العمليات مصاولة لتحويلُ الانظار عن مضاعفات فضيحة الرئيس الدَّاخلية.

احرى عن خطط لعقد أجتماع للارهابيين في احد معسكرات التدريب التابعة لابن لابن في افغانستان.

تصرف على هذا الإساس فقط وليس لاسباب سياسية داخلية. وكشف داخل الولايات وخارجها. وكرر انه لا يعرف شيئاً عن مصير أبن لان، وسئل ما اذا كان سيبكي اذا قتل ابن لابن نتيجة الهجوم فاجاب: مكلا، كونه مسؤولاً عن مقتل اكثر من ٢٦٠ شخصاً في انفجار السفارتين، وقال أن «هجمات مقبلة ضد شبكة أبن لابن ممكنة».

المتحدة دستلاحق شبكة ابن لابن وستلاحق امواله ايضأء من جهة اخرى قرر السودان ادس سحب سقيره لدى بريطانيا وتقليص بعثته الى مستوى القائم بالإعمال احتجاجاً على موافقة لندن الكامل لهذا العمل. وتقدم الحكومة السودائية اليوم مشروع قرار امام الجامعة العربية بتناول «الدعم العربي الكامل للسودان، كما تعمل مع

وأكد وزير الحارجية السوداني الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل على العمل معاً من اجل موقف عربي موجد ضد الولايات المتحدة.

شيراك تضّمنت الدعوة الرسمية، وهو سيلبّيها بُعد زيارة يتوقع ان يقوم بها خرازي الى باريس تحضيراً للزيارة نهاية العام الحالي او عداية السنة القبلة.

من الأرمات القَّائمة في كل المناطق المحيطة بإيران،

الجديد في الحكم «متنصل» من قيم ومبادئ الثورة ونظام الجمهورية الإسلامية، دبل على العكس سمعت حرصاً منهم على ذلك مع تشديدهم على اهمية الإنفتاح على العالم،

تجاه المد الاصولي الاسلامي الذي كانت ايران تشجعه في السابق." وتوقع المصدر أن يتصل وزير الخارجية الغرنسي بتظيرته الإميركية

ALHAYAT

مصمدان، مسروس معمدان للتعريب في منطقة خوست إمرا

وأصيب عبد اخربجس

لمجموعة مقاتلين مسلعين اسب

واضاف الشاب والين رفق

رافق وقساسم وحنيف وقدانقا

مغسسهم والدم يسسيل منهروكنر

اشتتم والمحة دم مؤلاء الشيدار

المجاهنين، وفي حركة لمس

معسكرات دمسرت او اصبيد

بناضرار جسيمة واز نعوضه

شخصا قتلوا بينهم عناصرو

المجموعة وقال محد حسران

من مدافظة بنجاب الباكستان وأنه وصل الى أفغانستازا

العملية الأميركية بـ٧٠ يوما.

مصارف في لندن

ي اليمنية. وقال المسؤول السؤولية

وص لا أساس له من الصحة، والدلا

من يرفض الإرشاب والعنف للنظ

ره كافعة. والسار الى از مارتز فله

ب وزيرة الخارجية الإسركية لله لله

الله للسنفراء العرب في واشتطر في إلا

وأن يكون بن لادر قد أقاء في للبور.

ن بعض وسائل الإعلام الأحسة لكوا

لَ أَقَامَ فِي الْبِينَنِ بِعَدَ طَرَدُهُ مِنْ قَبَوْدُارُ

ي وأشنطن نقلت وكسالة اللارانية

عَيْنَةً عَنْ الشَّبِحُ عَمْرُ بِكُرِي قُولُهُ فَي مُقَالًا

ة أجرتها سعه عبر الباتف وأفرار

فصها من المسلمين حجر السارف

ت المتحدة ومهاجمة السفاد العِبَّا

في بكري أن يكون بن لانز الراركار

اعي كينيا وتنزانيا. وقال اله بأيك

ضبياف بكري الذي قبال انه عضوار

هِ الإسلامية العالمة، ومقرها للزوار

عي هذه المنظمة هو تقديد عمدالم

لكل ايضًا أن بن لابن سينتقل الأنافرة

قر لتحاشي القاء القبض علبه مؤمانا

ال على قسيد الحسياة بعد الضولا مكوية الاصباركية الضعيس المضمم

في حِنْيْف، نكرت صحيفة رؤنتاغ الله

وعية السويسرية الصادرة بالالفنار

بأدي الإحسوكي المصري أيمز الظالمة

ب حَسداً من بن لاين يصّعل جوازسار

سبرياً صروراً وقد يكون مختبطاً سرا، ونقلت الصحيفة الإسبوساء

أدر استخدارية عدة وخبراء أوالأل

ط قولهم أن الظواهري يحمل مؤلالم

سسرياً باسم أمين عضان والسويم له اللجوء أو على الإقل أنه برور ها أن

وكسان المشستسركية الجنوال هنوي نسبته

ميحة مونيكا لويسكي وتاثيرتهاغ

عث الإساسي وهو العطبات العكامة

بار المسؤولين الامبركيين ناكد عبالة

عامة بن لادن وقضية لويسكو بلنظاء

ي العمليات مصاولة لتصويل التقارا

جود علاقة بين توقيت الهجود النب ن كلينتون الشخصية وللاراز

تلقي معلومات مقنعة ومن مصادر الأ

ن لامن، الارصابية عن تفجير المسلابة الأنت

ر اغسطس) الجاري، وبعد تلقي معلاة اع للارهابيين في احد معسكرات الله

حوصين أن قرأر العمليات العسكرية للمحكومين أن قرأر العمليات المنسل المسال المحكومية وأن الرئيس المسلمة والملكة وللمحلومية والمحلومية والمحلومية والمحلومية والمحلومية والمحلومية والمحلومية المحلومية المحلومي

ي حال استنفار كبير على الصعب

يور انه لا يعرف شيشاً عن مصير أ

قتل ابن لابن نتيجة الهجوم للبا

ر من دس سيجه الهجوم من رس معيده السابة را من ۲۹۰ شيخصاً في انفجار السابة معادة ؟

بين دس مصمه. اولبرايت ان العمليات العسكرية لل

خططهم وامكان قدامهم بمديا

طن: معلومات ة الصفحة الأولى

لم يعط الاواص لتنفينهماء

ن وان يتحدث باسمه

ستان والسودان

عة البضائع الاسركية

وأعلنت سجموعة بعران

الهسيسوم الذي يصوضعه

محركة المجاهدين».

■ طهران - ا ف ب - اعلنت الإذاعية

الايرانية أن طهران أجرت واتصالات مباشرة،

مع ممثل رسمي لحركة وطالبان، تناولت مسالة

الأسراج عن ديبلوماسيين ورعايا ايرانيين

وصرح مسؤول الملف الإضائي في وزارة

الخارجية الابرائية علاء النين بوروبجردي

بان وقنصلنا العام في جلال اباد بحث مصير

الرعايا الإيرانيين في اتصال هاتفي مع وكيلً احتمد مسوكل العضو في الجلس الركـزي

لطالبان، ومعلوم ان وكيل أحمد متوكل يعتبر

واضاف بورونجردي ان ملا احمد متوكل

أكد أثناء الاتصال أنه لا يعلم شيئاً عن مصير

الديبلوماسيين العشرة والصحافي الذي يعمل

الى ثلث اكد بورويجردي اللقاء الذي عقد

وحسب بورودجسردي فيان مندوبين عن

الصحافة الأجنبية التقوا السبت «٧٨ من

الرعسسايا الايرانيين في قندهار، واثر هذه

اللقاءات لحرى قنصلنا العام اتصالاً مع ممثل

من جهة اخرى كان مقرراً ان يصل

الاسبوع الماضي في مسينة قندهار، معقل

طالبان جنوب بلاده بين القنصل الايراني

النراع الايمن لرعيم وطالبان، ملا محمد عمر.

محتجزين في افغانستان.

لوكالة الإنباء الإيرانية.

العام ومخمسين مواطنا ايرانياء

طالبان للبحث في هذا الوضعء.

■ ئيوبلهي، اسلام اباد – ا ف

به رويتسرز - تمسعى الولامات

المتحدة هذا الإسبوع الى تحسين

علاقاتهامع الهند وبأكستان بعدما

تضررت نتيجة للتجارب النووية

هناك اتفاق بين الدول المجساورة التي انكت

«باكستان متورطة كثيراً في القضية الافغانية»

وشيد على انها اتلعب دورًا، وهذا امر واضح

تتوصل الى السلام اذا لع يقم أتفاق بين الدول

المجاورة على عدم استغلال الانقسامات

وأبدى الوزير الغسرنسي اسسفسه لكون

وأشيار الى ان دالقصيائل (الإضفانية) لن

وتأبع فيدرين متحدثنا كثيرا عن افغانستان

مع نظيري (خرازي) وأبلغني قلق السلطات

الآيرانية الكبير من المنحى الذي اتخذه الوضع

ومن الخطر المحتمل على الاستقرار الذي يمثلة

وأضساف أن «الايرانيين يريدون التساثي

بايجابية على هذا الوضع وهم يعتبرون ان

الحل يجب أن يكون سيساسياً، على أساس

مشاركة جميع أحراب البلاد التمثيلية في

الحكومة والسلطة، ونكر فيدرين ان الحكومة

الفرنسية أرسلت مؤخرا سفيرها السابق بيار

لافسرائس الى استسلام ابناد ليسعسرب للمسلطات

الساكستانية عن طلق باريس العميق ازاء

الوضع في المناطق الخاضعة لسيطرة حركة

بالنسبة الى الدول الاخرى المجاورة،

الخلافات بين القصائل، الإفغانية.

الداخلية لخيمة مصالحهاء

طالبان في افغانستان،

متمردون يحملون سكاكين ويتوعنون برأس كابيلا بعد وصولهم الى مسافة ٩٠ كلم عن كينشاسا امس. (رويترز)

موسيفيني وبيزيمونغو وكونغولو تحاوروا كتابة

قمة بريتوريا تطرح خطة للسلام في الكونغو الديموقراطية

€ بريشوريا - اف ب - اعلن مكتب الرئيس الجنوب افسريقى ناسون مانديلا استكناف المانثات في بريتوريا امس حول الازمة في جمهورية الكونغو السموقسراطيسة. وهدف هذه المسادقات، التي بدأت اول من امس بمشاركة الرؤساء الاوغندي بويري مُـوسَـيـفَـيني والروانديُّ باستور بيزيمونغو ووزير العدل ي جسمه ورية الكونغو البيموقراطية مونغي كونغولو ولكنها علقت يوماً، الى ايجاد حل سلمى للازمية التي تعيصف بالكونغو الديموقراطية (زائير

وقف للنار والاعتراف بحكومته لحين تشكيل حكومة انتقالية واجراء انتخابات. وكسان من المقسور أن تُطرح اقتراحات المساركين في هذه القمة المصنغرة على اجتماع الدول الإعضاء في مجموعة التنمية لافريقيا الجنوبية، وعبدها ١٤

وقدمت بريتوريا خطة للسلام

الى الرئيس الكونغولي تنص على

دولة، الذي بدأ أمس أيضاً. ونكر الناطق الرثاسي باركس مانكاهلانا ان موسيفين وبيزيمونغو وكونغولو ظلوا علي

كابيلا وحليفه رئيس زيمبابوي روبرت موغابي للمشاركة في هذه

اتصال مكثف عبر تبابل الرسائل

الخطيسة اول من أمس. وكسانت

الدعوة وجهت الى رئيس الكونغو

الديموق راطبة لوران بيزيريه

كلهم متفائلون. زيمبابوي روبرت موغابى حليف الرئيس كابيلا اعبر على رفضيه عدم الانضمام الى قمة بريتوريا. وقسال مسانكهسلانا: «لا ننتظر النيموقراطي موينزي كونغولو.

القمة لكنهما اعتنرا عن عدم تلبية وكنان منائكه للانا اعلن أول من أمس أن المساركين في القسية المصغرة قرروا تعليق الجلسات لتى استانفوها أمس. ومثل الرثيس كسابيسلا الذي رفض

الصضور وزير ألعدل الكونغولي

نتيجة الازمة التي تهدد بانهيار النظام المالي

لتسن يضحي بكي

الرئيس بوريس يلتسن من اجازته الى عمله أي موسكو اليوم ليواجه اسوا أزمة تهدد كيريينكو ليصبح كبشأ جديدأ للفداء ينضه ألى سياسيين كثيرين اصبحوا قبله ضحايا زعيم الكرملين. وأعاد يلتسن رئيس الوزراء السابق فيكتور تشيرنوميردين الى المنصب. القتصادي الذي وصفته صحيفة البلى

ورأى مصطلون أن كسريينكو اطبح من المصبه لان الازمة الاقتصادية بفعت الرئيس

ا مسوسكو - رويترن افب - يعسود يراه هؤلاء المطلون.

كومُيرسانتٌ، الناطقة باسم أوساط المال بأنهُ ببغليء واعتبرت ان مواجهة الأزمة تعتمد فلط على ما سيفعله يلنسن.

بِلْتُسْنُ الَّى وَالتَّصْحِيةَ، بِيعَضْ الْمُسؤولِينَ فَيُمَا بطالبه النواب بالتخلى عن سياسة التقشف. وورث كيريينكو (٣٦ عَاماً)، الذي عين رئيسا للوزراء في آذار (مارس) الماضي عندما أراد الرئيس التحقيص من سلف في يكتور تشيرنوميردين الذي صعد نجمه، وضعاً مالياً هَمَّا لِلْغَايِةَ انْفُجِرِ السبوعِ الْمَاضِي وأسفر عن تخفيض قيمة الروبل وتعليق تستيد الدين الالخلي وتجميد تسديد المصارف والشركات لنينها الدارجي.

واثار كيريينكو حفيظة النواب المستائين من الشويه صورة روسياء عندما قال لهم ان «الرَّمِة في بدايتها»، ووقع اجبراءات صارمة جداً. وسيتصبعب عليه وقف العيد العسكي لمروجه البكر من رئاسة الحكومة، على حد ما

بأنهبار النظام المالي في روسيا. ومهد يلتسن لنك بالتخلي عن رئيس وزرائه الشاب سيرغي وجساء نلك نتسيسجسة تطورات الوضع

واشسار عالم اقتصادي غربي شبير عالاوساط السياسية الروسية أن «مؤيدي وتجنب بلتسسن، الذي طالب النواب بـ أعتماد سياسة صناعية وجنوا ما ينتقدونه، داستقائته الطوعية، بحنر الساحة السياس وتابع يقول طالبا عدم الكشف عن هويته ان منذ الاثنين الماضي، لكن الوقت حسان ليسقطع صمته، والكل بات ينتظر عودته الى الكرملين

صفاهيم منثل «الدولة المقاولة» و «السنوق الموجمة، اطلقت دويتم التداول بفكرة اعادة تنشيط شركات او مصارف عامة،. وكسان لا مسفر من تقسيم تنازلات الي اليساريين. ويقول الخبير الغربي ان الضحيا الأولى في هذا الاطار وزير الاقتصاد ياكوف اورینسٹون الذی تواجہ مع زمیله وزیر

واوضح مانكهلانا ان الرئيسين

الاوغندي والرواندي وكونغولو

لم يلتقوا رفي القاعة نفسها

ولكنهم اجروآ محانثات مكثفة

كتابياً. وأضاف انه تم دوضع آلية

للمحانثات التي كانت جبية،

وزاد: «يوجد بالطَّبِع بِعَضِ القَلقِ

نظرا الى الوضع العسكري ولكن

واكسد أيضب ان رئيس

الصَّنَاعة يُورِي مأسليوكوف (شيوعي سابق) الذي يؤيد دعم الانتاج وتوسيع دور وزارته. لكن هذه التضحية لم تكن كافية على حد ما راى المطلون. وعاد رئيس الوزراء السابق فيكتور تشيرنوميربين الذي يلقى استحسانا في

مجلس الدوما (رغم دوره الاكبد في الازمة) والقريب من كبار الصناعيين والقاس على بدء العمل مباشرة اذ ان فريقه معتاد على العمل الحكومي. لكن احب المحالين بشيد على ان «تعبينه قد مفسر على انه تنصل من قرار يلتسن، اقالته وتعيين كيريينكو مكانه. لكن الرئيس الروسي معروف بأنه يبدل مواقفه في شكل مفاجئ.

وقد لا تستحسن الاسواق المالية والستثمرون هذه التبدلات خصوصاً وان هذه الاوساط سبق ان استاعت من قرارات الاسبوع الماضي. لكن البورصة هي منذ الآن في وضع والموت السريري، وروسياً باتت موصدة امام المستثمرين لاشهر عدة على الاقل.

جلسة استثنائية الجمعة البرنامج الاقتصادي

مطالبين الرئيس الروسي بالعمل على اعتماد برنامج مكافحة الازمة الذي اعدته الحكومة والذي ربط صندوق النقد الدولي بينه وبين صرفَ الساعدة التولية البالغة قيَّمتُها ٢٣٠٪ بليون دولار التي منحها لروسيا في تموز

الذى وضعته الحكومة الحالبة وطالبوا بوقف اعتماد «المنهب النقدي، ودعم الانتاج الوطني. ويفترض ان يجتمع مجلس الدوماً (تسيطر عليه المعارضة) خلال الاسبوع الجاري لاعطاء رأيه في برنامج معالجة الأزمة. وقد اعرب

اليوم. وكان سيرغي بارخومينكو رئيس تحرير مجلة «أيتوغيَّ» الْأَخْبَارِيَّة تُوفِّعَ أَنْ «حكومَّةٌ كيربينكو تعيش آخر ايامهاء موضحاً ان مكارثة الاسبوع الماضي ستؤدي الى سقوط بعض الرؤوس يليها بسرعة رئيسَ الحكومة، وادى حَسَجِم الازمَّة وتَدَهُور الاجسواء السياسية الى لجم المستثمرين والى انهيار غالبية اليورميات في العالم، وانهالت النصَّائِح على يُلتِّسن مِن الْولايات المتحدة الى الانتماد الاوروبي ومن الرئيس الفرنسي جناك شبيراك الى السُنتشار الإلماني هلموتُ حُول،

(يوليو) الماضي. في المنواب الروس خلال في المقابل انتسقد النواب الروس خلال

حتى الآن عن تصفظه حيال نقاط عدة في

المناوشيات المتفرقة بين القوات الصربية والقاتلين الأبان. ووصف مسوول الإعلام الصبربي أي بريشتينا بوشكو دروبنياك

جميل روفانيل

في غيضون ذلك اكد رئيس الرحيل الى البانيا.

ُزغربِ -£ "خطة أوروبية للتسوية في كوسوفو

■ يسعى الاتحاد الأوروبي ألى أن يكون الحكم الذاتي لالبان كوسوفو وقق الخطة ألقديمة للعروفة بم ﴿ رغرب - ٤٠ التي الخسفقت في ضممان حقوق المسرب في كرايينا ويقائهم في

الجناح السياسي لجيش تدرير كوسوفو رفضه الشاركة في اي مغاوضات مع المسرب لا يكون الاستقلال إطاراً واضحاً لها، فيعا توعنت الجكومة اليوغوسلافية انفصالني الاقلدم بجعل مصدرهم

من جهة اخرى، استمرت

الأراضي الكروانية.

وتساطت الصحيفة «عن

الدافع للتمسك بهذه الخطة التي

مضى عليها اكثر من ثلاث سنوات

واعدت اصبلأ لنطقة تختلف

ظروفها ومشاكلها عن كوسوفو

واخفقت في ضمان امن ويقاء

السكان النين اعنت لهم أصلاً في

سارهم في سلافونيا وكرابينا في

التى اعدها الوسطاء الاميركيون

والأوروبيون كتسوية أخبرة

لشكلة صرب كبرواتينا تعطى

السكان المحليين قسدراً من الإدارة

الذاتية في مسجسالات الشسرطة

والقضاء والاقتصاد والتعليم

والثقافة والرموز القومية لكنها

المواجهات الحالبة بأنها مناتجة مصاس الاتحاد الأوروبي داخنت تجعل الامور الامنية والقضايا

عن المقاومة البائسة لبقانا تتحدث عن حل اشكلة كوسوفو يستند الى الخطة المعسروفة الانف صاليين الذين تطاردهم ب وزغرب - ١٤ التي اعدت العام

السلطات الصربية في كل شبر من

مقاتلي جيش تصرير كوسوفو

نشطواً من جديد في العديد من قرى بلدية أوراخوف أتس لكنه

اغساف بأن القبوات الصبريسة

«تصيبت لهم بعثف وِقتلت عَشْرة

منهم على الأقل وفر الأخرون الي

الى نلك، الحاد المركز الإعلامي

لالبسان كسوسسوفسو ان القسواتُ

الصَورِيةِ وَاحرِقْتَ ١٣٠ مَثْوَلاً فَي

قرية سوفاريكا ومنعت اطفاء

النيّران التّي اضّرمتّها في مساكن

وحقول سكان قربة سيروفيك منذ

المعبرة عن مواقف حكومة البان

كسوستوفيو في المنفي أمس، أن

ونكرت مسحيفة دريلينساء

ثلاثة أيام،

واعترف المسؤول الصربي بأن

بالنسينية لكوسيوفيو خياصا بسلطات بلغراد.

١٩٩٥ لقضية حقوق الصرب في

الحسرب البسرشاني الالبساني أدم ديماتشي الذي جسعله جسيش تحرير كوسوفو مسؤولا بجناحة السياسي انه ولن يشترك في اي مفاوضات حول مستقبل الاقليم لأ مكون المطلب الألبسساني في الاستقلال اطارأ واضحا لهاء

وتوعد ليليتش في تصريح نشر في بلغراد امس الألبان الذين يسعون الى الإنفصال والاستقلال «بان مصيرهم سيكون الرحيل الي البانيا في نهاية الطَّاف.

الاقتصابية والعلاقات الشارجية من شؤون الحكومة المركزية وهي

من جهة اخرى، اعلن رئيس

ورد ثاثب رثيس الحكومسة واتباء. وينكس ان خطة وغسرب - ٤، ذلك بأن بلغس الدن تسسمح ابدأ بانفصال اي جزء من الأراضي

الصربية تحت اي ظرف.

التي قام بها البلدان، والي ايجاد صيغة تمكن نيودلهي واستلام اباد من التوقيع على معاهدة حظر التنجارب النووية. وسيلتقى جسوانت سينغ، الموفد الخاص من قبل رئيس الوزراء الهندي اتال بيهاري فاجبسايي، اليوم

الاثنين في واشنطن، نائب وزيرة الخارجية الاميركية ستروب تالبوت للمرة الرابعة منذ حزيران (يونيو) الماضي. واعرب الجانبان عَنْ ثَقْتُهُما بِإِمَّكَانَ تَجْقَيقَ الْمُرْيِدُ وبعد غد سيعقد تالبوت في

لندن جولة رابعة من المفأوضيات الاميركية - الباكستانية مع الامين العثام لوزارة الخشرجيية الباكستانية شعشاد احمد. وكانت ولايات المتحدة انتقنت قياء من الهند بخمس تصارب نووية في ايار (مايو) الماضي وياكستان جأرة الهند وعدوتها بست تجارب نووية ايضاً، وأتضنت عقوبات وطالبت البلبين بالتوقيع دون شروط على معاهدة حظر التجارب النووية وأن توقف براصجهما

النووية. ـــؤولاً في وزارة ولكن مـ الخارجية الباكستانية امس قال ان بلاده ســــسعى الى آدراج النزاع على منطقة جامو وكشمير في المحسانقات مع المسسؤول

الأمبركي. وأوضح: ولا يمكن مناقشة هذه ضية (النووية) في شكل منفصصل. علينا أن نبحث في السيلام والامن في المنطقة بما في ذلك قضية جآمو وكشمي

وفي اللقاءات الثلاثة السابقة حقق سينغ وتالبوت تقدما بطيئا تزامن مع تخسفسيف حـ التصريضات التي اللَّي بها هذا الجسانب او ذاك ويتخفيف العقوبات الأميركية. وسينغ، الذي يحتل مركزا مرموقاً في المرب القومي الهندوسي ويحظى بثقة

فاجَبِّانِي، كَانَّ الْنَقِّي وَزيرة الخارجية الاميركية سابلين اولبسرايت الشبهسر الماضي في واعلن الناطق باسم وزارة الخَارِحِسِة الهندية: وتأمل في تحقيق المزيد من التقدم. نتوقع

حصول تقليص جبيد للاختلاف في مقاهيم كل من البلدين، والهند التي تعتبر نفسها قوة نووية، اعلنت انهسا بانت على استعداد للبحث في الأنضمام الي معاهدة حظر الأسلصة النووية الني كانت ترف ضها جعلة وتقصيلا في السابق معتبرة ان هذه المعسافية لا تسساوي بين الجميع وغير ملائمة لنزع سلاح شسامل، وقيامت الهند بسادرة من خلال العودة عن رفضها التفاوض حسول حظر استساج المواد الانشطارية الشووية لاهداف

عسكرية. غير ان الهند تحاول الحصول من واشتطن على رفع العقوبات وعلى الاعستسراف بكونهسا دولة نووية والسماح لها بالحصول على التكنولوجييا التي يحظر عليها حتى الان الحصول

وقسال الناطق الهندي في هذا الصند أن محصول التقدم مرتبط بتخفيف العقوبات ويتطبيع العلاقيات مع الهند وبان يتمكن الطرفان من التخاذ قرار بمواصلة

مع رئيسي الوزراء في الهند وباكستان

مسؤول ايراني التقى ٥٠ من مواطنيه المعتقلين في تندهار

محمد صديق كانجو امس الاحد الي طهران

لتسليم الرئيس محمد خاتمي رسالة من رئيس

الوزراء نواز شريفه حسيما نكرت الاذاعة

الأيرانيسة. وينكسر أن القسادة الأيرانيين لا

يعترفون به مطالبان، ويتهمون الصركة بخطف

١١ مواطناً ايرانياً من قنصلية ايران في مزار

تتساهل مع تهديدها لحدويهم الشرقية،.

ووجيه عيده من المسيؤولين الإيرانيين تصنيرات الى الطالبان واكدوا أن ايران دلن

المتحدة بدعم وطالبان، في افغانستان بهنف

معبرلها والسيطرة على موارد الطاقية في

ولا تزال طهران تدعم الرئيس الافغان

على صعيد آخر، شجب وزير الخارجية

الفرنسي هوبير فيدرين في طهران (ا ف ب)

استغلال النزاعات بين القصائل الإفغانية من

قبل الدول المجاورة. وابدى استفه للدور الذي

وفي مؤتمر صحافي اعقب محادثاته مع

الرئيس الإيراني منصمن شاتمي ونظيره

الإيراني كمال شرازي قال فيدرين امس ان

اسلام اباد تسعى الى ربطها بقضية كشمير

تالبوت يناقش حظرالتجارب النووية

السابق برهان النين رياني والمعارف

وتتهم ليران رسميأ باكستان والولايات

الشريف وهذا ما تنفيه الحركة.

الإفغانية التي تحارب طالبان،

تلعبه بالستان في هذا الاطار.

أما باكستان فاكنت أنها مستعدة للانضمام الى معاهدة حظر التجارب النووية الا انها تريد اعترافا بـ «مخاوفها الامنية» وبتدخل دولي في نزاعها مع الهند حول كشمير. وكان الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس روبن اعلن مطلع الشهر الجاري أن طنيه من الاسبساب منا يدعنوه

الى التفاؤل باستمرار، التفاوض.

الوقت، والمرحلة الثانية ستشهد قيام

الباكستاني بالقاء خطابين في

سخشيهيد تقييمياء. الى نَلْكُ قِيال مسسؤول هندي ان فاجبايي «يعد الراي العام قبول معاهدة حسظر الأسلحسة النووية وهو الامر الذي كان محرما حتى الآن،

وان نلك سياخسذ المزيد من

٢٤ ايلول (سيتمير) المقبل في نيــويورك في اثناء انعــقــاد الجــهـ فيه العــامـة للاــم

وكسان من المتسوقع ان يقسوم الرئيس بيل كلينتمون بزيارة لكل من الهند وباكستان في تشرين الشاني (توفَّعبر) المقبلُّ لكن هُنَّه الزيارة باتت «قييد البرس» منذ

اجراء التجارب النووية الهنبية رئيس الوزراء الهندي ونظيره

والباكستانية.

مجموعة شركات كبرس

بحاجة الى شغل الوظائف التالية:

مدير تدريب (سعودي)

تتوفر لديه مؤهلات وخبرات عالية لإدارة مركز تدربب

أخصائي تخطيط قوى عاملة

وتتوفر لديه مؤهلات وخبرات متقدمة لإجراء دراسات المسارات الوظيفية والتطوير الوظيفي والسياسات والإجراءات الخاصة بالموارد البشرية، إضافة الى قدرته على التعامل مع نظمُّ

> المعلومات المتقدمة الخاصة بالقوى العاملة الشروط المطلونة

■ لكلا الوظيفتين مطلوب مؤهل البكالوريوس على الأقل. 🗷 خبرة لا تقل عن خمس سنوات.

■ إجادة اللغتين العربية والإنكليزية تحدثاً وكتابة. مميزات مغرية تنتظر من تتوفر فيه شروط شغل أي من هاتين

يرجى إرسال السير الذاتية على: الفاكس رقد ٢٠٩٢١٠ ٢٠ ٩٦٦٠ او العنوان البريدي: ص. ب ٢٤٠١٥ حدة ٢١٥٤٣.

A Leading Bank in Qatar

requires the following professional staff member

HEAD OF CARD SERVICES

Minimum Experience

 7 years in banking 5 years in card business

Knowledge of Project management, planning, implementation and project evaluation

skills preferably with a system background.

Visa/MasterCard certification & specifications.

 A knowledge of switch and homebanking. Card operation dispute and settlement procedures.

Qualifications

· University Degree in Business, Science or Mathematics. Candidates should be fluent in written and spoken English.

This position offers an attractive salary, generous expatriate benefits and performance bonus in a tax-free rapidly expanding Gulf environment.

Candidates should send CV, copies of certificates and passport-size photograph to:

P. O. Box 3797, Ref. HCS, Doha, Qatar

لطلوب هو «النظر الى المنظمة على لايات المتحدة والعالم المتحضر وسم وسم وسم وسم المنابع المناب سرعة الأمم المتحدة ... واكنت ل الأث لاين وستلاحق امواله ايضا سودان ادس سحب سفيره ادی از درون القائم بالإعمال احتجاجاً على مؤا يركيية لمصنع الادوية السوداني حكومة السودانية البوم مشرائ سربي المامل للسودات الذي المنافقة المن

سوداني الدكتور مصطفى عثبان رطوم لاستقبال بعثة تقصى حفائق رطوم لاستقبال بعثة تقصى الاسلامة الك الشيفاء للأدوية، من الاسلامة الكرا الشيفاء للأدوية، من الاسلامة الكرا مددويه، من السحدان والعراق لا الانباء العراقية أن السودان المندن ف عربي موحد ضد الولايات المندن ف عربي موحد ضد الولايات GUST, 1998 ISSUE NO 1384

المحد سؤسسسة دينة

ير المعودي، سام، وحدات

الله المركسزية النهسة المركسزية النهسة

المه بإحدال نقفاد اليمسى

يالمان نظاد البسد - لاين

فالمالية استعار ألاستهم

ينصعن المصدرف المطعية

يُر الظاء الجنب من تقديم

يالهار الاسهد وانعلومات

بإغبة لاسبد المصارف

وكان القائمة لتعصده أمي

كالدفى سنان السسعسودية

يإد ما بوقر نيد مشابعة

بإيانيرة نقعاليات الشداول

أيكون عناية إيخال وتتفقيق

بركا كانت عنيه سابقاً، ص

يُولِع أَن بِنْهُ الإستنهاء من

تروانقاه أجبت منتصف

رعل الاسيد المحندة.

- 3,240

والقرموضي

الرئير حدة الزراعة في

وعرهاب على وأعلى وقد

المُسْرِين إلى سنستاق خسيات

مؤه عبيكبة سنجري قويبة

فاعتد اغبود المقروضة

وغنارات ص المسسوجسات

إلىستبت لدى لقناعه أهسى

فاللف أشجارة الاسيركية

المربعكية الاستنفادة عن

بإنسنال التسبادرات المذي

بناياة الدرعة الأصيركية

بالمراض ومساعدات فنهة

سير الشسرحة عن القطاع

برسنية سننى اول من

اللغ مأراعة والمري المصوي

داره وسعسود ابو زید الا غرجه سسسرکه مع الا

اجتماع خليجي

لتفعيل دورالقه

الخالفسندان بعسقسد في الواد ١٠ نشسويد المثاني م المغنل في صديقة المسجديل المغنل في صديقة المسجديل

ملية بنسرق السسعدودية)

مراعا المدين المستوري المقتل الخالعسانفسيسة في دول المرابعسانفسيسة في دول

المستسبب حي سون المنشف في التخليسجي المناه طول التخليسجي المناه حول التحديث القطاع الوفي المناه التحديث القطاع

لالم الشياء المنتوب العطاع من النساء المنتر والمفاطق

كالخيشيسار حذا المنصبحات

فأسبافي عدد تتسجيه دولي

يأخينك آنى تضعيل نبجد

المنطقة المنط

بزعاية الزنيس اليعني و

للفتعزالوطشي للاد

والمالي يبدأ غدأا

يلا عسنا في قساعسة

فالموالم فسنعساء اعسعسال

لوطن سير الموطن المنطق المنطق

الجاد الرياسي سيسسر الخالي المالية المولكيسو

والمنير النواخ لتستقيق

والمفارأة ولليعس الشجف

الم تعلق السيعيد في الحسن المراجعيد في الحسن

1.13

_11

3

فالتقاولين

درس عبدالكريم الخطابي مع جدي . . . ونزل أسيراً في بيته بفاس بعد انهيار ثورة الريف في ١٩٢١



خبرجت الى هذه الدنيا طفلاً أشاع الفرحة في قلب والده ووالدته وأعيصاصه وأهله، وكانت فرحة الوالد غاسرة عارسة، ذلك أنه أخيراً رزق ولداً بعد أن طال انتظاره، وانطلقت زغردات الفرحسة تشق سكون الهزيع الأخير من ليلة ممطرة شيدية البرودة. كما أن تلك الزعردات وضعت حداً،

ولو مؤقتاً لجو الحزن الذي خيم على بيتنا بسبب ما حل بالوطن واهله من ظلم وهوان بعد أن تمكن الاستعمار من بسط نقوده على أرضه ورجاله.

ولدت بعد ثماني سنوات من عقد الحماية البغيض، وهي سنوات افحع من سنوات البلايا والخطوب والقواصم التي عرفها الوطن فأهلكت الحرث والنسل بفعل عوامل الطبيعة، وهي سنوات لهولها كان المغاربة يؤرخون بهنا للوالينهم وزواجتهم واستفار حجهم، ولكنها رغم ما كانت تحمله من فواجع تنقضى وتنتهى فيعم الخير وتستيشر الوجوه وتعود الحياة الى مجراها الطبيعي أما الاستعمار فنزل طاعوناً مقيماً عم البانيّة والحاضرة ولا مؤشر أو دليل على ذهابه ورحيله، لذا يدا وكأن الناس أمام هذا الخطب الَّذِي نَزَلَ بِهِمْ وَبِنْبِارُهُمْ قَبَّدُ لَانُوا بِحَسْرُنْهُمْ، وفرعوا الى ياسهم وتعلقوا تقية واستسلاما بالإيمان والاعتقاد بأن ما حل بهم وبوطنهم أصر (مكتوب) وقصاء منزل من الله، ولا راد لقَضْباء الله، فَالْكُوارِثْ توالتْ واحدة بعد أَخْرَى من احتلال مدينة وجدة في شرق المغرب، الي احَّدَلال الدَّار الْبِيضَاء، الَّى عَشَرات المُعارِك التي هزم فيها جيش المخزن، إلى استباحة المغرَّب أرضناً ومرافئاً وموارداً وسيادة الى الانتكاسات التي حلت بالمجاهدين في كل النواحي في الشـمّــال والجنوب، في الجبِّبال والوهاد والصحصراء رغم ما ينلوه من تضحيات وأبانوا عنه من ضروب الشجاعة والمقاومة بوسيائل متواضعة، الى فشل المحساولات التي قسام بهسا المصلحسون لدرء الأخطار، وإصلاح أحسوال الدولة والأملة، ولايمكنَّ أنَّ يحل كلُّ هذا فَي نَظَرَ الْغُسارية المتشببتين بدينهم والمقدسين لشريعتهم وتعاليمهم إلا بسبب التفريط في الدين، والعيروف عن صيراطه المبين، فبالإستلام هو الحصنُّ الحصين، وليس للمُعَارِبة غير دينهم يحتمون به في ٱلْمُلمات، ويتقون به في النكبات وينتصرون به في المعارك والمواجهات.

وكان سكان فّاس أكثر إحساساً بالضيم والكرب من غيرهم قفاس هي عاصمة المغرب الروحية والثقافية والاقتصابية، وهي مقام طوك المُغرب، ومستقر ومقصد علمائه صلحائه، ومنارة إشعاعه ومستودع عبقريته إبداعه، ويها قبر مؤسسها وبأنيها المولى عريس الأزهر، وسيفه لايزال معلقاً بصومعة القروبين شاهداً على رسالة المغرب في الجهاد عزتها ويصول بها ويجول جنود الاستعمار وجواسيسه، وتقض مضاجعها كوابسه

بدايةالانهيار

فى سنة ١٩٢٠ كيان المُشْبهد المغربي يشب لوحة سريالية فاقع لونها لاتسر الناظرين، ذلك أن عقد الحماية البغيضة إذا كان قد أضفى على الوجود الاستعماري صفة الواقع العبسكري والسيساسي والإداري المكثسوف وأصبيح المفارية لأول مرة محكومين بسلطة أجنبية غريبة، فإن ماتم إقراره وتثبيته بمقتضى عقد الحماية إنما كان تكريساً لمصير لا سبيل الى رده او منع حدوثه.

أولاً: لأنَّ الاستعمار كان كالبحر العاتية أسواجه، انْنفعتِ في جنبيعُ الاتجاهات شرقًا وغرباً، شمالاً وجنوباً، مركزه دول الغرب الباحثة عن أسواق لثرواتها الصناعية والتجارية توسيعاً لدائرة الثراء، وعن مجالات لتنصريف وتجريب ثورتها العلميلة والتكنولوجية إثباتا لهيمنتها وسطوتها ثانياً: لقد استعصى المغرب على جبروت

الغرب وقوته، لنلك لجنا الغرب الى خوض معارك استنزاف وحصار ضده على مدى أكثر من خُمسين سينة قبل أن يتمكن من فرض عقد الصماية وإحكام سيطرته على أضر صعقل قاومه بجميع وسائل المقاومة، واتخذت تلك المعنارك اشكالاً والواناً من المؤامسرات والدسائس، حتى إن المغرب وحده، دون سائر البلدان التي خضيعت للأستعصار هو الذي أجبر الدول الاستعمارية الغربية على خوض الحرب ضده كجبهة واحدة لإخضباعه قبل أن يتم توزيع الغنائم على أعضاءً تلك الجبهة.

كانت الهيبة التي احاطت بالمغرب دولة وعرشنأ وشنعيا وتاريضه الصافل بالأسجاد والانتبصبارات تشكل حباجيزا سيميكا من التحوف لدى دول الغرب، التحوف من الإقدام على اكتساح المغرب بفعة واحدة، والتوغل في عرائنه المنبعة، قمعركة وادى المخارّن (٢) تطلّ منذرة بالعواقب الوخيمة لأية مغامرة تزهو بالقوة العسكرية عندأ وعدة سبيلأ الى الانتصبار على أحفاد الأشباوس والأبطال والمجاهدين، ولذلك لجات بول الغيرب الي سياسة التسرب والاحتواء والإنهاك والحصار بجّميع اشكالها، ومن خُلالُ ذلك التعرف على مكامن الضبعف في هذه القلعبة المغربيبة الشامخة المهيبة استعدادا لفتح أبوابها أمام جحافل الجيوش والمعصرين والمبشرين ه السماسرة.

فالخَاُ: لقد استطاعت سياسة الحسرة والاحتواء والانهاك والحصار تحقيق الأهداف المرسومة لها، ويتجلى ذلك اكثر ما يتجلى في الاستنزاف الذي مارسته الدول الغربية لمالية الدولة المغربية ومصادرها منذ حرب تطوان سنة ١٨٦٠، وأدى الى إضعاف قدرتها ووسائلها في القيام بما كانت تقوم به من مهام، و انعكس ذلك، وهذا هو الهدف الأساسي من الاستنزاف، الى إضعاف الجيش المغربي عدداً وعدة ومعنويات، وبالتالي الي انفراط عقد الأنصياع والانضباط وتنامى حالة التنمر في أوسياط الشبعب، وتغشي وباء الرشوة وألاح تكار واتساع دائرة المنتفعين من ذوي

النفوس الجشعة.

وكنتيجة لكل ذلك، فإن السنوات الأولى من عهد الحماية كانت سنوات الاندفاع الاستعماري على جميع الواجهات الادارية والسياسية والعسكرية والقانونية وغيرها لتثبيت الأمر الواقع، وتمهيد الطريق للقضاء على معاقل المقاومة ورصورها العالية والمعنوية، وتوجيه الضربات القاضية لكل ما ينكر المغاربة بماضيهم وأمجادهم وشخصيتهم على غرار ماتم تنفيذه في الجزائر، وكانت مدينة فاس في مقدمة الأهداف المرسومة لهذم السياسة. رابعاً: كان الجيل المؤهل للمقاومة والقادر عليها قد أصابه الإنهاك وعصفت بعواطفه ومعنوياته النكسات، وأعنى بالجميل تلك

الطليعة أو النخبة من الرجال النبن تؤهلهم

الأقدار ويحملهم المجتمع مسؤولية توعيته

وإرشاده والدفاع عن حقوقه ومصالحه،

ويمنحهم ثقبته، ويعتبرهم بتكوينهم

واستقامتهم ووطنيتهم حماة قيمه ومقدساته،

أن هذا الجسيل الذي يعثل كل هذا في صغرب

العشرينات من هذا القرن تحمل ما لا طاقة له

به، وواجه أكبر وأشرس حملة استعمارية

صليبية منذ سقوط الأندلس استهدفت المغرب

لاحتلاله وتقويض كيانه والاستيلاء على

ثرواته وتكسير شوكة مقاومته. ولقد حاول

هذا الجيل انقاد ما يمكن انقاده فتعشرت

محاولاته، وقاوم ملوكه من المولى الحسن

الأول الى المولى عُسبِدالعَسزيز الى المولى عبدالحفيظ على مدى أربعة عقود لصد

الغُرُوات الاستعمارية الشرسَّة التي نجَّحت في

اخشراق البناء الأقشصادي والأجشماعي

والثقافيُّ للشُّعبِ المغربي، ففكتَّكتُّ ولو الى حينَّ

أواصر نَّلك التَّلَاحم الذِّي شكل عبَّر العَّصوَّرِ

ذراع الصمود امام التحليات والمؤامرات، نعم

إن جذوة الحساس والمشاعر الملتهية ظلت

متأججة في صدور المغاربة تفاعاً عن الأرض

والكرامة وألاستقالال والحرية، ولكن تك

الجنوة لم تكن وحدها كأفية للواحهة تك

الفروة ومقاومة الغزاة «الكفرة» النبن داسوا

باقدامهم أرض المغرب الطاهرة، فالتحدى كان

باستطاعتهم إبراك أبعاد ذلك التحدي هم

النخبة الواعية أي ذلك الجيل الذي استسلم

للقدر المحتوم قبل أن يتسلم الشعلة منه جيل

فاس المعزولة كان العلماء هم ضميس الأمة ولسانها

الناطق بمشاعرها سواء في المدن أو في

البوادي، هذا بالإضافة اليّ الشرّفاء وعمداءً

الأسر والقبائل، هم أصحاب الرأي والمشورة

في أمور الناس البيئية والبنيوية، وهم عماد

الدولة وخدام العرش والمؤتمنون على حماية

ورعاية مقدسات الوطن والأمة انطلاقاً من

البيعة والتزامأ بمواثيقها ومسؤوليتها ولاء

مرحَّلَة العجنَّرْ عنَّ فعل أيَّ شيء في مقابل

الاكتساح الاستعماري، بعضه استسلم للياس،

بيسوتهم، والبسعض الآخس تعلقت أوهامسهم

بالغيييات فطفقوا يستنجيون بسحرها

وقوتها الموهومة لطرد المعتدى الغاصب وقهره

وتظيص البلاد والعباد منه، وحينما تسود

حالة من العجر كهذه في المجتمع يفتح المجال

لبروز نوي النَّفُوس الضَّعيفة مَنْ الْمُنْتَفَعَينُ

والضَّالِينَ والمُشْعُودِينَ، فتنعُزلُ فصيلتهم من

جسم المجتمع ويحتمون بسلطة السغ

وَالطَعْلِيانُ، ويشكَّلُونَ طَابُورِ ٱلْإِفْسَادِ وتَفْرِقُهُ

للصفوف وبث البلبلة وإضعاف الهمم مما

تعمق من الشعور بالعجر والعزلة والاستسلام

والعزلة في صفوف هذا الحمل ذلك الحصار

المحكم الذي ضربته السلطات الاستعمارية

صول مدينة فأس، العاصمة التاريخية

والروحية والسياسية والجهادية للمغرب

وكانت قمة هذا الحصار وبدايته هو نقل

كان يمكن توقع أن يتم تنفيد قرار نقل

العناصيمية من فيأس التي الرياط التي حين أن

تستتب الأمور للاستعمار بعد توقيع عقد

الحماية، وفي أطار السياسة التي كان يريد من

ورائها خلق جو من التهدئة المصطنعة وتلافى

كل ما من شانه أن يؤجج مشاعر الغضد

الشعبي، واستغلال حالة النهول التي هيمنت

على أفكّار الناس وعبواطفهم، ولكنَّ أحبدات

فاس الدامية التي انفجرت أياماً بعد توقيع الحمامة عجلت ماتخاذ القرار وتنفيذها

المولى عبدالْحُفيظ عقد الحماية.

- فــفى يوم ٣٠ آذار (مــارس) ١٩١٢ وقع

– وفي يوم ١٧ نيسان (ابريل) ١٩١٢، وعلى

مدى ثلاثَّة أيام انبلعت احداث فاس الدامية

التي انطلقت شرارتها من تعرد أفراد الجيش

المضرنى على ضباط وجنود جيش الاحتلال

الفرنسي، ثم امتدت لتعم سائر أرجاء المسنة

فيما يشبه ثورة شعبية عارمة شارك فيها

الرجال والنساء والاطفال ضد قوات الاحتلال

وسقط فيها العشرات من ضباطها وجنودها،

وكانت أياما عصيبة استخلصت منها

السلطات الاستعبارية باكان عليها أن

تستخلصه من نتائج وعبر، لقد أنهلتها هذه

الأحداث وتسقنت أن بقاعها في هذه المدينة

كعاصمة تدير منها سياستها ويستقربها

حكامها محقوف بالمخاطر، كذلك قان بقاء الملك

بها سيقوي روح المقاومة لدى سكانها الذين

سيهيون لنصرته وحمايته وانقاذه من بطش

الاستعمار ومؤامراته وتهديداته وتضاذل

وتواطؤ بعض المعطن به، فقد كان هناك

شبعبور قبوي راسخ عند سكان المدينة وعند

المغاربة جميعاً أن مولاي حفيظ الملك المصلح

سليل أسرة الحهاد والصبلاح لإيمكن أن يكون

قد وقع على عقد الحساية المهين إلا تحت

التهديد، وانه بتوقيعه لم يستسلم وانما كان

أمله العميق ورجاؤه الوثيق أن يهب الشعب

كله للانتفاضة والثورة وحمل السلاح لإحراق

نلك العقد وإبطاله والدفاع عن حرية الوطن

واستقلاله، والنود عن حماه، وكان سكان فاس

يتبداولون فسيمنا يبنهم قبضية تلك الإيام

والساعات العصيبة التي سبقت توقيع المولى

عيدالحفيظ على عقد الحماية، هذا العقد الذي

لم بهتم أحد لا بتفاصيله ولا يحبثنانه، ولكنهم

كانوا متاكدين أنه خزي ومنلة وهوان وطعنة

نجلاء موجهة الى الإسلام والسلمين في هذه

العاصمة الى مدينة الرياط

خامساً: ومما زاد من تعميق مشاعر العجرُ

النأس واعتكة

في العشبرينات كان الجيل الذي يمثل هذه الشريحة الحية من المجتمع المغربي قد وصل

والتَّفَافُا حول الملك الرمرُ الحامع لكلُّ ثلك.

أيام فاس النامية وهكذا خشى الاستعمار أن تكون أيام فاس الدامية بداية ثورة شعبية عارمة من هذه المسنة التي كانت مربط الجهاد والمجاهس فبأدر الى أتخاذ قرار الهروب من فاس الى الرباط، وأفراغ القصير من الملك الذي هو رميز الوحدة والسيبادة لمصاصرة المدينة الشائرة وعزلها، وليكون قريباً من البحر ومن القواعد المامونة التي أقامها في مدينة الدار البيضاء واتخذ منها مستعمرة لجالبته ومركزا مأمونا لخطط الإمداد والاتصال والنجدة بعيدأ عن أعماق المغرب المتربص به. وفيما كان سكان فاس يضمدون حراح الأيام الدامية، وما هي إلا شهور، وبالضبط يوم ١٢ أب (عُشت) ١٩١٢ حتى أعلن عن تنازل المولى عبدالحفيظ عن العرش لصالح مولاي يوسف وانتقال

الحزن وعبرات الحسرة

شرع الله بينهم. ثم ان نقل العاصمة من قاس الى الرباط وجه ضربة نافذة للرواج التجاري الذي كانت تعرفه المنينة بتوارد الوقود والزوار عليها من جميع الأنصاء، وتضرر من جراء نلك التجار بي القيسياريات والأسواق، وكنذا الصناع وأصحاب المهنَّ، وهؤلاء كأنوا عماد الحياة الاقتصادية والتجارية للمدينة، ويشكلون الشريحة الأساسية من سكانها، وكان هذا الهدف جزءاً من المخطط الاستعماري لحصار المدينة وقطع شرابين الحياة عنها وفصلها عن المميط البشري والاقتصادي والتجاري الذي تعسيش في أجسوائه أخسذاً وعطاء، إنتساحساً ومسباد لأت، وفي اطار هذا المخطط مسارس الاستعمار كل أنواع الضغط والترهيب للحد من تدفق سكان المدن والسوادي المصاورة على مدينة فاس سواء للزيارة أو لتصريف المنتوج الفلاحي وغيره في المدينة، إمعاناً في حُنقهاً، وكل نلك أدى الى نتائج اجتماعية واقتصادية وتجارية وخيمة عانى منها سكان فأس بصبر وجلد وصمود واثقين ان الفرج لا بد أت، وان المعاناة هي الفرن الذي يصقل في لهيبه حديد الإرادة، وتُحترق في وهجه النفأيات وتمتحن أسام فورته الوجوه الصالحة من الوجوه

أين المجاهدون. ، أين الفرسان؟

البلاد من طرف «الكفرة» الحاقدين، لم تكن تلك ويضيء بصيصاً من الأمل فيها، ويتساطون القصة المتداولة كلها من نسج الخيال، فقد في كمد: اين المجاهدون الأباة الذين سمعنا ثبت فيما بعد أن الكثير من تفاصيلها كان متحيحاً، وإن أحاسيس ومشاعر المواطنين كانت تعبر عن إيمانهم العميق بان السلطان مولاي حفيظ وهو الملك العالم الصالح صارع وقاوم الى أخر نفس تتحمله إرادة مصارع ومقاوم ليدراعن شعبه ووطنه هذه الكارثة التي حملها الوزير الفرنسي المسيو رونيول في تشكل وثيقة ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب، وكان سكان فاس يقولون لبعضهم البعض وان السلطان مولاي حفيظ كان قد عزم على الالتحاق بالجبال والتحصن بها وبابنائها وإعلان الجهاد على المستعمرين، وَكَانُوا يَتَدَاُّولُونَ أَيضًا أَن السَّلَطَانَ اوعز الَّي الجيش المخرني بالتمرد على الجيش الفرنسي الذي احاط بقصره من كل حانب

العاصمة بصفة رسمية الى الرباط ساد المغرب بعد ذلك صمت رهيب وضيم

على مدينة فاس حزن كئيب، فها هو القصر الملكى مغلق الأبواب يحيط به جنود شاهرون بنائقهم مصوبون فوهاتها الى المارة النين يتطلعون من بعيد بعيون دامية وقلوب مكلومة الى القصس الذي كان الى عهد قريب يعج بالداخلين اليه من رجال المضرن وأهل الحلُّ والعقد والعلماء والوفود الآتية من جميع الانصاء، ومنه ينطلق كل جمعة موكب امير المؤمنين في محفل مهيب لأداء صلاة الجمعة وصلاتي العبيين عيد الفطر وعيد الأضحى، فهذا القصر هو مهوى القلوب والعواطف، ومستقر ملوك المغرب المصاهدين، انه القلب الذي نبض به صحر هذه المدينة على مصر العصور حتى في الفترات التيّ انتقلت فيه العاصمة منها آلي مراكش أو مكتاس، فقد ظلت فاس العاصمة الروحية للمغرب والمغاربة في كل العهود، وكشير معن كانوا صرتبطين بآلق صر الملكي بحكم وظائفهم أو بحكم مُكانتهم من دار «الْمُثَرْن»، أصبحوا بُعد أغلاقه وإفراغه أشبه مايكونون باليتامي لأنهم لم يلتحقوا لأسباب مختلفة بالعاصمة الجنيدة، وَظلوا فَي المُدينَة حسراسناً على نكسرياتها المجيدة، يروونها لأبنائهم وأصدقائهم بنبرات

أن صلة عبائلتي بالقيصير الملكي والملوك لم تنقطع منذ أن قَدم الى صنينة فَاسُ الَّجِدُ المؤسس للعائلة السورية في المغرب محمد بن سحمد أبو القاسم المري بن سودة على عهد السلطان المريني العظيم آبو عنان المريني، وخدم الكثير من علماء العائلة ورجالاتها في رُجِابُ القَيْصِينُ مِقْرِينٌ مِنْ الْلُوكُ، يَجْطُونُ بتقتهم واعتبارهم وتوقيرهم، لنلك كان حديث والدي وعمي عن القصر اللكي وعن امجاده وملوكه مشوباً بالم وحسسرة، وكنت في لسنوات الأولى من طفولتي أحس بذلك الحرنُ ولا الري كنه ، ولكني كنت اشعر أن شيئاً عزيزاً غالياً قد افتقدته عائلتي، والركت فيما بعد أن ذلك الشيء العزيز الغالي كان أكبر من أن يعموض أو يُنسى، إنه الأمن الروحي الذي كَانْت تَصَـَّمَى به الْمُدينة وسكانها بوجود القصر وساكنه في رحابها ورحابهم وإنه الاعتبار الذي كأن يحظى به علماء المدينة وجالاتها أينما حلوا وارتحلوا، فهم عماد الملك وحاشية الملك بشباورهم في كل أمر، ويدعوهم الَّى مجالسه العلمية ويعهد اليهم بالسهر على تربية المواطنين وتوجيههم وارشادهم وانفاذ

كائت فاس في العشرينات تحت وطأة تلك المعاناة تبحث عن نفسها، وتنطلع عيون سكانها الى ما تخبئه الأقدار لحياتهم ومصير وطنهم، ويصيحون بأسماعهم الى كلّ حركةً تحملها الرياح من خارج اسوار مدينتهم، والي كل خلجة في وجوه هؤلاء الغرباء النين يجوسون عنى غير هدى أزقتهم ودروبهم، ويتطلعون بعشاعر الاستنجاد العميقة في نقوسهم الى صلابح الرجال النين يتوسمون في مكانتهم ورفعة قدرهم ورجاحة علمهم النخوة والشهامة لقيادتهم وحثهم على الثورة ضد الظلم والاستعباد، وهم يتسقطون الأخبار من الزوار الواردين من الحسيسال والنواحي المعددة عساهم يسمعون ما يثلج صدرهم

وقّرانا عن بطولاتهم وانتصاراتهم في الجبال والوهاد والبوادي والثغور؟ الم ينجبوا أبطالاً مثلهم يطهرون الوطن من البغاة الكفرة؛ ابن رجال زيان وازمور؟ وآيت سغروشن، والتسول، وأبناء الاطلس وسوس والريف؟ ترى ماذا حل بهم فسكتوا؟ (٣) وتغص حلوق الرجسال بمرارة هذه

التساؤلات، فيتوجهون الى ضريح المولى إدريس يبثون ساكنه أحزانهم، ويتضرعون الي الله أن يفرج الكربة عنهم، ولايجدون سبب لإطفاء نار غلهم وحقيهم الكامن على والكفرة، المُستعمرين غير الدعاء أن يمحقهم الله، ثم إذا مر واحد من أولئك الكفرة بجانبهم تنكبوه ورموه بشظايا نظراتهم، ويصقوا في الأرض احتقارأ وازدراءا

وانْكُرَ، وأَنَا في السنوات الأولى لطفولتي ان والدي بعد عودته من المسحد لصلاّة العشياء، كان يحكم أغلاق باب منزلنا بمزلاجه الحديد الغليظ ونفس الشيء كان يفعله سكان حيناً، ولم يكن نلك بسبب الخوف من لصوص الليل، بل يسبب الاحترارُ من الجنود والعسس النين يجوبون أحياء المدينة، الاحترار من حملة انتقامية يقومون بها في جنح الظلام لما نحق ضباط وجنوب الاستعمار من سكان فأس في ثلك الإيام الشلاثة الدامية، فقد كان الشعور السَّائد لدى أهل فناس أن الاست عماريين لن يغفروا لهم ما الحقوه بجنوده من هلاك

كما أنكر، حينما التحقت لأول مرة بالكتَّاب القريب من بيتنا، النصائح التي لم يفتأ والدي وكذًا والدتيُّ عن الإفضاءُ بها إلى بأن أتَّجنبُ الاقتراب من الجنود وخاصة من كأنوا يطلقون عليهم وصف والكثوم، وهم السنغاليون المجنَّدونَ في الجيشِ الفُرنسي، وعدم النَّظر الى وجوههم أو التحرش بهم واصفين اياهم

بالكفرة والقتلة وأعداء الإسلام والمسلمين. كان الحزن المهيمن على بيتناً وحيناً وعلى المبيئة كلها، والذكريات المريرة التي أسمعها، وحالة التبرقب والتوقع والقلق هي الأجواء الَّتِي فَـتَـحَتْ عَـيْنِي عَلَيَّ هُـا وَالْاَصَّدَاءُ النِّي انسكبت في أنني واخترقتهما الى أخر حاسة في سمعي، والوخزات التي نفذت كالسمام من البيك اليُّ اللَّحمُ الَّي العظمُّ وانا في غضاضَةً

ثورة الريث العظيمة

وفي سنة ١٩١٢ انطعت ثورة الريف لعظيمة بقيادة البطل محمد بن عبدالكريم الخطابى و كانت هذه الثورة اول انتفاضية شبعيبة مسلحة ومخططة ضب الإستعمان الاسباني والفرنسي بعد تسع سنوات من عقد الجمانة، كأنت هناك انتفاضات شعبية أخرى في أماكن وجهات متفرقة من المغرب، ولكنها لم تكُن في حجّم وقوة وعنفوان الثورة الريفية التي تحولت بسرعة الى حرب حقيقية خاصها المجاهدون الريفيون ضد الجيش الاسباني أولاً، ثم يَتَحَالُفُ الْجَيشُ الفَرنْسِي معه في الراحل الأخيرة لتلك الثورة.

ولهضة وأمل الى الشورة الريفيية ورجالها الأشاوس، فقد أعانت هذه الثورة الثُّقَّة الى النفوس وشحنت نصال العريمة في قلوب

كان للشورة دوي هائل في جسيع انصاء المغرب، وساقصر حديثي عن أصدائه القوية في مُدينة فاس، تلك الأصداء التي كنان لهما لرَّجِع الْعَميقُ في نفسي وفي الوَّعي الْفَتْي لطفولتي، فهذه الثورة كانت مندَّلعة فيَّ منطقةً ليست بعيدة جغرافياً عن مدينة فاس، بل انها ى مرحلة من مراحل اكتساحها وانتصاراتها اجِّتَارُت الحوَّاجِزُ التِّي تَشْكَلُها الجِّبَالِ الوَّعِرِةُ، وطرقت أبواب مدينة تازة واشرفت على مداخل مدينة فأس، ثم أن الوشائج الروحية كانت قوية ومتينة بين عاصمة المولى إبريس الأزهر ومنن وقبائل الريف، وهي وشائج ترجع الى بداية قيام النولة الإبريسية حيث كان احد أبناء المولى إبريس على رأس الإمسارة بتلك المنطقة، وتزوج هناك وأنجب نرية تفرعت عنها مثات الأسر الشريفة من أهل الريف، كما ان العلاقات العلمية ظلت قائمة ومستمرة عبر جامع القرويين الذي كأن قبلة طلاب العلم من أبناء الريف عبر الحقب، وكان المجاهد محمد بن عبيدالكريم الخطابي ولحداً من أولئك الطلاب النبن ارتابوا القرويين حبث التحق بالجامع العتيد سنة ١٩٠٥ وعمره أنذاك ١٣ سنة وسكن بإحدى حجرات مدرسة الشراطين الى جَانِبِ عَدْد كَبِيرٍ مِنْ الطَّلِبَّةِ الواردينِ مِّن مختلف أنحاء المغرب وظل الطالب محمد بن عبدالكريم الخطابي أربع سنوات بمدينة فاس من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٠٩ منتنقلاً بين حلقات الدروس في القسرويين ومسدرسسة الشسراطين وأحياء منينة قاس، وكان، كما شهد بذلك من عرفوه وجالسوه وسامروه سريع البديهة، طنب المعشس لطيف النكتة مما يضفى على المساصرة متعه بهجه وسيرورأ في نقوس

ويروي المرحوم الحاج احمد البوعياشي ي مؤلفه القيم *احرب الريف التحررية ومراحل* لنُّضَالَ، هذه الحسانيَّة عن والد الخطابي فنقول: وومع ما كان أبوه متميزاً به من احتراً، الجلس العنائلي الذي يرأسنه يحكم مركنزه الأبوي فيه، فإنه رحل الى فاس حيث كان ولده ستكمل دراسته صابين سنة ١٩٠٥ -- ١٩٠٩ لَعَقَد أحد المُحِالس العائلية في إحدى حجرات مدرسة الشراطين التي كان يسكنها الابن، وقد تمخض هذا الأجسماع عن دراسة الاتفاق القَرِيْسِي الإستِباني صَولَ الشَّـمَـال ١٩٠٤ إذَّ وضعت فيه الخرائط الأولية لحدود الشطرين التي كانت أنذاك حدوداً وهمية.

وهكذا فيأن الفتى محمد بن عبيدالكريم الخطابي بدأ يتلقى الدروس الأوليسة في الوطنية والكفاح في مدرسة الشراطين على يد والده وفي جامع القرويين الى جانب رفقائه وُسْسِوحُهُ، وفِّي الحلقات التي تنتظم بلا انقطاع في صحون الجامع العنيد منذ الفجر الي ما بعد صلاة العشاء وتضم جميع فئات المواطنين من مختلف الأعمار بتقاطرون فرادي وحُــمـاًعــات لأداء الفــرائض، والجلوس في محاذاة الصفوف الأضيرة لحلقات الطلاب للاستماع والاستفادة من الدروس التي تلقى عليهم، وكَّذَا الاستماع الى المصاصَّرات ألعامة التى يتناوب عليها علماء مرموقون بعد صلاة

the state of the second section of the second section of the second section se



العصس كما ان صحن القرويين وخاصة في

فصلي الربيع أو الصيف يُشَّهُد حلقاتٌ لاتنقطع يتبائل فيها الناس الأحاديث حول

شؤون مُخْتَلَفَة من حياتهم. في هذا الجو كانت

القُرويين بؤرة الأفكار ومجمعاً شعبياً أشبه ما

يكون ببرنان مفتوح تلتقي فينه جميع

الاتحاهات والتوجهات للشعب المغربي من

شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه، يمثلها

الطلاب الآتون من هذه النواحي، وكسانت

الأوضاع التي يمر بها المغرب أنذاك في بداية

هذا القرَّن، وأَلمُوَّامُرأَت المعلَّنَّةُ والحُفيَّةُ التَّي

تحاك ضد سيادته وحريته واستقلاله تشغل

لكل نلك، وعندما اندلعت ثورة الريف، وعلم

في القروبين، وكل النين

الناس بقائدها محمد بن عبدالكريم الخطابي،

تعرفوا عليه سواء في مدرسة الشراطين أو في

الأماكن والبيوت التي كان يتربد عليها، فكانت

فَاسَ تَشْعُرُ أَنْ هَذَّهُ النُّورَةُ ثُورِتُهُمْ نَابِعِيةً

منهم ومعبرة عن مشاعرهم ومحققة للأحلام

التَّى كَأَنتُ تَراوِيهُم، فَعَبِرُواْ عَنْ تَضَامِنَهُمْ

معهّا من منطلق وطنى أولاً، ومن منطلق ذاتي ثانياً، باعتبار المدة التي قضاها الزعيم الريفيّ

في كنفيهم، وطفق النينَ عرفوه يسترجعونَ

النَّكريات معه، ويصفون هبأته وملامحه للنين

لايعرفونه ويرسمون صورة البطل في مضيلة

الأطفال، متلهفين على تتبع أخبارً التورة

الريفية وانتصاراتها وبطولات رجالها

الأشياوس، ولم يكن ذلك متيسراً عن طريق

وسال الإعلام التي كانت محدودة أولاً، ويسبب الحصار المفروض على ماهو موجود منها من

طرف الاستعمار ثانياً، وهو الحصار الذي طال

كنك قوافل التجار الزائرين النين كانوا

يقصيون ميينة فاس من المناطق الريفية

والمدن والقرى المتساخسة لهناء والندن كيان

بوسيعهم لو بقيت فاس مفتوحة لهم أن

يحملوا الأخبار ويشفوا غليل سكأن العاصما

الادريسية لمعرفة أخبار الثورة الريفية وما

كأنت تلحقه بالعدو من هزائم وضربات

وشاعت في فاس أخبار تقول ان المجاهبين

الريفيين قد زحفوا على مدينة تازة وانهم في طريق هُمَّ الى منيئة فاس، بل أن البعض ذهد

الى القول بسماع أصوات الدافع والقدائف

تتردد أصداؤها في سكينة الليل ومصدرها

التَّلَالُ التِي تُفْصِلُ المُنْيِنَةِ عَنْ تَأْزَةً، وهَكَذَا

بدأت أقواج من الرجال تتسلل خارج الأسوار

تصييخ بأسماعها الى كل نامة أو حبركة

تحملها الرياح من الناحية الشرقية للمبينة

في اتجاه مُدينة تازة وتعود لترو*ي م*ا تطَرَ

انها بالفعل أصوات مدافع وان المعارك لاشك

تدور في التملال بين الجماهيين والجميوش

الاستنعمارية، وتكنظ المساحد بالصلير

متمشمين في صمت بالدعاء أن ينصبر اللّه

المجاهدين ويقطع دابر الكافسرين المستلين

وغمر الأمل قلوب أهل فاس، واعتقبوا أن يوم

الضلاص أن لاريب فسيسه، وأن مستسمد ب

عبدالكريم الخطابي سينخل فاس بطلاً مظفراً بعد أن تخلها طالباً وعاش في جنباتها وراى

لم يكن عمري يسمح بإدراك ما كانت تمور

به تلكُ الأيام من أحداث، وما كانت تعتمل يه

صدور الناس من هموم ومشاعر الإحباط

والانكسار، ولكنني بعد نلك سمعت الكثير عن

سنوات الثورة الريفية وما كان لها من صدى

واسع في معينة فاس، بل انني علمت بزهو

واعتراز أن هذا البطل حينما تكاليت عليه

قوى الشر وأحاطت به المؤامرات من كل جانب

ووضّع الصّلاح وهو شسامخ الراس، وانه

حينما قرر الاستعماريون نفيه سالوه أبن

يريد المقام في مدينة فاس مدة من الزمن ريثما

يتقرر المكانّ الذي سينفي اليه خارج وطنه،

آختار بيداً من بيوت عائلتي مقراً كَهْآمته

الجبرية في مدينة فأس، إنه بيَّت أحد أعمامي

مِسِبِرِيتِ عَيِّ مَمِنَ رَافَقَ الْزَعِيمَ الخَطَّابِي فَيِّ الدراسة، وكانْ

هذا مبعث أعترار لكل أفراد ال بن سودة رجالاً

ونساء وأطفالاً، لقد اختار بطل الثورة الريفية

نك البيت تقييراً للبيت السوري ورجاله

وعلمائه النين تبوؤا واحدا بعد الأخر صدارة

الحزن الذي كان يخيم على صدور سكانها.

في المساجد الكبري، ومنزَّلة رفيعة في القضاء.

. كانت الانتكاسة التي حلت بثورة الريف ورجالها عميقة الأثر في نفوس سكان فاس، فتضاعفت حسرتهم وانكفاوا مرة أخرى الى حرنهم العميق، وأنكر أن جدي من والدي جمع بناته وأبخلهن كهفأ مظلماً في بيته حرزاً لهن من أن يرى الكفرة الأعداء وجوَّدُهن، ويكشفوا عن عوراتهن، وعكف مع بناته في بيته لم يبارحه الى أن لقي ربه، وكأن يحكي لزواره أنه يرى بالمنام رجالآ نهنت وجوههم بالزعفران، وأنهم سوف يخلصون البلاد من رجس الكفار المستعمرين

وكان جدي من أبي هذا قاضياً في مدينة حصون وجود الدولة الإسلامية.

لقد كَأَنْ لَسِقُوط الخُلافة العثمانية بوي عميق في تقوس المغاربة. وكان ذلك السقوطُ في نظرهم وتقسيرهم حلقة في مسلسل تقويض دعائم الوجود الإسلامي شرقا وغربا، وإعلان ميلاد عصر اخر تتوارى فيه دولة الإسلام وأمجاد المسلمين خلف حجاب سميك من النسيان. وهكذا فتح الطفل أحمد بن سودة عينيه ومداركه الطقولية على جملة من الأحداث الكفيلة بزرع اليأس والعَجْز. فعقد العشريدات كان عقد الإحزان... والإنهيار.

* تنشر المنكرات بالأشتراك مع صحيفة «الأتصاد» الطبيانية على حلقيات، اربع مرات في

مجالس العلم تدريسا ووعظا وتاليفا وخطابة وإن ما كنت أسمعه من والدي وأعمامي عن ثورةً بُنْ عَبِدالكريم الخُطَّابِيِّ وَالْهَرْةِ الْتَيَّ اثارتها في النقوس فرحاً بانتصاراتها، وألماً وحسرة للانكسارها، ومقامه في بيت أحد أعمامي كان بمثابة بنرة انغرست عميقاً في تربة وعيي وادراكي، وجنوة أوقدت شعلة الحماسة والوطنية في صدري، فكنت أتخيل محمد بن عبدالكريم الخطابي وهو في منفاه البعيد السحيق يتطلع الى ما سوف تُقوم به الاستكمال مسيرته، ولتحريره من الأسر، وللانتقام مماحل به ليعود مرة أخرى الى مديئة فاس ويدخلها معززا مكرما فبحبد اللقاء باهلها وعلمانها وبجامعها القرويين فيستكمل دَائْمَةَ إِذْ بِرِز عُلْمِهِ وَسَطِّعْ نُحِمَّهِ، فَقَدَ كَأَنَ أَهُلَ الريف يعتبرون فأساً عاصمة الريف، فلهم معها وشائح متينة من القربي ترجع الى عهود

طنجة على عهد الملك مولاي حفيظ وعاد الى فاس في أواخر عهد هذا الملك، وعاش سنوات بعد توقّيع الحماية، وكان يشكو من مرض حار الأطباء والعارفون في إدراك سبيه أو علاجه، فاعتبراه السيقم والضيعف وعرف عن الأكل، وذات يوم جمع احد أصدقاء العائلة أولاده يعد أن تفقد حال والدهم وقال لهم: أبوكم مريض بالحماية، ولن يشفى من مرضه إلا بذهابها. محكى لي والَّذِي أنه في يوم من اواخر شعبان استدعاه وقال له: اعصرني حتى لايجد الفاسل بجسمي قطرة ماء او بقية في امعاثي من أكل ففعل ما امره به، ثم قال له اقرا معي، وجعل يقسراً أية من القبران إلى أن وصل الى قبوله تعالى: ووسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض اعدت للمتقينه فصعت قليلاً وتشهد وأسلم الروح. وكان والدي يقول لي: جدك مات وفي قلبه غم وهم مما لحق بالمغرّب من هوان، لقّد أنفُق أمواله كلها في مدينة طنجة على الحجاج والمحتلجين والبسامي، ثم عباد الى فاس خياوي الوقياض، وكان يوصيني بعد التقوى والحوف من الله أَنْ أَعْرُفَ عِنْ الْتَرْيِنُ وَالرِّينَةَ لِي وَلِعَائِلتِي، وَأَنْ نترك كل شيء على حاله، فالأ ندخل إصلاحا على بيتنا أوَّ نجدد صباغة حيطانه، وكان ختم كل صلاة يدعو بصوت خاشع واللهم انصر سلطاننا وأمنا في بيننا واهزم عدونا ووحد صفناه. وبينما كانت نكسة الحزن منشارا يقطع نباط القلوب بما حل بالوطن، وما أحاق برجاله الذين هبوا لنصرته وتحريره، إذا بخبر فأجع أخر ياتي من خارج الوطن، إنه انهيار الخُلَّافة العَثْمَّانيَّة وسَّقُوطٌ أَخُر حَمِن من

ARTHUR STANFORD BORNESS TO THE WORLD STANFORD الاسبوع: الاثنين، التكتاء، الخميس والسبت. الأردن يطلب من إسرائيل

زيادة عدد الرحلات الجوية

النفيت وتبليا

TAE 0-

الأردني الدكتور هاني الملقي، وزير الصناعة والتجارة السابق، ونلك

في إطار اتفاق خساص في هذا

الشنان يجري الطرفان مصابئات

كما تناولت المحابثات الأربنية

- الإسرائيلية زيادة عدد الرحلات

عبر مطار العقبة الذي تحول إلى

مطار السيلام بعد دمجيه مع مطار

أيلات الإسسرائيلي بصيث يخدم

الأربنى طلب زيسادة عسبد

الرحالات المتجهة إلى إسرائيل

عبر مطار العقبة، متشيرة إلى

أن رحلة واحدة اسبوعياً تهبط

في مطار العسقسيسة يسدلاً من

خمسس رحلات، وهو العدد الذي

اتفق الطرفان على تسييره بعد

انتهاء الرحلة التجريبية

لله مطار الذي اصبيح يطلق عليه اسم «مطار السلام» وهو

الاسسم الذي اطلسق عسلى

مطنان العنقية بعد توسيعا

ليحل منحل مطار العنقبينة

الأردنسسي ومسطار إيسسلات

وكانت أول طائرة متجهة إلى إسرائيل يستقبلها مطار

السللام هبيطت في تشرين

الثنائي (نوف مبسر) من العنام

المَاضِيِّ فِي بداية مُسيرَحسلة تصريبية تستمر شمهرين،

وانتهت الفترة التجسريبية

الأولى ثم فستسرة ثنانسيسة من دون

أن تسنفذ إسسرائيل ما

النَّسَرُعِسَه في هذا السَّسَّان من

رُيادة الرحالات المتجهة إلى

إسسرائيل عن طسريق المسطار من

واحسدة إلى خسمس رحسلات

والنطقة باسرهاء

وقالت المصادر: وإن الجانب

كل سستة أشهر لمراجعته.

الأردن وإسرائيل.

النفط

في سوق لندن

🗆 عمان - صلاح حزين

زيادة عسدد الرحسلات بسين

عَمْان وقل أبين إلى عَشْرُ رحلات أسبوعية بدلاً من ست

رحلات، مع إضافة رحلة شحن

بين مطاري عـمّان وتل ابيب

والبحث في امكسانيات تحسلنات تحسليق الطسائرات الاربنية

عُوق مطار بن غوريون القسريب

من تل أبيب رياشما يفتتح

مطار الدهائية الفلسطيني في

دإن الأردن طلب من إسسرائيل

أمضاً إعادة النظر في عدد

المسافرين ممن تنقلهم الطائرات

الأردنية بين الأردن وإسسرائيلِ من

الأسبوع، ونقل هؤلاء المسافرينُ

بغض النظر عن وجسهساتهم

النهائية سواء كانت تل أبيب أو

ومعروف ان إسرائيل تعارض

نقل مسافرين من دول لا تقيم

معها علاقات بيبلوماسية، ولا

تقبل إلا المسافرين المتجهين إلى

في صَاحَبِهُ ماركا الشرقيةُ

المُعاصمة الإردنية، ست رحلات

اسبوعية إلى تل أبيب، ورحلتان

إلى حيفا، وذلك منذ بدأ الجانبان

الأردني والإسسرائيلي تطبسيق

اتفاق النقل بينهما في نيسان

وجاءت الطلبات الأربنية

المذكورة في إطار محادثات أردنية

· إسرائيلية حول النقل الجوي

جرت بينهما في تل أبيب الشهر

الماضي شسارك فيسها عن الجانب

وتقلع من مطار عمَّان المدنى

إسرائيل تحديداً.

(ابریل) ۱۹۹۳.

وقالت مصادر اربنية مطلعة:

طلب الأربن من إسسرائيل

سليم تدرين الاول (الكوير) ها 17.70

الين الياباني

الجنيه الاسترليني

"السعودية للتنمية الصناعية

حصة لا تقل عن ٢٠ في المئة من

سبوق الإموات الصبحبية في

السعوبية التي تبلغ قيمتها اكثر

من نصف بليون ريال (نحو

وتعمل الشركة جنباً الى حنب

مع اشركة الخرف السعودية، على

متحاربة الإغراق في السوق

الستى تشهد استيراد سطع متدنية

الجودة باسعار تقل بنسبة

كبيرة عن مثيلاتها المنتجة

وكانت وصدق، بدات مطلع

العسام الجساري انتساج الادوات

الصحمة تحت الاسم التجاري

مَضَرْفِيةً، بطاقة انتاجية تبلغُ

٧٥٠٠ طن سندوياً من الادوات

الصحية والضرفية المتنوعة،

و٤٥٠٠ طن سنوياً من احسواض

الاستحمام المصنعة من مادة

الاكسريليك، التي ينفرد مسصنع

معرض "صنع في السعودية"

ينعقدفي جوهانسبورغ الشهر المقبل

١٩٩٥ في جوهانسبورغ وشاركت

فيه اكثر من ٣٠ شيركة سيعودية

كانت محل اهتمام وإقبال كبير من

رُوار المعرض. وكان وفد تجاري

ضخم برئاسة رجل الاعتمال

عبدالرحمن الجريسي ومشاركة

اكثر من ٨٠ رجل أعمال سعودياً

زار عام ۱۹۹۰ منن جنوب افريقيا

بدعوة من رئيس الجمهورية

ناسون مانديلا للالتقاء برجال

الاعسمسال الجنوب افسريقسيين

تدخل مرحلة جديدة من الاستثم

۱۳۳.۳۳ مليون دولار).

160.TT ..

اصدق، للخزف باستخدامها على

وباشرت الشبركية فعليباً في

تسويق المنتجات على المستوى

المحلي أضافة الى فتح اسواق

خارجية في كل من الاردن ولبنان

ومصر والكويت، مع وجود خطط

للتصدير الى جنوب افريقيا في

ومن جسهسة اخسري، انتضمت

مسركية صيدق للصياج المدهون،

التي تمتلك مصدق، 30 في المشة

من راس سالها، الى عنصوية

المنظمة الأوروبية للصباج المدهون

ما سيسباعنها على تسويق

ويشار ألى ان رصدق، حققت

ارباحا صافية العام الماضي بلغت

۲۰٬۰۸۲ مليون ريال (نحـو ۵٫۰

مليون دولار) محققة اكثر من

ضعف ارباح العام المالي السابق.

المتاحة. ويشار الى ان التسائل

التجاري بأن السعوبية وجنوب

افريقيا يشهد تطورا مستمرأ،

وحققت الصادرات غير النفطية

الى جنوب افريقيا نموأ ملحوظأ

بين ١٩٩٣ و١٩٩٧، اذ ارتفسعت

قَيِّمتها مِن نصف ملْيون ريال

(١٣٣,٣ ألف دولار) عام ١٩٩٣ آلي

۲۹ ملیسون ریال (۷,۷۳ ملیسون

دولار) عام ١٩٩٥، الا انها تراجعت

عام ١٩٩٧م الى ١٠ ملايين ريال.

منتجاتها في الخارج.

مستوى الشرق الأوسط

الفترة المقبلة.

سايتكس، الذي اقسيم في ايلول ولاستشراف الفرص الاستثمارية



والعلم تدريسا ووعظا وتاليفا وغطا

مأجد الكبرى، ومعزلة رفيعة في القفاه

فاس وينخنها معززا مكرما فببدلة

وعلمائها وبجابعها القربيز فبكز

روسته، ولعله يقيد تعاينة عاريمة

إذ برز علمه وسطع مدد فقد كاز ار

يعتبرون فآسا عاصه الربقاليا

وشَّناتُج مُتَبِنَّةً مِنَ القَرْسَ نَرِجِعِ الْيَعِيَّا

ائت الإنتكابة التي طن بنورة لو

نها عميقة الأتراس عقوس كالأفار

أعفت حسرتيه وانكفاوا برذلفركام

م العميق، وَانْكُر أَنْ جِدِي مِنْ وَالْتُوجِا

والخلين كهفا مظلنا فربيه مراله

، يرى الْكَفْرة الإعداء وجونين وبكنوا

وراتين، وعكف مع سانه أي بينه

عه الى أن لقي رب. وكار بحكي الداول

بالمناس مالا تصنت وجومه المالي

م سوف يخلصون انبذا مزرجر فا

كان جدي من ابي هذا فاضبا في الله

ة على عهد الملك مولاي حفيظ وعدام

وعالى عيد عدا اللك وعالى عيد توقيع الحصابة. وكان بشكو مزارمها.

اء والعارفوز في ابرال سبب او علام

تراه السقد والضعف وعرف عزالة ع يوم جمع أحد اصنفاء العائلة أولادبه

فقد حال والدهم وقال لبد الوكديد مایة، ولن یشفی مر مرضه الاسته ی لی والدی آن نی بود در اوادر به دعاه وقال له: اعصرتی چنی لابدالله

سمي قطوة ماء او بقية في المعاني الأ

ي سر سروبه. ند قال له افرا معي وبدا الي منا أمره به، ند قال له افرا معي وبدا

وا أية من القراد الى أو ومل المها

الى: • وسارعوا الى مففرة مراكلة

غمها السماوات والأرض اعين للناب

سمت قليلاً وتسبد واسلم الرفاع إلى

لحق بالمغرب من هوان القد المؤمرة

ا في مدينة طبحة على الصحاع والناء

ي سيب صبحه على المدارة الوالم يتامى، ثم عاد الى فاس ضاور الفوف الا الن يوصيني بعد التقوى والموف الدارة.

أعرف عن القرين والزينة لي ولماثلين

ال ويتنا أو نجد صياعة حيطانه ولل

وسد صبد مسلم الله

___ واسم مي سبب واسرة فناء، وبينما كانت نكسة الدن فع نياط القلوب بما حل بالوطن وا

جاله النين هبوا لنصرته وتحريره ا

عون وجود الدولة الإسلامية حدا وجنود الدولة الإسلامية العثمانية المنافقة العثمانية المنافقة العثمانية المنافقة العثمانية المنافقة المنافق

حدد تسعوط الضلاف العلم المنافقة وعان الله المنافقة وعان الله المناوية وعان الله المناوية وعان المنافقة المنافق

ين عي حوس المعارب وسي من على من المعارب وسي من المعارف من المعارف الم

سيس سيدم الوجود الإسلامي مياد اعلان صعيلاد عصير أخر تتوارد إلى الم

سيدد عصر سر مداد السلمين ظف دوله

يسم وامجاد المستدي مستورين ن النسيان وهكذا فتح الطفل أحد لم ينيه وصداركه الطفولية على أ

معداره العدوب العبر المعاث الكفيلة برزع الباس والعبر

سيس درع اليس و الإنباد والإنباد عقد الأحران والإنباد

* تنشس المذكرات بالانسسة الله مغ لله المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة على حلقات اليواند المؤلفة المؤلفة المنطقة المنطق

California de la Califo

سده يدعو بصوت حسى بيارة طاننا وامنا في بيننا والزد عنوناوه

ري مقول أي: جدك سات وفي فلما أ

ALHAYA

--5338

السعودية: نظام الكتروني جديد لتوسيع تداول الأسهم المحلية

ALHAYAT / BUSINESS

🛘 الرياض-

🗷 اللغت (مـؤسـسـة النقـد العربي السعودي، (ساما) وحدات تداول الاستهم المركسزية أنها ستقوم بإحلال نظام وإيسس -ويه بدلاً من نظام وايسس - لاين، لأتعلق ببث استعسار الأستهم الملية المتداولين.

وستتمكن المصارف المطية من خلال النظام الجديد من تقديم خيمات أسعار الأسهم والمعلومات التاريقينة لأسهم المصارف والشركات القائمة للعملاء في أسأكثهم في مندن السنجبودية لاذ القالة من خالال شاكات الصارف، ما يوفر لهم متابعة حية ومباشرة لفعاليات التداول في سُوق الأسهم المحلية.

وستكون عملية إنخال وتنفيذ الإوامر كما كانت عليه سابقاً، من طريق للمبارف ويتوقع أن يتم الإنتهاء من مشروع النظام الجديد منتصف

ايلول (سَيَتَمير) المقبل لتتمكن

وستتم عملية تحييث الأسعار وبث الإعلانات بعد إصلال منظام ايس - وب، في مدة تتسراوح بين عشر ثوان الى خمس عشرة ثانية من خُــلال قاعدة البيانات وفي شكل مباشر. ويتسوقع المتسداولون ان يزيد

المشروع من كفاءة السوق وينشط التداول في سوق الأسهم المحلية، اضافة الى توسعة قاعدة المتابعين لمجريات التداول وربطهم في شكل مباشس وحي بما يحسن من تغييرات في الاستعار أول باول الأمس ما يجعل تفاعلهم مع التداول أسرع وأفضل من الإعتماد على الهاتف في معرفة التطورات أو الحضور التي قاعات التداول في المصارف.

ووفقأ لتعليمات مؤسسة النقد سيبقوم كل مصرف شعودي (عددها ١١ مصرفاً) بإستقبال طلبات العملاء لهذه الخدمة على ان لا يتجاوز العدد الف عميل لكل مصرف مع ضرورة موافقة

نفسها من العام الماضي .

وبلغت القيمة الإجمالية

المؤسسة على إدراج إسم العميل المرشح وسييستقع العيميلاء المستقيدين من هذه الخدمة رسوماً نسبية لم يتم تحديدها بعسد. وكسانت سسوق الاسسهم السعونية سجلت خلال الاشهر الستة الاولى مِن العام الجاري تتساطأ ملحوظأ قيياسيأ بالفترة

ووصل إحمالي عند الاسهم المتداولة خيلال النصف الاول من

دابن رشده التي تسناهم فيها صدقه في الربع الاشيسر من العام الجاري. مصنع الخرف التابع لها والمقام في مدينة ينبع الصناعية (غرب السعودية) الى ان تستحوذ على

٢٠,٣ بليسون ريال في الفستسرة نفسها من العام الماضي وينسبة ارتضاع وصلت ٦٠ في المُثَةُ. ويلغ النصف الاول من العمام الجماري ٧,٤/٧ الف صفقة مقابل ٣,٧٧ أ ألف صفقة في الفترة نفسها من

المئة من اجمالي الناتج المحلي.

واكد شوقي التعاون الكامل

بين الحكومة والقطاع الخاص

لإنجياح المشساريع العثمبلاقية في

توشكى والعوينات وشمال خليج

العرب وشرق بورسعيد في الوقت

الرئاسي المصسري – الأمسيسركي

سيبجتمع البوم مع وفد

الكونغرس الأميركي برئاسة

السيناتور روبرت سميث الذي

۲۰۰۰ وتوقيعت ان ترتفع ايرادات

الحكومية بنسبية ١٨ في المئية

عندما يتم تشغيل مشروع الغاز

وقيال مسوول في الشركية انه

نم حستى الان توقسيع اتفاقسات

لتصدير سنة ملايين طن من الغاز

المسيل سنويا، مع شركات أسيوية

بما يوازي نصو ١٠ في الله من

اجمالي طالة انتاج المصنع الذي

يفَّام حَالِياً في منيِّنة قلهاَّت فيَّ

واشنار مدير العلاقات العامة

في الشيركة لصعبد المسكري في

المسؤلوين في دائرة التسويق

ستفاوضون حاليا مع شركات في

تركسيا وبول استيوية اخسري لتسويق الكمية المتبقية البالغة

وكانت شركة عمان لتسييل

الغياز وقعت عقبود توريد مع

شسركسات في اليسابان وكسوريا

الجنوبية والهند بعد مفاوضات

طويلة، لتتمكن من اطلاق المشروع

الذي يعد اول مشروع لتسييل

الغَازُ فَي عمان. واوضح المسكري ان «العقد مع

شركة كوريا للغاز والبالغ 1,1

مليون طن سنويا على مدى ٢٥

عاما يعتبر نهائي، ووحده كاف

لضمان جنوى الشروع. واطلق الشروع قبيل عامين

اتميال مع دالحيياة، الي

المسيل في جنوب عمان.

ولاية صور الحنوبية.

نحو ٦٠٠ الف طنء.

🗆 جدة - نابية شيخ

■ تنخل «الشركة السعودية

للتنمية الصناعية، (صدق) -

شركة مساهمة - في الفترة المقبلة

مرحلة جديدة من الاستثمارات

الصناعية لاسبعا مع توقع

انتهاء أعسال الإنشاءات في

ومصنع صدق للصباج المدهون،

المقسام أني مستينة بحسرة، غسرب

السحوبية، في النصف الأول من

العسام المقبل، اضبافية الى بدء

الترفشاليك، ودالعطريّات، لشبركة

🗖 الرياض -

فياض العنزي

🗷 ينظم مسركسز تنمسي

الصيائرات في ميجلس الغيرف

الشصارية الصناعية السعويية

بالتنسيق مع المؤسسة العالمية

المتحدة، معرض الصناعات

والمنتجات السعوبية (صنع في

السنعودية) في جنوهانسبورغ

العناصمة التنصارية لجنوب

افريقيا في الفترة بيّن ٢٤ و٨٧

ويهدف المعرض الى تعزيز

التبادل التجاري بين السعودية

وجنوب افريقيا وإتاحة الفرصة

لاجتذاب رجال الاعسال الجنوب

افريقيين والموزعين والمستوريين،

والاتصال المباشر مع ممثلي اكبر الشركات للتعريف بالمنتجات

السعودية والنحول غي صغفات

مباشرة والاستفادة من جنوب

افريقيا كقاعدة لإعادة التصدير

الى دول افريقيا المجاورة. ويعتبر

اقتصاد جنوب افريقيا واحدأ من

الانظمة الاقتصادية الاعشر

انفتاحاً. ويتوقع مجلِّس الغرف

ان يشهد المُعرضُ اقبالاً كبيراً قد

يحسفسره ٢٠ الف زائر يومسياً

السعودية ليست مجهولة فى

ايلول (سبتمبر) المقبل.

العام الجاري الى ٢ ، ١٧١مليون سهم مقابل ٢٦,٣ اعليون سهم في الغترة نغسها من العام الماضي وبنسبة ارتفاع بلغت ٣٦ في المئة. للاسبهم المتداولة نحو ٢٤ بليون ريال (٩٠٠٦ بليون دولار) مقابل عبد الصفقات المنفذة خالال

١٩٩٧ بنسبة أرتفاع ١٤٤في المئة.

مفاوضات مصرية -اميركية وشيكة لتخفيض القيودعلى صادرات المنسوجات القطنية

🗆 القاهرة --جابن القرموطي

■قال رئيس لجنة الزراعة في سجلس النواب الامسسركي السناتور روبرت سسمسيث الذي بزور مصر حالياً على رأس وفد ان الكونيف رس، إن م مصرية - اميركية ستجري قريباً سعيأ لخفض القيود المفروضة على الصادرات من المنسوجات

واكد سميث لدى لقاءه امس اعضاء غرفة التجارة الامبركية، أن مصر يمكنها الاستفادة من برنامج ضنمان الصنادرات الذي انجزته وزارة الزراعة الاميركية لتقنيم قروض ومساعدات فنية العشاريع المستركة من القطاع

وكأن سميث التقى اول من اس وزير الزراعة والري المصري يوسف والي ومحمود ابو زيد وتم تشكيل لجنة مشتركة مع

تحرير التجارة الدولية.

٦٤ بليون دولار سنوياً.

الولايات المتحدة لبحث مستقيل البَّجْارة في السلعُ الزراعية بين البلدين في أطار تطبيق اتفاقات

واكد سميث أن مصىر واميركا سيبرفيعيان الدعم تماميا على للنتجات الزراعية بحلول عام ٢٠٠٢ ما ينظب السعي لفتح مشيراً الى أن بلاده شريك يعتمد

للغاية فيما يتعلق بصادراتها الى

يزور مصر حاليا في إطار دعمًّ التعاون التجاري والاستثماري. واضباف المسدر أن الوفيد الاميركي سيستعرض خلال الاجتماع سبل دعم الاستثمارات

الاميى ركية في مصبر والتبادل من جهته شرح رئيس الغرفة الدكتور احمد شوقي مراحل تطور الاقتصاد المصري، مشيراً إلى أن

الاتتساد الأوروبي الذي يقسرض قسيسودأ تلسنيدة عنى وارداتها الزراعية في شكل خاص، لافتاً الى أن أميركا تُدعم الزراعة باقل من ٦ بلايين دولار سنويأ، بينما تدعمها دول الاتصاد الأوروبي باكتشر من

مستوى لها منذ عشر سنوات فيما

العائدات النفطية لا تزال تشكل

المورد الرئيسيي لموارّنات تلك الدول. وتقرر عقد الاجتماع في

مبينة الجبيل الصناعية بناء على

توصيبة مديري المدن والمناطق

الصناعية في دول المجلس خلال

احتماعهم الفائت المنعقد في مقر

منظمة الخليج للاستشارات

الصناعية في الدوحة عاصمة قطر

في كانون الأول (بيسمبر) من عام

اتذباذ القرآر وتقبويم عناصس

البناء المؤسسساتي غي اطار

عملية الأصبلاح وتطوير الكفاءة

الإدارية وإيجاد البيشة المحفزة

القطاع الضاص والشبقافسة

استراتيجية مهمة لاصلاح الادارة

للنسطام المالي والاداري

التجاري بين الباسين. وتبلغ الاستشمارات الاسيركية في مسمسر نحسو تسلاقسة بلايين

الذي تتوسع فيه مصر في تنفيذ هذه المساريع بنظام دبي. او بي، ودبي. أو. أو تي، من جهة اخرى قال مصدر في السفارة الاميركية إن المجلس

عليه لتحديث الزراعة المصرية. ونكر سميث أن بلادم، تواجه مثل مصر تماماً، موقفاً صعباً

الزراعة تستحوذ على ١٥,٧ في

اجتماع خليجي في الجبيل لتفعيل دور القطاع الخاص

١٩٩٢ باعتبارها نمونجا صناعياً متكاملاً.

والمالي يبدأ غدأ في صنعاء حول منهجية الاصلاح وكفاءة

🛘 الجبيل – والحياة،

■ من المقسرر ان يعسقند في الفترة من ٢٠ - ٢١ تشرين الثاني (نوامير) المقبل في مدينة الجبيل الصناعية (شرق السعودية) اجتماعاً بورياً للبيري المدن وللناطق الصناعيية في دول مجلس التعاون الخليجي. وسيعور الموضوع الرثيسي للاجتماع حول وتجربة القطاء الخاص في انشاء المدن والمناطق

المؤتمر الوطنى للاصلاح الاداري

لتضمنها خمسة محاور رئيسية،

فسيسهسا اسسعسار النفط الى ادنى

ويلتي اخستسيار هذا المحسور ضعن سياق عام تتجه دول للنطقة من خلاله الى تفعيل دور القطاع الخياص في ظل الظروف الاعتصادية الراهنة التي وصلت

وقسال وزير الدولة لشسؤون مسجلس الوزراء رئيس اللجنة

ويذكر أن الاجتماع السابق ركنزفي محاوره على موضوع حمع ومعالجة النفايات الصناعية الخطرة.

برعاية الرئيس اليمني ومشاركة عربية

ابراهيم محمود

■ تبدر غيداً في قياعية النسوكساني في صنعساء اعسمسال المؤتمر الوطئي للامسلاح والتطوير الاداري الذي يستمر خمسة أيام تحت رعاية الرئيس على عندالله صباله.

واضاف السعيدي ان المؤتمر يعتب رخطوة في البسمن كسونه بركسز على تشخيص الاختلالات والقصور التحضيرية مطهر السعيدي امس ووضع التحصورات ألكف يلة أنُ المؤتمر سيناقش ٩١ ورقة عمل

اول شحنة تبدأ عام ٢٠٠٠

مشروع الغاز المسيل في عمان سيرفع ايراداتها بنسبة ١٨ في المئة 🗆 لندن - نديم كعوش

لاستخلال لصتحاطات الغباز الطبيعي في عمان والتي ارتفعت في شُكل كبير في الأونة الأخيرة نتيجة الاكتشافات المهمة وسط 🔳 تبدا ،شركة عمان لتسييل الغماز، تصدير اول السحنة من انتاجها في نيسان (ابريل) عام

وكشفت مصابر في صناعة الغار في عمان أن المشروع ستبلغ تكلفته النهائية نحو خمه بلايين دولار نصفها تقريبا استثمر في البنية التحتية للمسشروع والثي تشمل بناء المستع ومد الاثابيب من الحقول، وشمن الانتاج. واستشمر الباقي في الشق العلوي الذي يضع حنفر وتطوير

حقول الغاز في وسطعمان. وقسال المسكري ان دهناك دراسيات اوليسة تشييس الى ان يجعله ذي جدوى وربحية عالية،

اليــابانيــتَيْنَ ٢,٧٧ فَي الْمُنَّهُ لَكُلُّ منهما وبارتكسء البرتغالبة

ويقدر احتياط عمان من الغاز الطبيعي بنصو ٢٨ تريليون قدم مكعب (٨٤٠ بليون مثر مكعب).

خسمسومساً ان الصناعات اسواق جنوب افريقياً. وسبق انْ شسارکت فی جناح فی مسعسرض

المشروع البالغة فترة تشغيله ٢٥ عاماً سيربد بخل الحكومة العمانية بنَصُو ۗ ١٨ في الله سنّوياً في مرحلة التشعيل الكامل ما وتمتلك الحكوسة العسائية نسبية ٥١ في المنة من مشروع تسييل الغاز أيما تمتلك مجموعة دشل الهولندية - البزيطانية، ٣٠٠ في المنة ومتوتال، الفرنسية ١٥,٥ فيُّ اللَّهُ وَاشْسَرَكُهُ كُورِياً لَلْغَارَاء خمسة في المشة وشركتي رميىتسوبيشى، ورمتسوي،

اثنين في المُلُسة ودايتسوشسوه اليابانية ٩٨,٠ في المئة.



الفريك

القرنسي

14,77

1,11

1.704

Y01.5

1.710

170,1

الغرنك

القرنسي

1700

YEAT

الريال القطري

انسويسري

, 2 - 17

, £ . 4V

1874A

السويسري

.2.79

.7722

47.04

1,147

2, - 17

TIAE,Y

البينار البحريني

(1994/1991)

YVA. V.

وؤشرات أسواق اللال واسطر السلع

اسعار صرف بعض العملات العربية *

الإسترليني

,0.14

7,174

2017,

PAYE.

0.9£Y

YEA. Y

VAC. O

الاسترلىني

AYYE. P

177,

Y. 204

10,7 1A,5 73,5 75,0 YF.0

0, VO 0,0. 7,77 7,0. V,71 V,-7

الإلاني

4,477

, £A. Y

, 24. 2

£,774

, £4£4

7. 73A

TYYO.

اسعار صرف الدولار و الجنية الاستراييني تتبير الى قبدة كل منهما في مقابل العملة العربية المحدد ، والعكس صحيح بالنسبة للعملات الاجنبية الاخرى.

, TE ..

,0001

A+, YV

اسعار الفائدة على العملات العربية

اسعار الفائدة الاوروبية على العملات الدولية الرئيسية

Y, V AF, V YF, V AF, V

القَرَنْكَ السويسَرِي 1,77 (0,7 1 1,77 (0,7 1 1,70) 1,70 (1,00) 1,70 ا 1,70 (1,00) 1 القَرِنْكَ السويسَرِي 1,00 (0,00) 1,70 (1,00)

العادن الثمينة دولار اونصة الم

العادن بالطن

£ . TO

التفط دولار يرميل

14,4. 17,70

سودان

حبوتی لصومال

هونغ كونغ

الغيليين

ليونان

بجيريا

غابون استرالیا

ستان

العملةالاوروبية

الفرنك الافريقي

حقوق السحب

۱۹۹۸ (تسليم قوزي)

A/1A A/19 A/Y+

1-14 1-17 1-77 1-77 1-77

7900

11

17.70

14,10 14,10 14,40 14,40

الومنيوم (دولار) ۱۳۲۱ ۱۳۲۱ م.۱۲۱۰ م.۱۲۱۰ ۱۳۰۲

£1A.

14,40

الفائدة بين الصارف البريطانية السرين

O. WYO

1-7.74

0,44

فاندة سندات الخزيئة الاميركية عبر وعبر

ه سنوات

477,0

السلع بالطن - سوق اسك الكنية

1554

٨/٢١ السابق

750.1 YE1

VIET YYET

1.0. 1.50

V1,0. | V1,70

17V,0 170,7

177,0 17V,0

صرف العملات العربية. اسعار الفائدة على العملات العربية والمعادر الشيئة.. ♦ جدول اسعار صوف عملات متفرقة من بعك الخلعج الدولي (النعن).

••• اسمار النفط من شركة مبتروايوم اكرنوميكس، (لنعن).

14.0

14.50

17.7 17.2.0 17..

4400

18

D, YIM

٠٣ سنة

1 ** , 23

0,14

شرين-١

٠٥,٥ ٢٢,٥ ١٠,٥٠ ٢٢,٥ ١٥,٥٠ ٨٢,٥

T,V0 T,TT T,07 T,27 T,0. T,TV T,0. T,TV T,0. T,TV

T, VO T, TT T, OT T, O . T, ET . T, O . T, ET

YAE . 10

1727 1727

اعلی مستوی ۹۸/۹۳

37/1./17 YE.4.

44/1/4 17,50

ىولار

دولار

**.A.

التاريخ

44/3/3

اسعار صرف عملات متفرقة د

£,1A £,.7 £,7A £,07 £,AY £,Vo

(1991/199Y)

£1£.A.

* سعر التثبيت للنهب في سوق لندن الساعة ٢ بعد الظهر

A/1A

﴿ تَسْلَيْهِ لِتَسْرِينَ الْأَوْلُ الْمُعْتِونِيلَ ١٩٩٨

170,44

YOAY

1.1777

94.77

4.477 T.T.T9

1AT. T.

177,77

411.

Y.YEA

24.10

£7,7.

1,770

\$1,00

4.44

7.7,90

107,00

7.7.70

71,A47

100.

1,7442

1.PY+A

, Yoty

,0YA.

4A/Y/1V 4.4.

17+.44

TAOY

1.1344

VF. PO

4.VTFY

Y.YEA

24.1.

1.77...

WE. V.

\$1,00

T. T. 90

104,00

1. Y. Ya

T1,117

100.

1. Y, YO

1.0Y-A

,VotY

,0YA.

فيمة العملة في مقابل الدولار.

تسليم ٣ اشبهر

7351 ATTI 1751 0,3751 TYFE

124.

1.74 1.74 1.27,0 1.07,0 1.27,0

£1.0 £.70 £.10 £77. £1£0

A/19 A/Y+

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

الياباني

£4.4

74,77

r.ovr

1.0.

الياباني

. . . EY

347.

.. 210

.

JY gull

الاميركي

, Y. Y.

T.Vo.

4,774

, YV14

4, 144

الاميركي

122,04

1,7-17

7, + 1

العملة

النبثار الكويتن

يرهم الإمارات

السنار البحريني

الريال العماني

الرمال القطري

الليرة اللبنانية

الحنيه المبري

النينار الأرنني

الجنيه الاسترليني

النولار الاميركي

الين الياباني المأرك الإلماني

الغرنك الغرنسي

الليرة الإنطالية

الإجل

لشهر واحد

لـ ٦ اشهر

لـ ۱۲ شهرا

العملة

الدولار الاميركى

لين الباباني

المآرك الإلماني

المعدن

نهب

فضة

بلاتين

الفرنك الفرنسي

جنيه الاسترليني ٥٩,٧ ٨,٦٨

YAT, 0.

0.17

نماس (دولار) (۱۳۲۹ ۱۳۱۷

£+40

السعر

الساعة ١١ صباحاً

العرض

السلعة

ىكر (دولار)

شعیر (جنیه)

بن (دولار)

... VY.

7,0. T,TV

o £,AY

للقرنك السويسري

بزيادة إستشماراتهم في آس

يسبيب هذه العبوامل، لُثلك من

الضروري اكثر من أي وقت مضي

بالنسبة للسعوبية، ويسبب الأزمة

الأسيوية، أن تجعل بيشتها

الاستثمارية حذابة إلى اقصى

درجة ممكنة، ونحن نرى أن نلك

سيساعد كثيراً في زيادة الفرص

للشركات السعونية لإستقطاب

شركاء اجنانب، ما سيسباعد

بالتالي في تحسين مستقبل النمو

الإقتصادي وإيجاد فرص عمل

للمواطنين، كما أن التغييرات

الإيجابية الملموسة في القوانين

والأنظمة ئن تساعد على اجتذاب

الأزيد من الشركات الأحنسة الي

السعوبية فحسب، بل ستساعد

أيضاً في تشجيع المستثمرين

السعوديين على إستعادة المزيد

من رؤوس أموالهم لإستثمارها

بين مسؤولي البرنامج ودائرة الإستثمار

الأجنبي في وزارة الصناعية والدار

- وزارة الصناعسية والدار

السعويية للخيمات الاستشارية

مصدران مهمان للمعلومات

الخاصة بالفرص الإستثمارية في

السعودية، فعلى سبيل المثال تهتم

الشركات الأجنبية بالإطلاع على

التقارير الدورية الاحصائية التي

توفرها وزارة الصناعة، خصوصاً

تلك التي تبين نمو عدد الوحدات

الصناعية العاملة في السعودية

من ١٠٠ وحدة عام ١٩٨٠ الى نحو

الإستشارية فتقوم بدور ممتاز في

تَحديد الفُرص التَجارِية المُكنَّة على شكل قسوائم بالفسرص

الإستثمارية المتوقعة ودراسات

لقطاعات السوق. وقام مجلس

رجال الأعسسال السنعودي-

الأميركي بتجميع الكثير من هذه

المعلومات في بليل واحد مفيد

جداً، ونحن بدورنا نقوم بتلخيص

هذه المعلومات للشركات الأجنبية

وللهدكات الحكومية المهمة، إلا أن

هذه المعلومات تحتاج إلى عملية

تحديث وتحسين مستمرة.

أمآ الدار السعودية للخدمات

٢٦٠٠ وحدة حالياً.

السعودية للخدمات الاستشارية؟

• هل هناك أي تنسيق أو تعاون

برنامج جديد ينفذه المصرف للتعويض عن تدني أسعار النفط

السعودي الأميركي "يروج لزيادة استثمارات القطاع الخاص في السعودية

🖾 ينفيذ البنك السيعيودي المدركي برناسجا خاصا لترويج الاستثمار في السعوبية بهدف زيادة استثمارات القطاع الخاص للتعويض عن تدنى اسعار النفط وابراز الفرص الأستنسارية المتوافرة في المملكة.

وقال الخبير الاقتصادي كبير الاقتصابيين في المصرف كيفن نكر في حديث إلى دالحياة، إن البرنامج يأتي بعد نجاح طرح صندوق الاستقصار السعودي التصدود (سحف) العام الماضعي، ستوقعا أن يتجه كشير من الشركات الاجنبية الى السوق السفودية. خصوصاً بعد الأزمة الاقتصادية في دول شرق اسيا، اضافة الى استعادة المزيد من رؤوس الامسوال السسعسودية المستقصرة في الخارج. وفي ما يأتي مُص الحديث:

🕏 ــــا الهدف من برنامج ترويج الإستشمار في السعودية (Road Show) الذي يتبناه البنك السعودي الأميركي

-- اللهدف هو زيادة استثمار القطاع الخاص وتشاطه التجاري في السعودية، ليس للتعويض عنَّ الأثار الناحمة عن تدني أسعار النفط في الوقت الحاضر، فحسب ولكر للعصمل على تحقيق مستويات مرتفعة من النصو الاقتصادي المقيقي والراسخ على المدى البعيد، وايجاد مزيد من فسرص العسمل للشسسات السعودي. وهناك الكثير من الفرص الإستثمارية سواء المباشرة أو عير محافظ الإستثمار في السعودية، والهدف الرئيسي لسرناميجنا هو ترويج الفرص الاستثمارية المتوافرة والمساعدة في تعسرين وتطوير البسيسئسة الأستثمارية.

الاقتصاد السعودي أخذ في التنوع، وعلى رغم أنَّ قطاعساتً النغط والضدمات الحكومية لا تزال مسهمة، إلا أن القطاعات الأخرى تقدم مساهمات متزايدة في إقتصاد البلاد، وهناك فرص كتّيرة في سجالات لا تعتمد سباشرة على سعر النقط أو

اليَّنْفَاقَ الْحَكُومِيِّ. ويحسرف النظر عن ال**وارَنْة** الحكومية، فإن السوق المحلية للبضائع والخدمات في نمو مستمر، ويعزى ذلك جزئياً الى محدل النمو السكاني المرتفع السكان، إضافية إلى تحسن ملحوظ لجهة مستقبل تطور وتوسع الأسسواق الإقليسمسد الْخُلْسِجِية التي تصل شمالاً إلى منطقة بحر قروين ومن الهند الي

وتبدي الشركات والمستثمرون الحانب إهتماما كبيرا بمعرفة منزيد من المعلومات عن الفرص الإستثمارية في هذه المناطق، كما أن كثيراً من الشركات السعودية تشهد عملية تصول مجيلي، إذ

مترايدة في المشاريع والأعسال التجارية العائلية والحماعية، النقط والغاز وفي وقت يشبهد المناخ التجاري العالمي تغيرا سريعاً، ويسعى هؤلاء ألشباب إلى زيادة معرفتهم

بنكه من أجل ترتيب اجتماعات

مع الشركات الأجنبية التي تود

معرفة المزيد عن السعوبية،

وإتصلنا حتى الآن باكثر من ٥٠٠

شركة أجنبية، كما إتصلت بول

أوروبية عدة بالمصرف لعرض

برنامج (Road Show) لنيها قريباً

متنوعة من الخيمات المساعدة

للشركات الأجنبية المهتمة بمعرفة

المزيد عن الإستثمار مع الشركات

السعوبية. ونحن نرى أن مثل هذه

المتابعة تمثل الترحيب بالفكرة من

الجانب السعودي، وهي جانب

مهم جداً، وهذا ليس إلا مجالاً

واحداً يمكننا فيه الإستفادة من

المساعدة. ونقوم بتوزيع مواد

إعلانية مطبوعة على نطاق واسع

عُن الإستشمار في السعوبية،

وسنحاول أرشياد أية شيركية

أجنبية ذات إهتمام بالإستثمار

في المملكة إلى الجهات المختصة

التي تستطيع تقديم الساعدة لها،

كالغُرفة التجارية مثلاً. وكجزء من

الجهود المتواصلة مع السقارات

والقنصليات الأجنبية في

السعوبية، نتوقع تزايد البعثات

التجارية والإستشمارية من

€ هل حقق البرنامج أخيراً أ

إستثمار محدد في السعوبية؟ وما

حجم هذا الإستثمار؟ وما هي البلدان

التي تصولت الى الإستنتمار في

Show) التي نفنناها حتى الآن،

السعودية

الجانبين السعودي والأجنبي.

ويتضمن البرنامج مجموعة

بالشركات الأجنبية والإتصال بها. البنك السعودي الأميركي نفذ (Road Show) حستى الآن برنامج اربع مرات، كأن أولها نجاحه في طرح صندوق الإستثمار السعودي المحسود (سيف) في حسريران (یونیو) ۱۹۹۷، ثم جری تنفید البرنامج في نيوزلندا في تشرين الثَّاني (نوفَ مَبِّر) ١٩٩٧، وَفَي الولايات المتحددة في نيسان (ابريـل) ۱۹۹۸، وقسي كـندا فـي حزيران (يونيو) ١٩٩٨. وقمنا في هذه البلدان بالتنسيق مع مجموعات من رجال الأعمال الأخرى وهيئات حكومية ووكالات لترويج الإستشمار، وكنلك مع «سيتي

في العصَّالم على لجِستَسدَّابِ الأستثمارات الأجنبية المباشرة، وعند التفكيس في الأصاكن التي تريد اقامة مشاريع مشتركة فيهآ، تأخذ الشركات في الاعتبار عوامل عدق منها مخللاً توافر الموارد الإساسية، وفي هذا الشان تتمتع السعودية بمزايا عدة لجهة موارد الطاقة والمعائن غيس النفطية، إضافة إلى سوقها الضخمة وموقعها الإقليمي المتميز وسهولة بخولها الأسواق الإقليمية. ومن العوامل الإيجابية الأخرى بنيتها الأساسية المتطورة والنظام المالي

عدة ذات موقف متخوف وربما سلبي، بالنسببة إلى المُنَّاخ خبرتها ومعرفتها المكتسبة من بلدان أخرى أن بعض الانظمة والسياسات التي تحكم الإستثمار الأجنبي والأنظمة الضسريبسية والتجأرية قديم، وهي سياسات قبل أعوام عندما كان العالم يوجه أنظاره الى السعوبية بسبي ارتفاع استعار النفط والغلق إزاء أمن الموارد النقطية.

أقل أهمية بكثير، إذ أنَّ الأسعار متدنية وموارد النقط أقل عرضة

تخضع لها الشركبات للحليبا حــداً من الدول تطبق انظم

العاملة والضيمات والتقنيات الطبية وتعدين ومعالجة المعادن غس النقطية وخنمات وتقنيات

الاستثمارية تتصف بالمبعوبة والتعقيد، وغالباً ما تستغرق محددة، ولكن من الواضح جداً أن الأجنبى والنظام الضسريبي الشركات مقارنة بين ما ستوفره

القوي والتركيز على التعليم. من جهة أخرى، هناك شُركات الاست ماري، وهي تري من طبقت اثناء طفرة اسعار النفط

في الوقت الحاضير، بأت النفط للخطر بحكم مصادر الإنتياج

على صعيد أحر، عمد عدد من دول أميركا اللاتينية وأسيا وافريقيا واوروبا الشرقية الي لاجتداب المزيد من الإستثمارات الأحنبية للباشرة واصبحت انظمتها اكثر إنفتاحاً، ما يعنى ان الشركات الأجنبية تستطيع العمل وفقا لشروط مماثلة لتلك التي وإجسراءات الحصصول على الموافقات اللازمة سبهلة الفهم واقرب للتوقع، فيما نجد ان قليلاً

الحديدة حول العالم.

 لدينا قائمة طويلة للمتابعة تشكلت نتيجة حملات (Road الشركات. وقام عند كبير من الشركات الأجنبية بالتحدث معنا حول أفكار إستثمارية جديدة ربما تنطبق على السعودية، وهناك عدد من تلك الشركات بدأ بالفعل الإتصسال والبحث مع شسركاء سعوبين محتملين. أما المجالات التي إجتنبت الإهتمام الأكبر للشركات الأجنبية فهي خدمات وتقنية المعلومات والإتصالات والإستشارات وخدمات الإدارة

وخدمات تطوير وتدريب القوى

أشهراً، ئذا لا يرال من السابق لاوانه أن نتوقع عقد صفقات هناك اعداداً متزايدة من الشركات الأجنبية التي تقوم حالياً بدراسة يقيقة للمناخ الإستشماري في السسعسودية وهي على علم بانُّ الملكة تقوم حالياً بمراجعة سياساتها المتعلقة بالإستثمار والتجاري وستجري هذه السعودية وما يتوافر لدى البلدان

بالطبع هناك منافسية شيدية

ضريبية على الشركات الأجنبية تخستلف عن تلك المطبقة على

علوم أن القسرارات

المضل واكببربين الأنظمة القبانونسة المحلسة لنتلك الدول والأنظمة القانونية الأسيركية والأوروبية، إذ تعمد تلك الدول في سياساتها الخاصة بالاستثمار المحلى - الأجنبي المستسرك الي تسهيل الأنظمة باتجاه منح وإعفاءات ضريبية، وتقديم حوافرٌ خاصة، مثل وضع سقف لمعدلات الرسوم الضريبية عند مستويات فيها اكثر جاذبية عموماً ما يؤدى إلى زيادة النشاط الاستصبادي وإلى إيرادات ضريبية أكبر. عمليات تخصيص اكثر تطوراً من

غيرها، إذ إضافة الى حنب الإستشمار الأجنبي الى قطاعات الخيمات العنامية (الإتصبالات، المواصلات، الكهرياء، المياه) أثبت التخصيص أنه عامل قوي لرفع معدلات الكفاءة والموثوقسية وياسعار معتنلة بالنسبة للسلع والخدمات الضرورية. وهكذا فإن يرنامجأ قوبأ للتخصيص يمكن أن يشكل قوة دفع كبيرة لتحسين المناخ الإستشماري لكشير من الشركات. • مل كان لأزمة شرق أسيا أي

أثر في الإستثمار الاجنبي، وهل حولت اتجاه الإستثمار الى السعوبية؟ - نبهت الأرصة الأسيوية شركات أجنبية عدة إلى ضرورة

تأشسيرة الدخول والكشالة أقل

تشدداً في البلدان المتحصرية،

ويمكن القــول أن هذاك ترابطاً

منافسة، وهذا ما يجعل الاستثمار

كما أن بلداناً كثيرة تشه

إعسادة النظر في خُططهساً الإستثمارية الموجهة لتلك المنطقة. ولا شك في أن عدم الإستقرار سينفع عندأ منها إلى الإنتقال الى بلدان اخسرى. ومن هذا ياتي الإتجماه الى السعودية. أصا بالنسبة إلى الشركات الأخرى، فإن الهبوط الكبير في قيمة العملات الأسيوية وبرامج الاصلاح الإقتصادي التي يجري تطبيقها حالياً يمكن أن تؤدي الى عودة الاستثمارات الأجنبية بشكل اكبر الى أسيا، إذ قام، مثلاً، عدد من الستثمرين السعوبيين اخيراً

تقدم لكم برامج الصيف، ولدينا المزيد

الحقيبة (بورتفوليو) للعطلات 🌊

رقم البرنامج	السعر بيدا من	البرنامج
TROOIHY	۲۸۵ ريالا	تركيا ٤ ايلم/٣ لنيال
TROO2HY	- ١٤٠ ريالاً	ترکیا ۷ لیام/ ٦ لیال
TROO4HY	لالي ١٠٨	تركيا ٨ ايام/ ٧ ليال/ بورمة
TROOSHY	لالي ١١٤٦	شركيا ٨ ايام/ ٧ ليال/ يلوه
ТКООЭНУ	لاي ۱۸۸۰	تركيا ١١ يومأً/ ١٠ ليال/ لنطاليا
ТКО23НҮ	کائی ۱۸۲۶	شركما ١١ يوماً/ ١٠ ليال/ لزمير
GR010GY	مؤه ريالاً	اليونان ٣ ليام/ لبلتان
GR011GY	لالله ريالاً	اليونان ٤ ليام/ ٢ ليال
GRO12GY	١٤٠٥ ريالات	اليونان ٥ ايام/ ٤ ليال
EG013GE	المالي ٢٩٠٠	مصر ٢ ليال القاعرة/ ٤ ليال بلخرة بالنيل
EG028PY	۱٤٩٠ ريالا	مصر ۱۱ يوم/ ۱۰ ليال
EG029PY	١٦٨ رمالا	مصر ۸ ایام/ ۷ ایال
TUBISTV	٨٩٠ ريالاً	توتس A ایام/ ۷ لیال
TU016TV	-111 ريالات	تونس/ المعامات ٨ ايام/ ٧ ليال
AS020EM	۵۸۵ ريالا	النميسا ١٤ يوماً/ ١٢ ليلة
AS021EM	لالي ١٢٠٠	النسسا ٧ ايام/ ٦ ليال
SN024SQ	र्भा याता	سنغافررة ۷ ايام/ ٦ ليال
MA625SQ	الما الما الما الما الما الما الما الما	ماليزيا ١٠ ايام/ ٩ ليال
TH026SQ	المال المال	تايلند ٧ ايام/ ٦ ايال
ASTL027SQ	المالي ١٩٥٧	استرالیا ۱۳ بیماً/ ۱۰ لیال

للمزيد من المعلومات، اتصلوا على فروعنا بالملكة

الرياض ١٤٦١٦٠٠ - جنة ١٤٦٠٠٠ - العاران ٢٨٩٩٧٨٧٠ - حائل ٢٥٢٥٢٥١٠. الطائف ١٦٣٤٢٦٢١ - مكة ٢٥٤٢١٢٧١ - خميس مشيط ٢٦٢١٦٢٦٢ الجبيل ٢٠٢١٦٢١٩١.

واملًا للقسيمة وارسلها للى الفاكس رقم ١٤٦٢٢٩١٨ التصلك العلومات بالفاكس اوالبريد.

الى الحقيبة (بورتفوليو) للعطلات فاكس ١٤٦٣٢٩١٨ . أود المزيد من المعلومات عن البرنامج رقم:

المالسنة خصوصا الزيلك لاء ولانها شعكس، لا اللحالي ال بشأواوعي استيياسيي والاجد وإنطفا عرب وشرق المقوم بالنيز الصاور س داكترة واستع بَالْمُ نَصِفَ فَيْنَ عَيْمٍ عَالَوْمِينَ مِشْمِ سَالِمَةُ مَنْ أَنْسَانِسِي ٱلْأَرْضِ، وَأَهُ بنته وشروبه وشسروب الأشه الجانونشق اعشاق الالبع واللغوبية يوا المنضو واعنا عاريء ان مستقع

الإنهاري من اخستسان المضو

بإلهالو إدارة عودة عيروز افي

يُرْعَامًا إلا أن سَخْرِجَ الْرَوَاشِعِ

رِقَاضَى ٢٠١ الف دُولان نَمْ مِكنَّ.

واللب للمهمة المتوبة. فهو

أ_{ه ال} عنى التّعط المناها المناها المناهط المناهط المناها المناهط المناطط المناهط المناهط المناهط المناطط ال

المالي هبت بجاري تحاريك

ينونات متراصة في سرعة، أو ب

إيرازاف المصود تتنشيط المشبه

والإساك القة المدنعة الم

وأبيرندي مؤدي وراغضني المندور

أوران الشعاوتين مع معصور ا

بهرساس كندت في الأغاني في

إدسي بإز مضرح اجتبى لاسم

إنهار الد مسورات ره او في حقل

غايا غارج عداد الإيطالسي – والكوروفي

بأعر الرحابية تبولنا أن الكلف

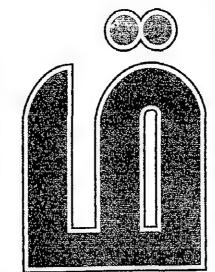
بالغراج النادق في مع**ديهي الجعو** للداد ساسر الكائح، ولو اذ المتعالم المتعالم المتعالم

البنوفي الأردن. حقى يواجعك الما

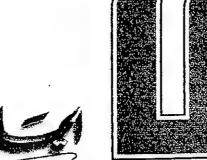
عور التثنين للعروضة لخر تلبيت المتداولة سوليدير فئة داء – التثبيت الأول 1944-A-Y. سولينير فثة مبه - التثبيت الأول 1+.44 1.15 17.V. سوليسر فلة داء - التثبيت الثاني 1984-14-4 10.0 1.0 TIVETS سولبدير فئة من، -التثبيت الثاني 1994-- 4-11 11 17011 17774 1994-14-4. البنك اللبئاني للتجارة ددء 17 YOVIT 179-1994-14-1 T .. بتك عوية مجه TA.TY EYASY 111 144A-+A-Y-بتك بيروت دهـ، V. 11 ٧,١٢ 1.444 1777. 1114-1-1-1 بئك بييلوس Y. 95 1111 YTIOY 1991-1-1-Y-TAVE شركة رسامنى يوئس 4.40 LOTA 1944------شركة الترابة اللبثانية 4.45 AFSF ££447 شرّكة الإسمنت الأبيضٌ (إسمى) شركة الإسمنت الأبيض (لحامله) 1994-14-1 EYYYY 1.07 1444--4-10 1,77 YEON 174 .. 1994-14-14 114 --1. 17 17.Y 1194-4-12 يونيسيراميك (لحامله) 1.4. 1240. TAY 1994-+A-Y+ 17Vo. 1444-4-4

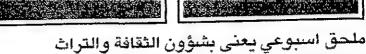


















اوروبا الفكري والسياسي والعلمي في فترة ١٨٣١ -١٩٣٣.

رشيد الخيون يقرأ كتاب إبراهيم الحيدري البغدادي عن أحوال بغداد والبصرة ونجد الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في القرن التاسع عشر.

«ما الفرق ان أكون هذا الشخص أو لا أكون» مقطع من «حدائق هاملت» ... وهي قصيدة جديدة للشاعر نوري الجراح.

ادب هجین

وعايتهم إحداث صدمة ما في وجدان ألقارئ الغربي والطابع العانكزونيكي

هذا قد يتيح لهم، بحسب ما يطنُّونْ،

إغراء الناشرين والقراء على السواء

فالقصم الغريبة والمشاهد التي

يحوكونها وكنلك الشخصيات التي

«يركبونها «قادرة على إبهار قرانهم

الغربيين وعلى «إمتاعهم» و«مؤانستهم» ولو لسماعمات عمايرة. وهؤلاء القراه

يجدون نفسهم أمام عالم غريب في

يدون عاداته وأمام اشخاص غريبي الأطوار، شانين أو منحرفين انحرافاً طبيعيا أو

لخـلَاقَياأً . ولئن تَمكُن مؤلَّاء الكَتَابَ منَّ إبهسار بعض القسراء الفسريين بما

ينسجون من أوهام ووقائع غريبة فأنهم

يعجزون بعض العجز عن إغراء قرائهم

العرب الذين يجيدون الفرنسية. يشعر

القرَّاءُ العرب أنهم أمام نص هجينَ فَقَدُّ هويته فهو ليس نصاً محلياً اصيلاً ولا نصاً اجنبياً حقيقياً. بل أن مؤلاء القراء

سرعان ما يكتشفون اسرار اللعبة الثي

يجيدها اصحابها لأنهم ليسوأ غرباء

عنهم وعن لعبتهم. وإذا لم يسمنطع كماتب في حسجم

الطاهر بن جلون «الفسرنكوف وبي، ان

فكيف سيخفي كأتب اخر مثل كريم

الناصري اسرار لعبته التي بلت مفضوحة تداماً؟

مخل الكاتب الفرنكوفوني المغربي

كريم الناصري عالم «الصمَّام» منَّ

بوابته العريضة فسمى روايته الاولى

والصادرة حديثاً «قصة فتى الحمام»

والعنوان وحده يكفي ليثير رغبة القراء

الفرنسيين الذين ينبهرون بمثل هذه الأمكنة الغريبة والمصفوفة بسحر

الشرق. لكنُّ الروائي الفرِّنكوفوني لمّ

ينذل والحمَّام (حمَّام النساء طبعاً) إلاّ

بعدما رسم صورة شخصية لوالده.

التي رسمها مثلاً محمد شكّري لوالدّه

ابضًا قبل ان يشور عليه ويقبُّله على

الطريقة الماوديبية، في سيرته «الخبر

الحاقي ه. إلا أن أبطل كريم الناصري لن يصبح بطلاً سلبياً مثل الراوي لدى

محمد شكري ولن يعيش في العالم

السفلي الذي عاش فيه الراويُّ نفسه. فهو سُّيجدٌ في حَمَّامِ، النَّسَّاء الذي كانت تصحبه اليه العمة رشيدة عالماً أخر هو نقيض عالم الأب فالأب أو • النيكتاتور • كما يسميه الراوى رجل سكّير وظائم يهين ابنه ريعامله كحّبوان. والإبن لم ينفك عن النظر الى ابيسه كحيوان ابضا بلبق به «الاسطبل» كما

يعبَّر. في «الحَمَّامِ» امضى الصبي نهارات طويلة محدقاً في الاجساد

العارية، في بياضها وفي جمالها المتواري احياناً وراء البخار، وفي

والحمام اكتشف الصبي حب الحياة

أووالجميام وهذا كنان بخله الطاهر

بن جلون في روايت اليلة القدر، من

خَلالُ شَخْصَيةً والجلاسة، التي تدلك

احساد النسوة العاريات. وعلى طريقته

وصف بن جِلُون الحمّام وصفّاً يثير

فضول القراء الفرنسيين. والحمام

نفسه بخله أيضنأ السينمائي التونسي

فريد بوغنير في فيلم وعصفور

السطح، الذي بدأ موجَّها بوضوح الي

الجمهور الغُربي، وفي «الحمَّام» عرَّتُ الكاميرا النساء الستحمَّات وفضحت

وفي سياق الارب الداكروتيكي.

الفرنكوفوني استطاع كناتب منفريتي

شابّ، قبل عامين، ان يدخل في صميم

الحركة الابية الشابة في باريس وان

يطلُّ على القَرَّاء الفرنسيِّين في رواية

هي اشبه بالسيرة الذاتية يفضح فيها

حياته «المثلية» والشاذة بجرأة تامة. ولم

يسم الكاتب الشاب نفسه تسمية كاملة

فسأذا هو درشسيمد أووه وبات يُعسرف

باسمه هذا ولا سيما بعدما فتحت له

لحدى الدور الكبرى ابوابها. طبعاً هي

جرأة الكاثب الشاب جعلته يحتل موقعة

الذي حسدة عليه الكثيرين من الكتّاب

الفرنسيين والفرنكوفونيين. بل هي ربما

نزعته المأكزوتيكية، المعلنة التي تفعته

على فضم ماضب مهدت له الطريق

سمى الله ما وصل اليه لوران الطابع الداكروتيكي، كمان

حافزا على كسر الحياة الربيبة وعلى

التحرير من وطاة الواقع وعلى خُلق عالم

على أنقاض عالم كما يَفْتَرضُ عَا، لكانَ

حياتهن الهشة والخاوية.

الذي كاد عنف ابيه أن يحرمه أياه.

يضفي اسرار لعبته الداكزوتيك

يصر بعض الكتّاب العرب النين اختاروا اللغة الفرنسية وسيلة للتعبير، على الطابع الماكروتيكي، لادبهم

الاثنين ٢٤ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٢ جمادي اول ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٥٦ AL HAYAT MONDAY 24, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12956

فبروز في بعلبك بعد عشرين عامأ

كيف ترقص الطيور العطشي لدى بلوغها الماء؟

ALHAYAT

YAT .

- 1.0.

.

___ {_1} Y

. 1444 14495

* منهن التثنيث شمد في سوق سن تساءً مالم

All the the Alter A

14 fits 6115 544. 8

HTT 1000 100 100 100 100

47/10-17: TO -

TASY

1.7744

Y. 7. 74

AY T

YV VY

V.VEA

19.1.

7

1.

FE.V.

11,00

19.44

T.T.90

107,00

1.7.72

TI.MT

100.

7.7.70

LAS

1.04.4

Vary

04 94 VP PB 1.1747

ATE!

77

15-13-/19 YE

47/1/4 . 75

ريال دينار دينار

برهم

اوقية

ee Yc

روبية

بيسو نولار

بولار

ایکو دراخما

دولار

بولار

***** Y

للعروضة

TIVETY

- - 57.70

■ لا نعبرف من اختار المخبرج الإيطالي دانييل أبانو لإدارة عودة فيروز الى بعليك بعدً عشرين عاماً، إلا أن مخرج الروائع الأوبرالية للذي تَقَاضِي ٢٠٠ ألف دولار لم يكن، بدسياطة، الرجل المناسب للمهمة المطلوبة. فهو أولاً وقبل كلشيء معتاد، بحسب تدريبه ومراسه ومتطلبات الاعمال التي أخرجها وتلك التي وضع موسيقاها أو كتبها، على النمط الاوبرالي الكلاسيكي، حبيث يجبري تصريك المنشب كمجموعات متراصة في سرعة، أو بطء، قياساً يبورهم الرافد المحدود أتتشيط للشهد الدرامي المقنى وليس كشف الأحد أن معظم منشدى الأويرا لأيمتلكون اللياقة البدنية المطلوبة ممآ هو بديهي لدى مؤدي وراقصى المسرح الغنائي

نعرف أن المتعاونين مع منصور الرحباني ترجموا معاني الكلمات في الأغاني والحوارات النظروقة لعل أبادو يستلهم منها حركية ما لتشكيل إخبراجية، لكننا تُعبرف أيضياً مدى مسعنوبة التسواصل للبناخي والتسقسافي والإحساسي بين مخرج أجنبي لا سوابق لدية إِنْ فِي مَجِالِ لَا دَمْيُورْيِكَالَ، أُو، فَي حَقَلَ الثَّقَافَاتَ أُلَّفُرِّي، خُارِج مداه الإيطالي - الأوروبي. وليس تَجِنْبُ عَلَى الرَّحَائِنَةُ قَولِنَّا انَ الْكُلْمَاتُ بِحَدُّ ذاتها لا تقيد اجتبياً بما يكفى لجعله قادراً على ترسيم رؤية مشتهدية لمقتاطع منفصلة من أعمالُهُمُ السَّابِقَةِ. حُصُوصِناً أنَّ تلك الأعمال هدفت، في أوقاتها، لتعكس، لا الحال الوجدائي العيشبة والوضع السيباسي والاجتماع فحسبه بل نروة الحساسية الْجَمالية والثقافية للبنان وللنطقة العربية وشرق المتوسط وهي جزًّا عميق الجذور من ذاكرة واسعة، تمتدُّ البائها الى نصف قرن في تاريخ بشر اخذهم النُشْفُ اللهِ السَّاصِيُّ الأرضُ، وانزلتهم الزاعباتهم وحسروبهم وحشروب الآخسرين على رضهم الى عمق أعماق الألم والغربة والفجيعة، معالا يستطيع وافد، طاريء، ان يستوعبه من خلال كلمات محتراة لشاهد مفرفطة، وأغان ما لايقال فيها اقوى مما يقال.

جاء اخراج أبادو في منتهى الجمود، إن لِم نَقُلُ الجِفَافُ الْسِائِسُ الكالح، ولو أنه مَـزيِّنُ بالؤثرات الليزرية والإضاءات الخلابة احياناً.

وكان جارحاً حدُّ الغصة أن يجري التعتيم شبه الدامس على كل الرقصات ومعظم المشاهد ذات الطبيعة الحركية، على رغم ندرتُها. هل يمكن لدبكة أن تؤدى في الشـحـوبُ وهي في أصلهاً تحية للشمس والعمل والتازر الفلاحي منبع

الهام الرحابنة وزبدة مفلسفتهمه؟ كان مستغرباً جداً أن يدخل الفلأحون ويخرجوا بأعداد كبيرة ملأت ادراج جوبيتر وكانهم أصنام تتحرك في زئبقية مغناطيسية. يدخلون ليسقفوا، ظهورهم الى المساهدين، وجوههم خالية من اي تعبيس، اجسامهم مشلولة. ثم يضرجون كانما طريتهم ريح أو فاجأهم سيل في رحسن القمر، بالكاد تمغطت الكتلة المفروض أنها دراقصة، أو يحد أنني وتعبيرية، تنحرجت على الأدراج بضعة أمتار وعانت الى الوقوف متواجهة، جامدة. وينكر الذين شاهدوا دجسس القمر، في بعلبك عام ١٩٦٢ ثم في معسرض بمسشق الدولي، نلك الهدير التصادمي بين أهل القاطع إبان احسدام

خصامهم، علماً بأن عدد الراقصين لم يكن يشكل أنذاك عشر عددهم اليوم. كذلك النين شاهدوا مجيال الصوّان، عام ١٩١٩ ويكوا لدى سقوط مدلج في مواجهته الحاسمة مع فاتك المتسلَّط، خيب ذاكرة عواطفهم تنفيذ الشهد الشهادى كَانَّهُ رسومٌ متحرِّكة، ببرود والية مقصوصة على

قياس أوبرالي هجين. ولكن قمة المفارقة في تجميد المشهد المكتنز أقصى احتمالات الدينامية فاجاننا في مناطورة المُفاتَّيح، التي جـريُّ تقديمها في بعُلبك عـام ١٩٧٢ وحفلت يومئذ بنضارة فوارة على صعيدي الكتابة الموسيقية والرؤيا المسرحية: يجسري اطلاق المساجين الى الفنضساء الرحب هَاتَفِينَ وطلعنا على الشَّمس، طلعنا على الربح، طلعناً على الحرية، وما ان يستقرُّ بهم التَّدْفَقُ في منتصف المدرِّج تتحول رقصتهم الى حركات متَّسَمَّرة في مكانها من النوع الذي الغناه في برامج رياض الدوبيك، اشكذا يرقص

الجنائعون الى الشنمس والمساقة والمساحبة

تعبيس المُط الذي مُساع منا، الاربن هذا

والافاق؛ صحيح أن المسؤولية هذا تقع على عاتق مصمم الرقصات إلا أنها الضا حزء جوهري من منهجية الإخراج الشاملة، فلو أدرك أبادو بعمق معنى الرقصة وقحواها وكانت لديه العبية المهنية اللازمة لتنفيذ للشهد بما يناسب بطانته الدرامية لرفرف اولثك الأسرى كالطيور العطشى لدى بلوغها نبع ماء بعد سفر طويل. لكنهم حطوا في غراء غريب وراحوا يلولبون أطرافهم في حركات سويدية لاهي بالعير ولا

والواقع أن الاغتراب الإخراجي أضر كثيراً باداء فيرون، إذ جمد الحيوية من حولها بدلاً من التعويض عن «ركزتهاء المُعروفة بدَّفق حيوي. وما زُادُ في تَفْتَيْرُ العُلاقة بِينَّ المُشْهُدُ وَالمُشَّاهَدُّ أَنْ فَيروزُ أَنْتَ إِكثرَ مِن ثَلثُ الوصلاتِ الغَنَائِيةِ إما بعيدة جداً في قمة المدرج، أو مولية ظهرها للجمهور، ناهيك عن ستر وجهها بيديها في مواقف عدّة من دون مسوعً.

أما اختيار المقاطع المأخوذة من المسرحيات الغنائية الثلَّاثُ فكان ّغير موفق على صعيدي التنويع وإدراك الفارق بين ما طواه الزمن وما رُال قيد التداول لدى الناس. موسيقي التطبيل والنفير العسكري وما يرافقها من منافصات البطولة والوطنيات المبالغة باتت تشكل لكثيرين مرجعية ممجوجة لزمن التبجح والمكابرات الحوفاء، كذلك حكاية الصراع على مياه الري قرب جسر القمر وظهور البنت المسحورة التي تَحَلُّ الْمُشْكُلِ الْعَارُم بِكُلِّمَاتُ قَلِيلَةً... وأَضْبِح انَّ المشكل لم تحلُّه تلكُ الكلمات، ولا حتى أنهار آلدم التي أوصلت بلدنا الى ما هو فيه اليوم، فلماذا العدودة الى تعويذة لاستصر فيها ولامن ينسحرون، ومسرحيات الرحابنة حأفلة بمشاهد

شاعرية ورومانسية جديرة بالاستعادة؟ مع ذلك ذاكرة الناس اشتعلت شوقساً الى الأغانى الخالدة المستعادة بصوت فيروز كما كان يوم تسجيلها، ولم يكن الصوت قاصراً في التسجيلات الأخيرة للأغاني الثلاث الجديدة. كما كانت فيروز في منتهى الجهوز الإحترافي على مدى الأمسية. أغنية دمعك، التي لحنها الياس رحباني خُفيفة لطيفة، ناعمة، حملت أطبافأ رومانسية حميمة باتت ماركة مسجلة لأغانى الياس، الذي قاد الأوركسترا... الصامتة. أما الأغنية المحوريّة المنتظرة «أخر مرة غنيتلك» وهي من تاليف منصور فلم تحمل جديداً ينكر،

نصاً أو موسيقي، بقدر ما كررت خطاباً أخضر للبنان الأخضر في الذاكرة الخصية... الأبيات الأولى وعدتنا بشيء كاللوم، كالعثاب، كالنّقد: «كنت متوج بالأخضر/ خبرني ليش مغير/ وين سحرك/ وين زهرك/ خبرني وين الكانوا حراش صنوبره من هنا عادت الكلمات الي الخطاب المباشر والتعليمية السانجة: دما في أتعس من أنكُ تَقَعَدُ تَتَنْكُرِ ، وسرعانَ ما تَعرَّيُّ النصِ من

يبقى سؤالان حيرا كثيرين: ما دمنا في حير الاستُعادات وتقدير الجهود المدماكية في عمارة الرحابنة، لماذا جرى تغييب سعيد عقل، فلم تنشَّد له فيروز أغنية ولا سمع له صوت؛ وابن



الشبهادة على الواقع ومستاطته، خالصاً الى دالسيف المستون... هذير الإيام الصاية...، وما اليها من تيلوفر الوعيد بالقمسيدًا

أخيراً لا بدُّ من القول ان الفاعلية الإيجابية لهذا العرض أصابت عصفورين لدى الجمهور

أغنية رياد التي أعلن عنها؟

بحجر وأحد: الاستجابة الى حنين محبط لدى جيل ما قبل الحرب، وتثبية الصاجة الملحة لوصل الجيل الطالع الذي لم يعرف فيروز في

حذاء، فهو بخجل ان يقابل امرأة بحذائه البالي،

فاطمة المحسن

الما أن تجتاز المنحدر المقضى الى صخور واني جرش في الأردن، حتى يواجهك المهرجان يسري بطيئاً بين تجمعات الشباب، وينتقل بين الإعصدة الرومانيية التي صبغت على جانبي الطريق صوت مارسيل خليفة ياتيك متباعدا سَفِعه ربيح خَفيفة في نلك المساء البَّجاف الذي لا يشببه مسساءات القاكسهانى البسيروتي، لكنك تكشف عند الاوية، أن هذا الصوت ما زأل قادراً على استبدال جمَّهور الماضي بجيل من الشباب الفتون باغتيات الثورة، فمارسيل خليفة لا يستطيع حتى اليوم تجأوز اسباب نجاحه الاول ألش تشكلت تحت الظلال الوارفسة للمسفسردة الثورية والرومانس الوبلج، أن تغير هو فلن يتغير جمهوره الذي اورث الابناء محبته وسر

على ملعب روماني مهيب، يتلقف الالعبان كرانه ويشقياً فرَّ تحتُّ دائرةً الضَّوَّ من دون ان يثير هماس جمهوره الصامت او ذاك الذي يتبادل احاديثه اليومية او يأكل او يتمازح بطل وعندمنا تتعطف منخلفا وراعك بهنج باقصة لهذا المهرجان، تتكشف جرش اصام ناظريك بطرقها واعمدتها واقواسها وبقايا كنائسها ومسارحها وملاعبها، انها تقدم اليك تاريخها بتواضع يشبه ملامح وسلوك سكائها الحاليين بسيطة لا تجيد الاعلان عن نفسها كما بشِغي له الثاريخ ان يكتب مجداً سياحياً هي الأجدر به بين المدن.

بقيت المدينة في طمائها الى الاحتمال، كان بها صاجه آلى زمان اخر ياخذ بيدها نحو عَائِمُهَا الْمُؤْجِلَةِ، فَكَانَ الطريقُ المُوصوفُ بحجارة عتيقة يشبهد على بقايا سلاذات الامبراطورية الرؤسانية التي مرت مجسارة البونان وقسطنطينة، متتبعة خطوات السبيح وحواريه وهم يعيرون نهر الاردن ليقيموا مملكة الرب ابن هي كنيسة القديس جورج وحنا المعمدان والدرة الرسل والمبعوثين سنجد بقايا المعمار البيرنطي في الزوقة المهجورة، وسنعشر على هباكل المبلوات متاكلة تقاوم الزمن ببسالة منذ

القُرنُ الخامس او السادس حتى يومنا هذا. تقف جرش او جرسيا منبثقة من تلك البيثة الصخرية، كوردة الثلج تنظق على سرها المكين، فيهي تكتنز تلك التواريخ التي لم يكتشف التأريون الأبعضها، ولكن أندينة وهي بعد في والفتها الناقصة، تقدم جسدها بكرم ومهابة. في كل مرة تكشف عن وجه جديد لها: مصاطد ومسمارح وملاعب واروقة وهياكل وباحات واطواق تمر من تحتها المواكب، انها تكمل مشهد كينونتها في تلك اللقي التمينة التي تَجِعَلُ مِنْهَا، مُوقِعاً بِتِنَّاسِلِ امكنتِه، فِتلكِ الْكِنُونَ

صوت عود شبجي يتبعني في منعطف احد الإقواس الجانبية، ومعن عراقي شاب أعادني الى مقهى بغدادي مررت به في زمن عتيق. نبرةً الصوت دافئة واليفة والإغنية المهملة تتسمعها متفرجتان اوروبيتان تنف احداهن عمامة انبقة على راسها. كنت التبع بقايا نقوش واصرف وكلمات رومانية، وكان ركب الإصدقاء بمضى وهم ينادون على، وأنا اصفى مطرقسة الى الصبوت بكل جو ارحي، اضاف أن الشفت كي لا يكتشف الصحب توهيج العاطفة الذي اجتاح راسى. ها هو العراق على مقربة مني يتناثر في هواء جبرش وعلى طريق الهبرجبان الرصبوف بحجارة القرون الغابرة، التقطه حين تنادى الام على طفلها أو في حوار متقطع بين الجماعات التي تمرق الى جانبي، ولكن تلك النبرة الهائلة المنون لصوت المغنى جيعل الحنزن العراقي بيدو هنا، في هذا الموقع، وحيداً مهجوراً يتمتم قصته مع نُفسه، كان علي أن اجتبار المسافة قافزة المنخور على عجل لأختصر الوقت الذي خلفته ورائي بوماً ما، مثلما خلفت صوت معني من بلدي من دون ان ازيد جـمـهـوره القليل مصغيا جديداً.

في المساء الذي يسسبق يوم الحلقسات الدراسية للمهرجال، أجتمع الكتاب العرب في بهو الفندق للتحارف، اعلاميون ونقاد وشعراءً ومن اختصاصات اخرى، كان حسب الشيخ جعفر يسير الهوينا في استقامة قامته التي لم بطلها الوهن، منذ ان شاهدته قبل ازيد من عشرين سنة، بلغه هدوء يضمر قلقاً وتشتتاً هو التعبير الانسب عن توازن الأضداد التي تلتقي عنده الشخصية الشعرية، احد الكحول منَّ صحبته ماخدًا، هذا المآل المبارك للشعراء العراقيين الذين يموتون من الحب أو الكراهية او منهمًا معاً، لا خيارات تضعهم بين الحد الوسط وكان لعنة القسر التي لاحقت الروسي هي ذاتها تلاحق العراقي، سوى ان هذا الأخير يقف عارباً من دون مفكرين وعلماء احتماع ومحللين، ومن دون روائدين حان وقدتهم لكي يقولوا كلمتهم بلا خوف مسجلين تلك الحقب والأطوار الغبريبة التي صايفت العبراقي او التقاها بارادته. ما الذي حل به (المسوسين) من مشققي المراحل الخطيرة، اولئك النيِّن مَّا والوا بجادلون فيما اذا كأن الرأس بعد قطعه بعرف لثانية واحدة انه قطع أم لا. يا لها من فكرة عظيمة؛ على حد تعبير عبقري الرواية

الروشية بستيوفيسكي. ذهب جان دمو ليشتري

ولكنه نسى الامر فسكر بالمبلغ البسيط الذي تحقه وجواره اسرارأ متوارية تحت الصخور استدانه من الإصدقاء، أنها الوسيلة الوحيدة والمرتفعات والانصبة، وسيمر وقت طويل لكي التي يستطيع فيها ان يتجاهل تلك الاستذكارات تنضو المدينة عن وجبهها الصقيقي مكتملا التيُّ تَنْبِثقٌ فِّي رَاسه سَاعَات الصحو، فيصحُب كماً ينبغي له أن يكون: أمشولة وطنية تليقُ

الجسر الذي يلقينا على صوافي الوطن، عمان المدينة البيضاء تفاجئ زائرها بترف ونظافة غير سالوقة في عواصمنا، وكما أن علينا أن نتنكر اشتياء كشيرة، فإن الصبيف الأردني يضعنا من العراق قاب قوسين، تتعامد الشمس على الرأس ويضِّيق الصدر بَّرْفرة حن الشوارع المزَّيحمةِ، تَأْتَى النَّسَائِم مِنْ الْمُرتَفِعاتِ ويطبِبِ الهواء ليلاً، والبحث عن الإمان بطولتها الناقصة، أو فعلها الذي لا يسمى او يصعب ان يدركه من لم يعشه. ماجيد السامرائي يدعو العرب سرأ الى المربد ويذكُر الإبياء العرَّاقيين ان السَّلطة كالإخطبوط

تُلاَحقهم بطُلها الثّقيلُ آلى أبعد الاماكن. انطفا الحماس لدى غسال، فهو هكذا منذ ايام الفاكهاني التي لم اتخيله فيها حاملاً بندقية أو مستبقظاً في سَاعَة مبكَّرة عَلَى ابِما صوت حتى على صوت غارة طيران.

ولكنَّ درجساتُ الحسرارة في العَسراقُ تقول انها وصلت الخمسين هذا العام، فكيف لنا المقارنة. عدنا لكي نتعارف ونعيد ما اضعناه منذ زمن طويل، ها نتمن وجمهاً لوجه مع الاصحفاء من مثقفي الداخل، الوجوه المتعبة المسدودة، الاسماء الجبيدة اللامعة، القوة الروحية الكامنة في هذه الثَّقافَة التي لم يستطيع القَهر بحرها، بشرعرعت ونمت بين حربين وضبجيح اعلامي يصم الأذان، بين تهاون ووشساية، وفي قلب الْمُخَاوِفُ وَالْتُواطِؤُاتِ، حَيِثُ تَجِتَرَحُ الْطَعَّانَيْنَةُ

غسان رقطان كما هو بعد عودة الى فلسطين كان يصمل روايته التي تُتحدثُ عن البنت التَّم جاء الاولاد للتغرج عليها وهي بائمة ثم فروآ خَانُفُنْ. انْهَا قصيبتُه الجنبدة. لَعَلَ اجملُ ما في قصيتة غسان خيالها الصبياني، تكوين البراءة فيها، النكاء الذي لا يمسرح مَّا فوق طاقتِه ليحول القول الى شعر معقلنَّ، او لغة قاموسية سطو عليها الشاعر المزيف لكي يقنعنا بجنبته غَيِر أَنْهُ يَبِقَى بِصِيلَ عَلَى إِنْ لا يَعْاشِ مَوَاقِعَهُ، لا مغادر عمره حتى، مرحاً بختلق النكتة من اي شيء. لعلني لم اشباهده لوحنده، او هكذا ركَّبـةً خيالي نصيبنا بامجد ناصر، فهما بتبادلان الموَّاقعُ ابداعُسِا ومكانيها ؛ الفُّلسطيني الأردني والْأَرِيتِي الفلسطيني، وأنْ خَالِفُهُ أَمْجِدٌ فَيَّ توهجه وحساسه الذي لا يكل، ولا اعرف متى

من هو المحطوظ في عالمنا الشعرى، صاحد القَصْبَةِ لَم صَاحَبِ الْوَقْتِ الذِي تُوقِيَّهُ الفَّصْبِيَّةُ كُرِّم سميح القاسم في هذا المهرَّجـان باستضافته في فندق خاص كي لا يضتلط مع بقية الانباء

صحافي، وحفل جماهيري خاص. وكاد من فرط خصوصيته أن يذكرنا بالكافيار يتصدر مائدة النخبة لتعرف الجماهير قيمة الطعام الذي لا

عبدالله الغذامي أول من التقيته من الاهباء العرب، فمن هو اجدّر منه في حلقة براسية عن شعر المراة يقيمها المهرجان استاذ النقد والنظرية الذي كرس الكثير من درسه الى المراة وأديهاا اله الكاتب الظاهرة الذي يبدق وكنان منطقه الاببي حيال المراة سواء أتفقت معه ا خَالِفَتَهُ، بِمثَلُ خَالَاصِةَ الطَّفْراتِ الْجِينِيَّةِ فَي المجشمعات، أو أن موقفه أذا شبئنا الشَّثيثُ خلاصة نلك التوتر او الحراك الاجتماعي التي ثمر به المجتمعات العربية. بعد صوار قصير وجننا مشتركات بين ورقتيناء فطالبنا ادارة المهرجان بأن نكون معاً في ندوة واحدة،

ورقة الغذامي المعنونة (الشيعر اذا لم يكن خطاباً في التانيث) تصل التراث بمنتصف هذا القبرن كذلك تفعل ورقبة كاتبية السطور التي كَانَتُ بِعِنُوانَ (مرجِعَيَّةَ شُعِي أَلْرَأَةَ، أَوَ الْلَّوْرِقِثَّ الشعري للنساء) وهي تتتبع زمن الخنساء الي زمن نازُك الملائكة وفيدوي طوقيان، (شبعيرية الجسد في تجرية وفاء العمراني) كان عنوان الورقة التي تقدمت بها رشيدة بنمسعود من المُغْرِبِ وَرَأْتُ فِي شَعَرَ وَقَاءَ العَمَرَانِي وَهِي بِدَأْتُ في اللُّصَانيناتُ، النَّمَوْذج الذي تُبِحَّثُ عُنُهُ فَم تطّبيق تصورها عن الكيفية الَّتي تكتب فيهاّ المراة عن جميدها، ومن تونس قدم محمد لطفم البيوسيقي ورقة عنَّ الجيسيدُ المسكوت عنه في خطاب المرأة أو عنها. كما قدم نزيه أبو نضاأ (تجليات الانثى المتمردة في القُمسدة النسوية العربية)، ومن بين الأوراق قدمت زاسخنا أنو ريشة سيرتها الشخصية ورحلة الوعي لديها من التصور المجرد حول استقلالية الصوت حتى الانفصال عنَّ البيئة الاولى وتبلور الوعم بفعل الكتابة كعامل صاسع في التعبير عن ذاتها الإنشومة. خطاب النكبورة والإنوشة كخننقين متعارضين احتدم في بعض الاوراق ومنصات النقاشات، وكاد أن يخرج عن مدحثه العلمي الي صبيغ الجيدل البيرنطي المتوتر، غير ان الحماسات تخفت في سباعة الخروج من القاعة، لتحقق الاوراق التي تنتظر أن تطبع في كشاب جانباً اساسياً من فائدتها عبر الكتَّابِ المنتظر

الذي ستتولى ادارة المهرجان طبعه وتوزيعه. حلقة النقاش الثائسة كانت تحت عثوان ظاهرة المهجوبة الجديدة في الانب العربي، قدم مسرى حالظ مادة تحدث فسها عن الجانب السياسي في الهجرة الجديدة التي يرى انها من تأثير اغواء القوى الاستعمارية ومنابر النفط التي تشتري المشقيفين وتلفهم تحث غرضها ألسياسي، مصاولاً تجاوز اسباب

الهجرات الحقيقية للمثقفين التي يقف قمع الأنظمة العربية من بين اهم الدواعي لمغادرتهم ارض الوطن. وناقش حاتم الصكر في سادته الاختلاف بين للهجرية القديمة والجديدة متخذأ من مجموعة من الشعراء ومنهم بلك الحيدري وفاضل العزاوي ونوري الجراح ولينا الطيبي وامجد ناصر وسركون بولص، نماذج للمديث

عن الصيغة التي تعامل بها شعراء المهجر الجديد مع موضوعة الوطن والغربة. واياً كانت التُقَدَّيراتُّ النَّي تُحدثتُ عَنْ هَذَا الْمُوضَوَّع الذي يعتبر بين اهم مباحث الثقافة المعاصرة، بقيت النقاشيات بصيده سواء في المهرجيان او بين الكواليس تحتاج الى اشبآع نظري يضعها بمولجهة كل التباساته وفي المقدمة منها اللبس السيساسي، ولعل تجسرية الادباء الفاسطينيين، سسواء الذين بقوا في الداخل او الذين عسادوا لبواجهوا أستُحقّاقات الماضي ومذها صلتهم مع المكان وترددهم بين الغربة عنه والاحسساء بشعور الانتماء البه، والتوتر الذي شاب العلاقة بِينَ انبِ الضارج والدلخل، كانت هذه التجربة بحق هي التجربة الغائبة التي تستحق لقاءات ونقاشات مستغيضة، تكملها التحرية العراقية التي تشابهت معها واختلفت بأوجه متعددة. فبالحبديث عن الواقيعية الملميوسية يدلنا على مفاتيح مبحثها النظري من بون ان نبتعد عنها باستقراء الماضي، ومصاولة تكبيل الصاصر

باشتراطات ازمنته بقي المهرجان في كل الاحوال سهرجانين، الاول ألذي يسستقطب الناس بنجوم الطرب والغناء والثبائي الشفيافي الذي لا يجلب الا الجمهور الآقل لأمسياته، وترددت المسرحيات التي قدمت بين هاتين الحالتين، وكانت تسرحية الفريد فرج (الطيب والشرير) الاكثر اقبالا لقرب موضَّوعَها الذَّي أَحْدُ مِن أَلْفَ لَيِلَةٌ وَلَيْلَةً مِنْ المزاج الشعبي، وكأنت مسرحية جواد الاسدي (طلقَة في بُيِّت برنارد البّا) تملك سنسات مسرحيات النخبة ولم تتح لنا الغرصة ان نشاهد مسرحية (العباءة) التي الفيا بوسف

كانت ايام المهرجان تمضى والاردن بشغولة بمرض ملكها، ولكن فرصة الفرح والفائدة لم تُحجِب عن الناس خلال ثلث الايام.

تصحيح

ا ورد في ملحق أفساق (الاتناس الا آب/ اغْسَطُس ١٩٩٨) اسم لؤي عنبت الخالق ككائب لقال مقرالة مفترسة في كتاب حول الزمن - تاريخية لقاء العرب بالفلسفة الشرقية، والصحيح أن كاتب المقال هو لؤى عبدالإله.

من المكن القِبول بالادب المأكزونيكي، الرائج حالياً في اوساط الكتَّاب العرب الفرنكوفونيين". أما أن يصبح الأنب الماكِرُونْيكي، غاية مذاته أو حيلة الإغراء القرآء الغربيين وإمشاعهم أو وسيلة للوصول الى الشبهرة السريعة، فهر حتما سيفقد سحره وهالته ويعسى مجرد كتابة بلا مضمون ولا جوهر

يصبح هذا الانب أنداك مجرد خدعة لْغُويةُ لَا اكتر، مجرّد الله فجين بل غير عبده وازن

17011 VIIOV *** 25 /4-1270.

خصوصية جامعات اوروبا في عصر ازدهارها الفكري

هربرت شنطباخ

□ [يعتبر كتاب الباحث الألماني هريرت شنيدلباخ والقاسقة في المانيا: ١٨٢١ – ١٩٢٢، أي المرحلة ما بين رحيل الفيلسوف غيورغ فلهيلم هيسغل وقسدوم المازية، من بين أهم المؤلفسات عن للوضوع. يعتاز الكتاب بطرح مسيرة الغلسفة الألمانية مترابطا مع المعارف الأخرى، مثل التاريخ والعلوم الطبيعية والانسانية، مبينا اضطرار الفلسفة لمراجعة هويتها في ضبوء تقدم هذه العلوم وما طرحته من التحديات أهويتها وأهدافها, بيدأ الكتاب بفصل المحة عن عصاره يضع فيه المؤلف الفكر الألماني في سياق تاريخ المانيا السياسي والاقتصادي - الاجتماعي والتعليمي. فيما يلي مقطع من القصل يربط المكانة العظيمة التي لصررها الفكر الالماني ضلال تلك المرحلة بنظام التعليم الجامعي، مبينا خصوصية الجامعة الألانية بالقارنة مع الانظمة الجامعية الاتكليزية من جهة، والفرنسية من الجهة الثانية. النص منْ فود عن الترجمة الاتكليزية للكتاب، وعنوان المقطع في النص الانكليزي هو «الجامعة - الثقافة

🖪 كانت السنين ما بين ١٨٣١ و١٩٣٣ المرحلة التي صارت فيبهنأ العلوم الناطقة بالالمانيسية، وهي جسوهريا العلوم في الجامعات، على الأعتراف غير الشروط على الصعيد العالمي. الشرط المسبق الذي هيأ لنلك كنان النظام الجناميعي الألماني، منا يسمى ونظام هميولت الجامعيء الذي حاز على احترام العالم واصبح مثالًا بحتذى من قبل الامم الأشرى. يمكن في الوقت نفسه تسمية تلك الحقبة قرن الثقافة، بالمعنى الألماني للكلمة الذي يقربها من مفهوم «التنشئَّة» أو «التربيَّة». كما لنا أن نسميها قَرن البرجوازية المشقفة، التي لم تقض عليها مُزْيِمةً ٱلْمَانِيا في الحربُّ العَالميةُ الأولى، ولم تات النهاية الحاسمة لتلك المُرحِلَة الآفَيُ ١٩٣٣)، عَنْدَمَا حَسِّتُ الدولة النَّازية من اسَّتَقَالال الكليات، وحاولْت تعديل نظام همبولت الجامعي ليلائم رؤية النازية للعالم. ويتكلم لودفيغ كورتيوس في هذا السياق عن «تدمير طبيعة الجام الألمانية من قبل الاشتراكية القومية، وطرد اليهود وغيرهم من المجمؤعات المنبوذة، الذي ادى الى افقار كبير للقوة الفكرية الالْمَانِية، واحْيِرا «فَشَلَّ» وْ«أَثْمَ» الْجِـامِعَاتُ الألمائية نفسها، عندما لم تبد مقاومة تذكر للاجتياح النازي. ولم يكن هذا الا واحدا من جوانب داست سلام الثقافة الالمانية والبرجوازية الالمانية المثقفة اللسياسة، أي استُسلام المثل الانساني الذي حَملتِه تلكُّ الثقافة الى مبدأ السلطة القومية، التي انفتح لها مُجِألُ السيادة على كلُّ مرافقً

أ - جامعة همبولت أصبحت جامعة فريدريش فيلهيلم التي النموذج للجامعات الألمانية خالال القرنين الماضي والحالي، ونلك حتى الاصلاحات التي جُرت في سُتينات هذا القرن. وأعطى النموذج اسم دجامعة همبولت، لأن بنيتها والمهنام الموكلة البيها صيبغت ووضيعت مُوضِعُ التَّنْفِيثُ مِنْ قَبِلِ فَيِلِهِ بِلَمْ فَونَ همبويت، الذي كنان درئيس توائر البيانة والتعليم العام والصحة، برتبة عضو في المجلس الاستشباري الملكي، جاء تاسيس الصَّامِعَة بعد الكتَّاباتِ المنهجية عن الموضوع من شيلينغ وفختة وشاثيرماخر وشتيفن وغيرهم، ويمكن اعتبار صيغة همبولت للجامعة توليفا ابداعيا لافكار هؤلاءً. هكذا لم تكن جامعة برلين التي كان فختة أول عميد لها أصلاحا لكيان موجود اصلا بل تاسيسا جديدا فعلياً سمح به مناخ الاصلاح الذي سناد بروسينا بسبب انهتيارها امام نابليون في ١٨٠٦–١٨٠٧. ولنا أن نلاحظ كم كسانت تلك الفستسرة

جامعة كمبردج.

الإبداعية قصيرة، وكيف عادت قوى الردة بسترعة الى السبيطرة، عندمنا نعرف أن فمبوّلت استقال في ١٨١٠ احتجاجاً على التعديل الحكومي الذي جرده عمليا من المبدأن الرئيسيان اللذان قامت عليهما جامعة همبولت كانا الحرية الإكاديمية ووحدة البحث والتدريس. وان كان لنا ان نُفْهِم المُعنَى الصَّقِيقَى للسبدانين، اللذين

انهاراً في وقتنا الى الفَّاظ فارغة، علينا أنَّ نفهم التقاليد التى قامت الجامعة لكى تعارضها. «عدو أول من أمس، بالنسبة لجامعة همبولت كان جامعة ألعصور الوسطى المؤسسة على الرابطة المهنية، ولقيت كل الأحتقار من قرن الاستنارة. أما دعدو الأمس، فيقيد كيان المفيهوم النفيعي لجامعة عصر الاستنارة والأستبداد (الْمُستنير)، عندمًا انشاتُ لخُـدمة الْدولة ويهدف افادة الجتمع - وهو ما كان هدف مُؤُسسات نلك الوقت، مثل جامعة هاله المؤسسة في ١٦٩٤ وغوتينغن في ١٧٣٣. الا ان الذي حقّق نلك للمرة الأولى كَان نابليون في ١٨٠٦ عندميا أسس الجساميي الأمبراطورية لعموم فرنسا. ووجد النموذج النابليوني مناصرين كثر أيضًا في المآنياً اضطر همبولت لمناظرتهم. ويبين نلك مدى الاحتنقار الذي أحناق بمبندأ الحبرية الاكاسمية وقتها يسبب انهيار مفهوم الجناميعية كالبيرج العناجي للعلم. ونظر كشيرون الى تلك الجامعات كاثار توشك على الانتثار اضعفتها خلال فترة طويلة التعليمي، بل أعتبرها الكثيرون مجرد حُدِعةً تَقُومُ بِهَا الطُّبِقَاتِ المُسْيَطُرِةِ، الَّي درجة أن أغلاق عند كبير من الجامعات اثناء الحروب النابليونية لم يثر الكثير من الاسف. بِالْمُقْسَائِلُ فَسَانَ مِنَاصِسِرِي نَمُوذِج همبولت رفعوا من شانه كالموفق بين افضل مسا في النظامين الفرنسي والبسريطاني للجامعات. ففي جامعتي اكسفورد وكمبردج البريطانيتين اقتصر التحصيل جوهريا على النخبة الارستقراطية وكأن معزولا تماميا عن الاعتبارات العملية، ولم يكن فيهما ما يستحق أن يسمى البحث العملي. استمرت الجامعتان كمؤسسات من العصور الوسطى بادارة الكنيسة وكانت طبيعة الحياة فيهما (نظام الكليات) كما في

شؤون بوائرهم وآجراء التعيينات فيها، المحدود بحق الوزير في التعيين (خصوصا عن طريق حقه في منح داجارة المحاضرة، الأديرة، ولم يكنُّ هناك اعستسراف مسبدئيًّ وهو مسا ادى بدوره البي نظام والاسساتدة سرية العلم. أمسا البسحث فكأن منّ أختصاص البرجوازية التي قامت بتمويله الشامنين،الستقلين عن الادارة الحكومية)،

الجمعية الملكية. اما في فرنسا، وعلى نقيض هذا النظام فقد جرى منذ ١٨٠٦ خفض مستوى الجامعات الـ٢٢ السابقة الى مسجسرد مسدارس تقنيسة، تحت ادارة وسيطرة المؤسسة التنسيقية العروفة باسم دالچامعة الامبراطورية، ودلم يعد العلم المُعلَّم، بِلِ الدوليَّةِ المُعلَّمِــةِ» المُحَسِّرِك الرئيسي للحياة الجامعية. وحنف البحث تشرف عليها الدولة، فيسما احتسمت

من الجامعات لصالح دورات التدريب التي الإكانيميات بالابصاث. وانخل هذا النظام الى روسيا في مطلع القرن الشامن عشير تحت تاثير الفيلسوف لاببنتر الامبراطور بطرس الكبيس، ولا يزال النظام يؤثر على مفهوم الجامعة في الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية. ولعل في دعوة الإيبنتر الِّي هُذَا النظام بليلَ اصْافِّي على تواضع متطلبات مثقفي العصر من الجامعات. دور الحامعة هذا كألة للسيطرة ومصنع لانتاج الموطفين كان التبرير العقلاني الوحيد لتلك المؤسسات التي غطاها الغبار - الجامعات - بْالنْسْيَة لْمُعَاصِرِي همبولت ومعارضية الكثر. ولم يعط المعارضون أهمية كبيرة لمبدأ حرية التعليم الذي كان من بين اسس الْجِامِعَاتُ الجِديدةُ في القرن الثَّامُن عشر ايضاً: أما همبولت نفسه فلم يقبل باسم والجامعة، لحمؤ سسبة التعليم، التي خطط بها الا بعد تردد طويل، وشكل القبول

بالاسم تنازلا امام التقليسين. وحاولت جامعة همسولت التوصل ألى تسوية ابداعية بين الاتجاهات هذه: أي الحرية ابل للسؤولية الدولة والمجتمع، والتعليم المهني تجاه طلب المعرفة لذاتهاً. ب – نظم المؤسسة العلم الألمائي الجحساميبعي دعلم بيسروقس اطيء، بمعنى ان الدولة تضمن للعلماء وقت ألفراغ، وهو الشرط الضروري المعرفة حسب ارسطو، عن طريق جعلهم بيروقراطين فيما يقوم العلماء بنورهم بِتَشْكِيلُ (جَسْهُ وَرِيَّةُ ٱلْمُعْرَفَةَ؛ فَي دُوائْرُهُمُ العلمية ضمن واجباتهم كموظفي تولة. معنى دالحرية الإكاديمية، هذا السياق يتلخص بحق الحكم الذاتي تحت الاشراف القانوني من الدولة، اي حَـقهم في ادارة

وقبصل الاستنجانات الحكوميية عن

يحتفظ بصعقيته الى يومناً هذا. (ترجمة: فالح حسن عبد الرحمن)

الاكانيمية، وحق التعليم للبروفسور التابع

للدولة والاستاذ الضاص، وحق التعليم

للطلبية الذي لا يحيده الاشترط شكلي هو

حسيازتهم على شهادة انهاء الدرأسة

الثانوية. أما دوحدة البحث والتعليم، فقد

كان لها ان تتحقق من خلال قيام المعلم

بالابحاث وحرية الطلبة في حضور اي من

المصاضرات - ونلك عكس نظام كليسات

الغمنيزيوم - كما تحققت من خلال مؤسسة

السبيمينار او الندوة (دمسيانر، العلوم)

والعلاقات الوثيقة مع الاكاديميات التي

استمرت في الوجود ومؤسسات الإيحاث

الاخسرى التّي بدأت في الطهبور ضبمن

وصف ماکس فیبر، میکرا فی ۱۹۱۹،

البنية الجامعينة القديمة هذه بانها

اصبحت داسطورة... شكلاً ومضمونا،

ونلك بعد ان تحولت فكرة العالم المنهمك

في البسحث والتسعليم الى هدف مسهنى

برَّجُ وَازِي، كمَّا تَصُولُتُ «مُبَائِنِ العَلُومِ»،

ضصوصا في حقول الطب والعلوم

الطبيعية، الى مؤسسات مشابهة لتلك التي

نجسها في نظام دراسهساليسة الدولة،

وانتجت منظمات الابحاث شيه الصناعية

وهوة منهلة شكلا ومضمونا بين رئيس

جامعة رأسمالية عظيمة كهذه والبروفسور

العادي حسب الطرارُ القنيم، وانركُ فيبر

ان التصنيع لحق اخيرا حتى بالجامعات

والعلم. وتماشى التغير في دور استاذ

الحامعة التقليدي مع التغير في

المؤسسيات، كما أبرز نلك أنشاء مجمعيا

ماكس بلانك، حاليا): ولم يعد مبدأ وحدة

التنريس والبحث منحصراً في الجامعات

الهسبولتية، وكان على قطأع الصناعة

وادارة النولة والمؤسسسات العلمسيسة

التعاوض للتعويض عن التاخر للتزايد في

البحثُّ. وكان منَّ الوسائل الأخرى للتوصلُّ

الى نلك تأسيس وتوسيع الكليات التقنية،

التى هدفت ضمن الإطار الإكاديمي التقليدي

الي تطوير التعليم التكنولوجي على اساس

من الانصات. الا أن الكليات هذه لم تحصل

على السباواة الأكاديمية مع الصامعات الأ

خلال مرجلة جمهورية فايمار بعد الحرب

العبالية الأولى. وجناء استمرار هجرة

الإنجاث من الحامعات، واقتصار الحامعات

مهمتها في شكل مشرايد على التعليم

والتبريب، ليؤكدا أن تشخيص مآكس فيبر

مىر قىلھىلمە فى ١٩٠٩ (دىـۇسس

الحامعات نفسها.

◙ كـــان المســرح في لندن استنفساق على اهت لاينوء تحت عبء المغزى والمثال.

علماً أن الكلمة الإخبرة ليست سلبية في معنى الأنحطاط إنه اتجاه على قدر كبير من المغامرة،

وفي هذا نجد أن مسرحية التفكيس أو أتجاهاً يساهم في الوصول إلى نتيجة «داروينية» التقنية المستخدمة، وقد تاذ وقتاً ليتفاعل المتفرج معها.

وإذ تبدأ المسرحية بانضمام داروين الشباب الى بأخرة دبيخل التي كانت تستعد لرحلة حول شواطئ اسيسركا الجنوبيسة واستراليا، إلا أنها تجولُ في التطور أو البيقاء للأصليح. أمام هذا التفاوت في المعالجة، يصعب على المرء أن يضع اصبيعيه على ملخص عام. ولعله اقضل من أن يكون هناك تصسور جساهر منذ

بالذات، إنه مجرد حالة تعود إليها أحداث المسرحية لتوكد فكرة البقاء: في أثناء الرحلة تجري مناقبشات حادة بين قبطان السفينة وداروين عن النتائج الاولية التي توصل إليسها في الصائه، تشمل أهم الانتقادات التي تعرضت لها نظرية التطور. وإذَّ يعتقد المتفرجون أنَّ المسرحية ستسنير على هذا المنوال المتوقع، مستعرضة المسعوبات التي

🗆 لندن – الطيب زاك

قضايا متداخلة في مسرحية «بعد داروين»

اليقاء للأفضل شرط الاتفاق

المحافل، تظهر امراة على الخشية

لتطلب من المثلين إعادة المشهد

في طريقة أكثر إقناعاً. وهكذا نجد

انفسنا أمام مسرحية داخل

مسرحية. وأن المثلين والمخرجة

لاتلتزم السرحية خطأ واحدأ،

يصعب أحسانا التفريق بين

مُشاهدُ حياةً داروين، وتلك التي

تعنى الفنآنين النّينَ يتسدريونُ

عليها. سرعان ما يثبت جانب

الحياة العملية، بعد أن تتوارى

نظرية التطور، ويظل مسفهوم

البِقّاء للأصلّح سارياً، فالمُسثَلُ

الذي يؤدي شخصية داروين يهمه

ان ينتَّقُلُّ الى السَّينَاُ. بلُ إن

الكاتب يفكر في سحب المسرحية

لان هناك من يهدده لكونه أسود.

والكاتب أبطال فيها.

جسيد:المواضبيع التي لا تابه للعواطف والعلاقات الخاصة وما شابهها من دراما المخادع الزوجية التي تبقي أضبواء القباعبات مشتعلة باستمرار، نظرة الى العناوين المضيينية في شيارع المسرح تؤكد أن مواضيع الحب قادرة على توفير المطلوب: الحنين الى حياة متكاملة، والترفيه الذي من هم الذين يخافون من حياة غبير المعياناة، من هم الذين لا يتأثرون من المجاملات، حتى ولو كانت بانتقاد الأخر. حتى المسرح والمعسسول، يرتقي على الشبعور بعدم الثقة عند الآخرين. ويجهز أبينًا المطالبة بالمزيد. نوع من الاعتماد على الغير مراة، أو تبني القضاما لاستمداد شعور إيجابي من صخرة الصياة. لكن السرح كله لايتفق مع هذا النهج. ويظلُّ قسم منه خارج الدائرة الشجارية،

وإنَّ كان التجاوب معه محدوداً. هذا المسرح ينتقل من أتجاه إلى أخر من دون صعوبة، وهو اليوم يقدم مسترحاً هانفاً، بيرزُ فسيله اتجناهان نحسو احتداث تاريخية معينة، وأيضًا نصو تصحيح معتقدات مهترئة.

دبعد داروین، التی یقدمها مسرح دهامستيد، تثير عُدداً من القضاياً المتداخلة، كاننا نشاهد مسرحيات عدة، كل منها تطرح نوعاً من على الأخص. الإنتقال من حالة الى مىستوى آخىر، هو جىزء من

داروين ليس هو الموضيوع

اوراق قانونية، وتامل أن تصحح بهذا الانتاج أوضاعها البقاء لُلْأَفْضَلَ لِيسَ مشْكَلَةَ هِنَا، إِذَا أُلْفُقَ المحتمع على ما هو الأفضل، وكيف بمكن تشجيعه وتطويره طبعاً تحتلف الطرق في المجتمع الديموقبراطي، لكن منا المانع أن تُخضع أيضناً للتطور وأحكام الإنقراض. أصداء سياسية مسلطة على الشخصيات. كل منها يمثل نظرة في معالجة المشاكل المطروحية. من الهنجيرة الي العنصرية، والاثراء على حساب

يك الراهيم بن السيد صبغة

المفادي توشى ١٨٨٠

ي حسدي استغدايا

يى كنالة الحسوال المجحد

يفاء والمصرة ويجده

يدمي كناب المحتفي مه،

پروستده سے ایک واقع

الماد الماد الماد بالغة الماد الماد المادين المعاملة

المجارية بتعالى المقولان أوافه

بِهُمْ رُبِهِمْ. وَصَرَقَ هَمُواتُنَهُ الْأَرْفُ

ياعوه سنكسة والتعلوم الشغوي

[يَيْ: وَمِن وَفَتَ سَعَكُر - سَعَةَ فَ

رايت توعا يعسنا اللي ثث

يالى المساح وبرايد على نظا

بأن يندر من حسبة، والأسفة

ويصى غوب القنائل وا

آر در ودرنست می انجوی،

أرحباري تسالم أعلوانل المجلد

يرحفرنيان ومساء المخلصين أ

يادرك الشايخ سان روايشه

ويعاسدن والساح، وصا يرالا

بالتحد و استساع والعين والد

والها مالتسارا والمنجازة وعو

الله وأنوف على ساستنها بالمعقبة

النب سياد مسورية،

وتحنيد تر بمسوحات المختلب على إ

ومنصحه وموسسيء هن الأبيجال.

الم حبارد الى السارة الموالي المعن

بغربت شنارا نسى سنعيد بالمقعة

إنارزهاء عدينا تعشيق علامة

الله المساحد عسرة والمنتهى **الإم**و

يغرغرا مسسر العراوي الإنصوا

الإسراق عسامين بقوله ، ه

بالرهيم وساعرت الراهيم فه

مرد و سير وعاش ه

استساخت عن رحساؤته، و

المسيد وعراوات المؤلف قال الما

المرافي كر منسلى المسائد عيدة على

المنابسة والتجوب على الاسد

بخ خراوي تر سوعات التحييق

المعار والما يصفظها

محدث صاف بي كنتب الفوا

إحر عر عدر وي هي أنهاية

الخيد سر تستنش في سؤلفائغه

للوسف وس صولي المصوف

المستخشأ خسدة عي النفقة كتلفيء

"مُ مشرَّ شنى عنى عقَّت الشَّسَافُعِم مواست حيث تسيوطي، إسرى حسس انقوان، قا مرنقت احسب والسب

الردر سينوب، واحتاشية

ومع أن المسرحيية هي الأولى للكاتبة تيمبرليك ويرتنبيكر، فإنها تمتساز بحس شسديد في بناء الشخصيات، وتبعد عن المبالغة، معتمدة على ثراء الحوار، والرغبة في الخسروج من دائرة الصسيغ

وضعت الكاتبة المسرح نفسه تحتّ مجهر التطور، فأعطّت نظرة لما يمكن أن يصبيس اليسه في الستقبل. وليس معنى هذا انَّ المسرحية متكاملة في بنائها، إنها تمر في سرعة على مواضيع عدة، فمعاناة المضرجة في الهجرة نسمع حديثا عنها فقط ثم أن العنصرية لأتلقى اهتماما كافيأ، في حين تركن الكاتبة في الأشير على التقاليد الديناصورية الثي تربط انطلاق المجتمع البريطاني التحسديث ألى أوتاد التسراجع والطبقية. تنتهي المسرحي بافتراق الفنانين تحت تاثيس خُلافاتُهم، فتنهار المخرجة آلي الارض وهي تتشيل مصيرها مع



المثقفون والسلطة في التاريخ الاسلامي: العهد الاندلسي نموذجاً

وليد نويهض *

🖪 في نهاية القرن الرابع الهجري شهنت الاندلس بدايات تفككها السياسي نتيجة تخثر عصبياتها وتضارب مصالح فثاتها وعدم اتفاقهم على عصبية جامعة توحد الدولة

ولعب التكوين التاريخي الخاص بالأندلس بوره في زيادة التدهور وصولاً الي الإنهيار. فالبلاد عرفت منذ فتحها مختلف العصبيات العربية والبربرية المهاجرة اليها من شمال افريقيا السلمة. فحصل صراع عربي - بربري، ثم عربي - عربي بين اليسنية والمضرية خصوصناً في عَهْدُ الولاة (٩٢ - ١٣٨هجرية)، ثم بربري - بربري.

وزاد الاضطراب عندما دخل الاندلس عرب الشبآم ومصر وحصلت زيجات بين الوافدين وأهل السلاد فنشنأ جبيل مولد هو مربيح بين عبرب وعبهم اطلق علينه «عبهم الاندلس» فحصلت بين العرب والمولدين فتن كثيرة تم اختمادها عندمنا كنانت شنوكة الدولة قنوية وتسييطر على التنوع الشقافي والاقبوامي

يذكر احسان عباس في كتابه عن تاريخ الإنب في الإندلس أن البلاد تشكلت تاريخياً دمن بلديين وموادين ومسالة وشسامين وامويين، اضافة الى أهل الملل الأخرى من مسيحيين ويهود اذ حافظت النولة الإسلامية على املاكهم وتركت لهم حرية العقيدة «غير انه لم يطل بهم حتى استعربوا لساناً ورياً،

الا أن والتعصريب، لا يعنى الاندماج الاجتماعي . الثقافي فَبقي التّنافر ضمن وحدة الدولة واستمر ألتنازع يتجانب السلطة السياسية من دون ان يزعزع تماسكها بسبب قوة العصبية المعززة بروحية الدعوة السنية. ولم تناثر وحدة الدولة بالمعارضات الهامشية آلا أنها تفككت عندما بدأ التخثر يتسلل الي داخل العصبيات الكبرى التي تشكل عصب

السلطة السياسي ومركز قرارها وهو ما حصل في فستسرة امسارة هشسام المؤيد (٣٦٦ - ٤٠٦ جرية) حين تضاربت القوى وبب النزاع بين أهل العصبية الواحدة وانقلب الاخ على الاخ والابن على العم والعم على ابن الاخ. قبل تلك الفترة حصلت منازعات عصبية

ونشسره، أو قسامت بنلك الإكسانيميسات مسثل

الدولة وقدرتهما على فستح قنواتهما الادارية لاستقبال اي وافد جديد او استيعاب طموح اي قوة سياسية صاعدة.

قاومت عبدالرحمن الداخل عند قدومه

البيئة المحلية.

اشبيلية، منذر بن الحارث من ثقيف في باجة،

كأنت الاندلس في الفترة الاولى بعد فتحها ولابة تابعة للخلافة الاموية وعاصمتها بمشق واستمر الأمر بتقطع بين ٢٩ و١٣٨ هجرية الى أن انهارت الشَّلافة الْأَمُونِة في المُثْنَرِق لَصَلْحة الخلافة العباسية فاستقلت الاندلس كامارة عنيميا حياء عبيدالرحيمن الداخل ونجح في تاسيس دولة اموية في سنة ١٣٨ هجرية (٧٥٦

القدائل اليمنية فاضطر اني الاعتماد على عصيبات عربية مضادة كذلك استنجد بالأسرى المسائيك لتقوية ملكه ولجنا الى شبراء الموالي والاستعانة بالبربر والاكثار من الرقيق لتقوية حكمه وتوسيع رقعته الاحتماعية . السياسية لمواجهة العصبيات الراسخة التي تكيفت مع

نجع عبدالرحمن الداخل في تثبيت ملكه. وتحسألف الشساميون مع الاملويين وشكلوا عصبية سياسية واحدة وموسعة تشمل تلك الفرق الشامية التي كانت توزعت في نواحي الاندلُس كسالاًتي: أهَّل الأردنُ نُزلوا في بريةً، وأهل دمشق درلوا في البيرة، وأهل فلسطين في شنونة، وأهل حمص في اشبيلية، وأهل قنسرين في جيان. وتعاون أهل الشيام مع أهل مصر النين نزلوا في باجه وتدمير على تدعيم الحكم الاموي والعصبية المروانية. ويسبب تحالف اهل الشام ومصر مع عبدالرحمن الدلخل استقر الحكم الاموي بسبب انتشار القبائل العربية وتوزعها على مختلف نواحي الاندلس: بنو صحير من غطفان نزلوا في قرمونة، مرة في البيرة، عوف بن مرة في

كثيرة امكن السيطرة عليها بسجب تماسك

نيَّ قلعة يحصُّب، حُولَان في قرطبة والبيرة، المُعافر في بلنسية وجيأن، العامريون من المُعافِر فِي قَرطبِة، جِدَامْ فِي شَيْونِة وَالْجِرْيرة وتدمير وأشبيلية، لحم في شنونة والجزيرة واشببيلية، وبنو عباد ونمارة من لخم في السبيلية، نو رعيف في الفحص (برية)، هوازن في ضواحي اشبيلية، بلي في شمال قرطبة، عنزة في دلاية وجيان، فوارتش في الشغر وسرقسطة، قين في برية، وحُشين في جيان والبيرة. بينما تورع البربر وبيوتهم وقبائلهم (زناته وصنهاجة) في تغر الأنبلس وشكلوا

المؤيد في سنة ٣٩٩ هجرية.

لَّمْ تَأْتُ الْفَتَنَةَ الْانْدُلْسَيَّةَ مِنْ فَرَاعُ بِلَ هِي انفسجسرت اصسلاً من مسوروثات استتسميرتُ كعصبيات على انواعها على رغم اختلاطها وتزاوجها. فغي عهد الناصر (٣٠٠-٣٥٠ هجسرية) والحكّم (٣٥٠، ٣٦٦ هجسرية) تم الإعتماد على الصقالبة فكثر عددهم واصبحوا حراس الامير الى أن قام الحاجب المنصور بن ابي عامر فقضى عليهم ونكبهد لكنه اضَّطُ لى التعاون مع البربر والمطلبك واستكثر من شراء الرقيق وآسرى الحروب لموازنة العصبية

سلوُّلُ قَى الموسطَّة (لبلة)، مُميِّر في البِّراجْة، قشير في جيان والبيرة، عقيل في منتيشة وجيان ووادي أش، النمر بن قاسط في حصن وصْاح (رَبّة)، عَكَ فَي الجّوفُ (شمال قُرطبةً)، ئوس فَي تنمير، بجيلة في اربونة، حُرِثعم فِي شنونة والبيرة، همدان في البيرة، الاشعر في برية، طيء في بسطة وتاجلة وغليار، عنسى

اكثرية في تلك المناطق وعاشوا في مساكن مستقلة عنَّ القبائل العربية.

وتوارث الإمويون الحكم من امير الي امير، وشهنت الانبيلس في عهويهم المختلفة حالات صعود وهبوط سياسية ترافقت مع ارقى اشكال الأزدهار العمراني والتطور الاجتماعي - الثقافيُّ حتى حصلت الفتئة في عهد هشامٌ

المروانية واضبعافها. وأدت تلك السياسات على انواعها منذ الفتح الى ما قبل نهاية النولة الاموية الى اضعاف الروح القتالية وتفتيت العصيبات

وتفريقها الى كتل متنافرة ساهمت في اشعال الَّفَيْنُ الْلَاحِقْـةُ بِسَبِبِ اخْسْتِلافِ الْإجْنَاسِ مِنْ برابرة وبربر ومولدين وبقايا العرب والافارقة والصقالبة. فالعصبيات في لحظة ضعف الدولة وتراجع قوة الدين تتحول الى سلبيات وتنفجر الى حروب صغيرة.

الى العمصيسيسات والاجتاس والاقسواء والقسبسائل والانوان وتعشد الديانات لعسبت المذاهب دورها في تحصين التعصب اذ تمنغب بعض الانتلسيين بالشاف عية، ويعضه بْالْمَالْكِية، ويعضِّهُم بِالظاهرية (داود الظاهري)، ثُم جاءً المُذْهُبِ الضَّارِجِيِ (ٱلْخُوارِجِ) مع بعَّضَّ المهاجرين من شمال أفريقيا وبرز منهد النكارية بين خوارج الاندلس. وعرفت الاندلس منذاهب المعشرلة وبرز منهم ابن حدير وابن مسرة ومننر بن سعيد وحكم بن مننر وخليل بن عبدالملك بن كليب (احرقت كتبه بتحريض جماعة من الفقهاء على رأسهم ابو مروان بن أبي عيسي). الى المالكية والطاهرية والمعتراة والخوارج انتشرت الاشعرية الى جائب و.—ــرين الشافعية، واشتهر المنهب الظاهري على يا ابن حرزم الانطسي الذي انكر تظيد الاثمة وأبطل الأفيسة ورفض القياس في تفسير الكتباب والسنة أو استمداد الإحكام منهما وقيال بطأهر القرآن وفسير النص بالنص من دون تاویل. (عباس، صفحات ۱۱ - ۳۵).

وخلال فترة النهضة العلمية - الثقافيا بين ١٣٨ و٣٦٦ هجرية تطورت الشخصية الأندلسية وازيهرت وعرفت الكثير من الدارس الفقهية والهندسية والطبية واختلطت العربية باللغيات الاوروبية والمجلية. فكان الناس في قرطبة يتكلمون اللاتينية الى جانب العربسة. وكان العرب يسمونها بالإعجمية وتفرعت منها ثلاث لهجات كسرى الارغونية والبلنسية ه القَتْنتَالِيةَ. وظلت هذه اللهجات الإعجمية هم الغالبة في بعض المناطق الجبلية والريفية (عباس، صفحة ۷۰ ـ ۷۱).

يفسسر التنوع العسمسبي والإقسواء والجغرافي والثقافي والديني والمذهبي سهولة اندلاع الغننة الاندلسيية التي يطلق عليها بعض المؤرخين والفتنة البربريَّة، فالتنوع في

لحظة قنوة الدولة وصنعونها يعطى حيبوية تقافية للمجتمع ويدفع التقدم ألعمراني والارتهار الاحتماعي خطوات الى الاسام. انه يتقلب الى سلبسيات في لحظات ضعف النولة وتراجعها ويساعد على سرعة تفككها وتناثرها. ففي لحظة الانقسام الداخلي في اطار العصبية الكبرى تنهض عصبينات صغرى تحاول استغلال الفرصة المناسبة كما تظهر تحتها طموحات تقود نحو المزيد من الفكر وحق الْمُثْقَفُ (الفَقَيه او الفيلسوف) في التبعثر مستخدمة التعدد وتصويله الى نوع الاحتيار، لذلك شهدت بالد الاندلس في القردين من التفسخ السياسي. وهذا ما حصل فر الضامس والسادس للهجرة ظاهرة محرق نهايات الامارة الاموية (المروانية) حين ظهرت الكتب، بأمس من السلطة، فَ فَي عبه وأمراء عَاثُلات سياسية تبحث عن موقع لها في الطوائف، احسرقت كمتب الإمسام ابن حسرم النولة وتحسَّاول أن تلعب بوراً يغسُوق قسدرةً الطاشري. وفي عبهد أمير دولة الرابطين علي العصيبات التقليدية على الفهم أو التحمل أو بن يوسف بن تاشيفين أحسرةت كتب الإسام الاستبعاب، ويرزت في لحظات تفكك العصيبة الغرالي، خصوصاً كتابه واحداء علوم النين، الروائية (الأموية) عأثلات محلية مهمة مثل وفي عهد أمير دولة الموحدين المنصور احرقت بنى رزين، وبنى ذي النون، وبني مضا، وبني كتب القاضي أبن رشد. فمحنة ابن رشد ليست عميرة، وبني الرجالي، محاولة تأسيس و لأءاتُ استنظنائية بل هي جازء من تاريخ عرفته مستقلة عن العصب الركزي. الاندلس في فترة مضَّطرية من العلاقات.

المنصور (بن ابي عامر). وفي نهاية عهد المطفر

انفجرت الفتنة الاندلسية وتناشرت العصبية

ساهمت تلك الفيتنة في تأسيس نمط من

السياسية الانقلابية ونشات في اطارها

تناقضات عزرت من جهة الدور التسلط

للدولة وشجعت من جهة اخرى في نمو تيارات

فقهية وفلسفية تباللت المواقع في الدولة

والمعارضة. وبسبب طبيعة السلطة الأنقلاسة

كان لا بد من نشوء نزعة استبدائية تسلطية

دفعت بعض الامراء الى ممارسة نوع من

الاستبداد الفكري خصوصاً حينما كانت

الاموية ابنداء من العام ٣٩٩ هجرية.

كل هذه العصبيات كأنت كامنة في داخل احتار المؤرخون في تفسير هذه الطاهرة نسيج العصبية الكبرى والجامعة وبدأت واختلفوا في الاتفاق على سبب مشترك يقف بالبروز في عهد امارة هشام المؤيد عيدما الت وراء هذه الردة السليسة صد أدمة اعلام في الصجابة آلى الأسرة العامرية (من المعافر عصيرهم. وعلى رغم الششلاف الدواقع، الا أنَّ العربية) وتحول المنصب الى قَوَّة مُوَّازية لقوة العامل السياسي هو السبب المباشر لغضب الاصير الأموي فاعترف بها واعطاها المزانا وللكأسب لتقوم بدور يقرر السياسات العامة الى نلك، هناك جملة اسماب تاريخية تتعلق خُصوصاً في فترة المنصور بن ابي عامر (توفي ٢٩٢ هجرية)، ثم في فترة المظفر بن

بالتكوين الاجتماعي والثقافي الذي بلور شُخَصَيَّة الْكِيانَاتِ الْسَياسِيةُ فِي الْرَاحِلِ الثلاث وهى مراحل متداخلة زمنيا وجغرافيا فدويلات الطوائف ورثت دولة الامويين في الاندلس، وورثت دولة المرابطين امنح الطوائف، واستولت دولة الموحدين على ملك دولة الرابطين في المغسرب والأنساس. كسف حصل هذا التعاقب وكيف تدلخل زمنياً؟ وما هو تاثيره على الوجود الاسلامي في دلك

عن هذه المسائل هناك أجوبة أخرى،

+ كاتب من «الحياة».

اينجيبورغا دابكونايت في دور المخرجة. «الدولة» تتبنى وجهة نظر رسمية في تأييد هذا للفريق أو مطاردة ذاك. وأثار انتقال الدولة من الحسيساد الى طرف في مسعناطة الضراع سلسلة أرمات وفتن بفع للشقيفيون ثمنهبا السياسي حين كانت تتقلب السلطة بمزاجية فردية لا أستقرار لها ولأضوابط شرعية لحدونها، ويسبب تلك الطبيعة الانقلابية تسلطت «الدولة، في فترات مُشْتلفة على حرية

العثالد للب مراح الماسيح روايا الكانت رؤوف مسعد. اطائر اصدار خاص ۱۹۹۸. محمد وزدة عمر ورب جنص صلاحفظت مسمس معدوان المذي

سرنبت بعست حيستي معت شهر مستيره هي اله المستسى نسى خصسين أو المنتاق ئر بخسى مستوين . . . خسب معتوانية الغي المرافع المنطوع المنططوع . المرافع المنطوع المنططوع . وريوس ويرأد فيقسعها و دروسعنو رستر صانت آنطه و سى حصنسيت الكفق مخاص متى سسسيد. المخاص حادث عن المعتنف الم تنسع المعند المحليات من المقطق. المواصد سرعتن عقولته فرمس وخاهره المستساق وا بن سر تاسسور توانع مستسطومه على كل موانع شوريد على كل المانلوديور مستوسدة المالكة المانلوموسية المالكة المالكة مر سر سراءة والصا

مند ست توهش، د

المعرب المستواني المعربية في المعربية في المعربية المعربية المعربية في المعربية في المعربية في المعربية المعرب بخسرت فسيني في المستسور بخسر نفست عسوسات المسليق الم المصمى بغرص التي المغطب الملاق محمد سيساب المستسنين عي الملا عمر مسمنیس به نسسته یکی شی سد عمر می وانده ویوف که چنین اهتری این ۱۳۰۵ و ۱۳ المر أن التي ويوسد سيل المنطقة المنطق

بصاحب القاموس تصحيحاً وشبهادة، فهم (الأكراد) على ما ذكره المجد من قحطان

من العرب العاربة نسباً، إن المزيقا على

ماً ذكره علماء النسب من بني قطصان،

اما عن أخشلاف اغتهم عن العربية فيبرره

يما هو اكثر غرابة من الرأي الاول بقوله:

«وُالله أعلم، وتبينَ لسيانهم لقَّارِبِ منازِلهم

من العجم، فلسبان الكرد مجصرف لسبان

ولعل الأمر لا يزيد على كونه عاطفة جميلة

تجاه العرب، وربط بين الاسلام والعنصر

العربي، في وقت كان الأكراد يوصفون فب

الأمر الآخر الذي يكشف عنه الكتباب، وما زال

الجانب الآخر، وما زال جنوب البصرة على الفقه السنى

فأهل الزبير حنابلة، والمناطق الأشرى بين شافعيا

وحنفية. ويرى المؤلف أن أصلُ الفقه في جَمُوبِ العراق

هو الفقه السنِّي، ويعرُو التّحول الى التّشييع مرة لعده وجود العلماء من المذاهب الاربعة، واخرى أن السيعة

ليسوا بعراقيين. يقطع بذلك قائلاً: «كل بمبري الإصل

سْنَى، ۗ وكُـذا كل ۗجنوبي سنَيّ. واذا تجـّـاوزنا تُحـصبّ المُؤلف على مواطنية الشبيعة في تسميتهم بالروافض،

والُّغاء مواطَّئنتُهم، فَانه قالٌ جميلٌ الكلام عن أهل الجنوب

كافة، مما يجعل التسامح بين أبناء الوطن الواحد سيا

المُوقِف: «ويالْجِملة، أنَّ أَهْلُ الْجِنُوبِ مِنْ أَهْلُ الْبِصِيرةَ مَنْ

اكسرم الناس، ومن ذوي الطسائع السليمة، والاخسلاق

السبهلة الانبسنة، الغريب لديهم مكرم، والنزيل عندها

محترم، كنك قال عن البصرة رغم غالبيتها الشيعية

«واثى قد رايت اكثر البلاد كمصبر والشيام وسيائر البلاد

العربية والرومية، قلم أر بلدة مثل البصرة، ويا لها من

بلدة يتحير الناظر من عجائب ما فيها من البساتين

وُ الإنهَارِ»، ثُمَّ ينكر الْأُولُفُ الْعَشَائْرِ العَرَاقِيةَ النِّي تَشْيِعْتَ

الدغارة (فرع من الفرات) بقوله: «اهل تُعصَب في الرقض،

ويصف بعض العشائر من النين يعيشون على نهر

رسم الؤلف خريطة متكاملة لبغداد والبصرة، وم

فيهما من محال وانهار ومساجد، واسواق، وبيوتات

وعُشَائر، وَحالات سَياسية، وأطنب في مدح بغداد كثيراً،

معبراً عن زهوه بمدينته على رغم ان الاشراقة العباسية

غابت عنها منذ زمن طويل، والحُدّ الطاعون والصي

يسلبانها حسنها يوماً بعد أخر، فالى جانب مدّحه لها،

وْكَانُه بَعِبُر عَلَى لَسَّانَ أَنِي حَبَّانَ التَّوْجُبِدِيُّ وَعَاطَفْتُهُ

تجاه بغداد، كان ينكر ماساتها ويندب حظها العاثر، من

ى «احسوال نجيد» تابع المؤلف حسوانث الدرعسيب

والعينية كذلك تابع تاريخ حركة الشيخ محمدين

عَبِدالُوهَابِ. وينقل عُنَّ والدُّهُ السَّيدِ صَيغَةٌ ٱللَّهُ الصَّيدريُّ

بأن الشَّبيحُ قدمُ الى بغداد، وبرس قيها على يد جدُّ المؤلفّ

اسعد الحيدري. وروى أن أسعد الحييري مرَّ على طريق

الدرعية عَائداً منْ مُكة، وَنزل صَيفاً عَلَى الشَّبِحُ. وقَالَ:

رانه اجتمع به في الدرعية، واحترم جدي المنكور غاية

الاحترام، وأُعزُه واكرمه سعود (ابن عبدالعزيز بن محمد

بن سعود) اكراماً لائقاً، وجلس جدي في الدرعية مقدار

ثلاثة اشهر، ثم حملوه بالاحترام والأكرام الى البصرة،

وورد في الكتساب النص الكامل لرسسائل تركي بن

عبدالله ال سُعود اليُّ اهل يُجِد، والسلمين عموماً، وتُص

رسالة فيصل بن تركي الى اهل مَجِد والْسلمين ايضًا

وفي سياق ثلك يذكر الصيدري فتوى لفيصل بن تركى

تَفَيَّدُ بِتُحرِيمِ شَرِبِ الْمِحْانِ، وَرِد ثَلْكَ بِقُولُهِ: ﴿ وَأَمَّا مُثَّا

فيصل شرب التتن فهو مبني على ما نَعْبِ اليه بعض

الفَقَهَاء مِنَ التَحريمِهِ. لَعَلَّ الفَّقَهَاءَ المُسَارُ الْمِهُمِ وَرِيتَ

عُتَاوَاهُم بِشَانَ الدَّفَانَ في رسَائلُ مَخْطُوطُهُ، تَرَقُّي الْعِ

القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشوء منها

«رسيالة تخليص الانسان مّن طلمات الحخّان» و«تحريم

التضانء ومتمسيحة عباء الله واسة الرسولء ومرقع

الإشتباك عن تناول النئياك، (المكتبة البريطانية، د٧١٧)

يئتهى الكتاب بتخائمة شاملة وضع فيبها اللؤلف مأ

استدركَ من معلَّومات وتفسيرات، يعود فيها الى ما بدأه

في التوطئة، من عواملَ ارْدَهْأَر الدُّولَةُ وَانْحَطَاطُهَا، وُمَا

بحدود القرنين الثامن عثير والتاسع عشر.

لا بخرجون عن طاعة امرهم،

حِفَافُ أَنْهَارِهَا الَّيْ حِثْثُ المُطْعُوثُنَّ.

الى حانب الفقه

البخسسانيَّة عن المؤة العر وخسعت انكاتب المسراخ فتحت مجهو المتفثر فاعلاق

ة المشبهد

فكثا نجد

يسة دلخل

أ واحداً.

ريق بين

تلك اللتي سدريون

لما يعكل الايصنينولين المستستقين وليس منغما المسرحبة ستكاملة فيمثور تشن فني سرعة عن مؤفيات العنصوبة لاتنقى للشعري في حين تركز الكندال الد تربط منادق المنداق بالمستسرق الفاديانين

متوارى فالمعيثل رين يهمه سا. بل إن لمنزحية ئەشىبود. الارض وهي نشفيل بشياه بة من يون

ورغًا دابكونايت في دور اسطرهة

«الدولة» تتبنى وجهة نظر بسماله؟ ساله هذا القريق أو مطاردة ذاك وأثر مثلاً ا من الصياد الى طرق في معلمات سلسلة ازمات ودين دفع المتغفلين السياسي حين كانت تنقلب السفامين فودية لا أستقرار لها ولأضويعنه المدودها. وبسب تك الطبعاء لسلطت والدولة في فتران مضاغله الفكر وحق المثقف الفقيه او لللهام الاختيار. لذلك شبيت بلاد الاسلوم با الخاص والسناس للبحرة ظارات الكتب؛ بأمير ص السلطة. فلم عهده الطوائف، احسرفت كسند الإساداد الطاهري وفي عهد اسبر ولة المهياء ري ومي حيد اسير و كنه ه ين يوسف بن تأشيقين اصرفت عدد الدي: الغزالي، خصوصاً عنايه الماء الها

است فناشية مل شي جدي من مايع نها الاندلس ق الإنداس في فتره مضطرة من العلاقات مدد العاملات من العاملات العامل س مي مدو مضطرية مر العدية الما العدية الما الما العدية الما المؤرخون عمى المسير الماء الما الما الماء الما الماء واختلفوا في الاتعاق على سيدا وراء هذه الردة السلب في الكاللة عصرهم. وعلى رغم المسلاق الوية العلماء الأ العامل للسياسي هو السند المند السلطات

واالهندسة والحساب والزراعة واللغات

الكتاب: عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد المؤلف: ابراهيم بَن السَّيدُ صَيْعَة الله الحيدري البغدادي (توفي ١٨٨٢م). الناشر: دار الْحكُمةُ، لندن، ١٩٩٨.

رشيد الخيون

يصعب تصنيف ابراهيم فصبيح بن صبغة أله الحيوري السغدادي ١٨٢٠ - ١٨٨١) في كتابه معنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد، مؤرخاً فقط أذ لمُّ في كتابه المحتفى به، وكتبه الأخرى مجالات متعددة، منها الانب والفقه والتصوف وآلنطق واللغة، الى جانب التأريخ. ولعله كان من القلائل، إن لم يكن الوحيد بين صحابليه، دعا

المستحصيات ونبشر والفقهاء الى دومام بالسوم المستوم المائم بالفقه اذا خلا الفقهاء ألى الإلمام بالعلوم الدنيوية التي جانب معندة على ثراء العزاراني من معرفة هذه العلوم لم يوثق بغقاهته لقصوره هـ النقاعة عنى ثراء العزاراني عن درك العبارات الدقيقة، من كتب الفقه، بل يستحيل أن يبرك معاني القرآن والحبيث، والمادور بإدارة محل إذا كأن جاهلاً مطلقاً أو عارباً عن أكثر هذه العلوم كانت سياسته ناقصة، وهذه العلوم التي بعا الحيدري الفقهاء والولاة الى الإلمام بها هي معرقة طرق حفر الانهار، وطرق حراثة الأرض، الى جانب علوم الحكمة، والعلوم اللغوية، والهنسنة والحساب اضافة الى تعلم لَّغَاْت أَجِنْدِية، وفي وقت مبكر - سنة تاليف الكتاب

(١٨٦٩م) - نُعَا النَّوْلَفَ ايضًا الى تنشَّيط الصنَّائِع الملية لسد حاجة الناس ،بحيث لا يحتاجون الى صنائع الدول الاجنبية، ويزيد على ثلك دعوته، المبكرة ابضاً، الى الإنتقال الى المُنْنِيَّة، والاستيقاظ من سيات الْقَرُونَ الوسطَى بِقُولِهِ: «جِلبِّ القَبَّائِلِ وَالْعَشَائِرِ النَّيِّ فِي البانية الى المن، وترغيبهم ألى الْحرث، وتعلم الصنَّاعة،

كتب الصيدري كشابه وعنوان المجد ... على طريقة المؤردين الجغرافيين وعلماء المجتمع، فمن غير الرواية المقتبسة من كتب التاريخ فإن روايته، كشاهد عيان، وربت بوصف للمكان والمناخ، ومنا يرافق نلك من ذكر مؤثريَّةٍ الاقتصاد والاجتماع والدين والمنهب. الف كتابه المُنْكُونُ بعد رحلة جاب فيها الأفاق المحيطة بالعراق، والطَّالِةُ أَمِنُ الْدُولَةِ العَنْصَانِيةِ، وأَشْمَارِ الى ذلك بقوله: رواني أَفِيل هذا سافرت من بلدي مدينة السلام (بقداد) الَّى دَّانِ ٱلشَّلافة القسطنطينية، حساها عن كل سبيع رب البرية، ومنها الى مصر، والحجاز، وعدت اليها ثانية استوفى الوقوف على بدائعها بالحقيقة لا بالمجاز، ثم ضرجت منها الى البالاد السورية، وبعض البالاد

فيلي الحديث عن مكنونات الكتاب من الفائدة ان نطلع على حَيَّاتِي صاحبه ولو بشيء من الإيجار. يُنتمُّيُّ الحيدري الى أسرة الوالي العراقي داود باشا، الذي وَهُنَّل الى الدَّكم بطلب من العراقيين في بعداد يكربعثقان، بعد القمرد على سعيد باشا الذي اس بامور أليبلاد والعباد عندما تعشق غلاما يدعى حمادي كان نك وراء مصائب كثيرة، وانتهى الامر باعدام الباشا

ويذكر المؤرخ عباس العزاوي الاسرة الحيدرية في التاريخ العراق بين احسلالين، بقوله: «من بيوت العلم والمعرفة في بغداد، وقد عرفنا ابراهيم فصبيح الحيدري لنه نهب التي منا وراء الشهير، وعياش هناك، (لم بنكسر المؤلف ذلك عند الحسديث عن رحسلاته، ولا غسيسره من مترجمي سيرته). وعن والد المؤلف قال العزاوي: اصبغة الله الحيدري، كن مفتي الشافعية في بغداد، كتابه المُسالَةِ الايقانية في الآجوبة على الاسطلة الايرانية، كَنْكُ يِنْكُرُ الْعَزَاوِي مِّنْ مُؤْلِفًاتِ الْحَيدرِي الْإِبِنُ الْاِنْبِيةِ السَّرِحُ سِقَطُ الرِّنْدِ، ذاكراً انه يصنعظ بمخطوطته في لكتبِثُهُ الشَّاصِيَّةِ، اضافَةَ الى كتبِ اخْرَى منها كتابٍ معنوان المجدد.... لكن العزاوي في نهاية المطاف يصف مؤلفنا بقوله: دغير متعمق في مؤلفاته، كنلك ورد في المنية العارفين، لاسماعيل باشا البغدادي، أن الحيدري كَانَ شَافَعَيُّ المُذَهِبِ، ومن صُوالي الْصَرِميِّنِ، اشَارَةُ اليَّ اصله الكرديِّ. ومن غَير كتاب «عنوان المجد…، ينكر الْمُؤْلِفُ لِنَفْسِهُ كُتَبِأٌ عَدِيَّدةً، في الْفُقَه كَتَابُ مَحْاشَطِيةٌ تُحْفَةً الممتاج البي حجر المكي في فقه الشافعية، وحماشية على الأشباه والنظائر الفَّقهيَّة للسيوطي ، وفي التفسير له المصيح البيان في تفسير القرآن، وفي التاريخ من غيير اعتوان المصديم والصسب والنسبء وفي اللغلة احاشية على كتاب سيبويه، واحاشية على القية ابن

مضطراً الى تجريد قومه من تاريخهم القومي في حال من الاحوال، قال الحيدري في ثلك: دواما ما تكرُّه بعضهم من انهم ليسوا من العرب، فهو من قبيل التعصب، وكفى بالعصاة من قبل الاتراك، قَيِد البِحْثُ والْاحْتَالَافْ، هو زَمَنَ تَشْمِيعُ الْعَشْبَائْرِ العراقية في الوسط والجنوب. وينكر أنّ البمعرة وما يحاذيها من المناطق الجنوبية كانت عثمانيا (نُسَبِةَ الى الخَلِيفَةَ عَثَمَّانَ بِنَ عُفَّانٍ) طَيَلَةَ الحَهِيينِ الأموي والعباسي، ظهر نلك حتى بين المتكلمين من فَرقة وأحدة، فمعترلة البصرة طلوا على القول بافضلية الخُليفَة عثمان، بينما تصول فرعهم في بغداد الى

> منالكه، ودفك الإشتنباك شيرح تشريح الافلاك، وفي التصوف شرح منظوَّمةٌ أداب البحثُ وَّالسنوحاتُ في التَّصوف، وبشرح رسالة خالد النقشيندي، وفي الأنب شرح بيوان ابي تمامه ومشرح ديوان ابي العلاء المعريء، ومشرح مقامات الحريري، وغيرها. لم ينسب المؤلف لنفسه بعض ما نسبه له البغدادي في «هنية العارفين»، والعراوي في وتاريخ العراق بين أحتلالين، من كتب ورسائل وحواش، ولعله الفها بعد كتابه الذي بين ايدينا. ما طبع من مؤلفاته، كما ورد في دمعجم الوُلفين العراقيين، خالال (١٨٠٠ – ١٩٦٩) لكوركيس عواد، كان: داحوال البصرة، ومتطبيق الهيئة الجديدة، ودالمجد التالد في مناقب

> الشبيخ خالد، اضافة الى معنوان المجد، حول الكتاب الذي نحن بصدده جاء في مجلة الغة العرب، (كانون الثاني ١٩١٤) قبل طباعته، ضَّمن ما كتب عن تواريخ بغداد: «تأريخ جزيل الفوائد سامي المباحث، يشتمل على اخبار ووقائع شتى، يوجد منه نسخة خطية في خرائة كتب دير مبعث الآباء الكرملين المرسلين، ومنَّه نسخ اخرى في بعض مكاتب دار السالام، وقد صلفه صاحَّبه الفاضلُ في البصرة، وانْجِرْه في شهر رمضان (١٢٨٦هـ ~ ١٨٦٩م). صدر بطبعته الأولى العام ١٩٦٧ عن دار منشمورات البحمري في بغداد، وفقاً للمخطوطة

> لأصنية المُحققة من قبل السَّيخ ياسين باس اعيان. أرُخ الكتاب لحقية قلقة من تاريخ العراق والجزيرة العربية، حيث الصراعات وتبادل المواقع بين الدولة العثمانية والدولة الايرانية، وخصوصاً في منطقتي جَنُوبِ الغَّرِاقِ وَشَّصَالُهُ الشَّرْقِي، وكَانَت نُجِس انذاكَ مقسمة الى إمارات. وأهم ما جاء في فصل داهوال نجد، ما شهده وسمعه المؤلف عن شخصية الشيخ محمد بن عبدالوهاب والحركة السلفية، فقد التَّقي بقريَّب الشيخُ، وسُمِعٌ عنهُ تَفَاصِيلُ لا تحتويها تواريخ الْلنطقةُ والحركةُ. وفى فصلي احوال بغداد والبصرة وربت معلومات ترد على شطحات الاراء التي تنفي وجود العراق ككيان سيآسى واجتماعي محدد، قبلٌ قيام النظام اللكي، حده الشمالي الموصل والجنوبي عبادان، فكشيراً ما يُرد في الكتاب أسم بغداد عاصمةً للعراق في حدوده المنكورةً كئلك يرد الكتاب على نافى وجود اللصنطلح العراقى كما وردت في دراسات نشرت هنا وهناك كانَّت تفتقرُ الي المُوضِوعِية، وعدم احاطتها بمثل هذا المصير، على رغم انه صدر بطبعته الإولى العام ١٩٦٢ في بغداد.

اورد المؤلف بصريح العبارة استأء العاء وعلماء وفقهاء عراقبين منهم الاكراد والعرب والتركمان، مثل قوله: •واحْدُ عنَّه (أحد علماء عصره) جميع علماء العراق ممَّن عاصره، وهو شبيخ مشابخ العراق، في رأي بكاد يكون غريباً اعتبر المؤلف قومه الآكراد من اشراف العرب، والغرابة في الأمر ليس مسالة الشرف او الوضاعة، لكُنْ هذا التصريح جاء في ظل العهد العثماني، الذي يثني عليه المؤلف ويبتهل له كلما ورد نكره، بمعنى انه لم يكنَّ

عليها شعر أمل بنقل الأدوار التي يلعبها مبدأ الثنائية في هذا الشعدر بوصفه العنصر التكريني الحاسم، لا في الأفنعة فحسب بل في الشعر كله، حيث الثنائية مهيمنة في القصائد على كل المستويات، سواء من منظور التضاد أو منظور التماثل أو حتى الجاورة، ابتداء من المستوى الأشمل لرؤية العالم التي ثنيني على مركز ثابت تستعيده أو تصوغه بعلاقاتها التوازية أو التقابلة أو التجاورة أو المتماثلة، وانتهاء بعستويات التقنية في اصغر مكوناتها التي تصل الإيقاع بالدلاة والقوافي بثنائيات الماتي المزدوجة أو توازيات التراكيب المتقابلة.

وأياً كمانت الزاوية التي ننظر بها إلى تجليات الثنائية الغالبة على شعر أمل، والحاكمة لقصائده تقنيا في الوقت نفسه، فإنها تبين في كلّ تحليل لها عن دوافعها الّتي هي سبب تراُّدها ومنطاقٌ صياعتها، ونلك من منظور سيَّياق الثنائيات الأشمِّل التي تنبني بها رؤية الشاعر للعالم، والتي تعود لتتجسد بهذه الثنائيات في ما يشبه مناقلة العلة والمعلول، أو تبادل السبب والتتيجة، حيث التفاعل المتصل بين التقنية والرؤية، الدال والمدلول، الوعي والصياغة. وهو تفاعل يجاوز بنطرافه ثنائية التعاقب التقليدية بين الرؤية والاداة، حبث تتشكل الرؤية أولا لتنقلها الدلالة ثانيا، إلى ثنائية مغايرة

وتتميز الرؤية الشعرية التي تؤديها قصائد أمل من هذا المنظور بأنها رؤية ثنائيات ضعية ابتداء، ثنائيات هي دلالات تنطقها حركة الدوال التي تومئ إلى مدلولات سرعان ما تغدو دوالا بدورها في توتر الأداء الشعري للرؤية الخالبة. ويبدو نلك واضحا عندما نلحظ أربع بوائر دلالية تتركب من اتصالها علاقات هذه الرؤية، سواء في مدى التجاوب بن العناصير التنسيسية أو المناقلة بين المكونات المتباينة التي تؤدي الوظيفة نفسها في البناء. والتضاد المتكرر بين هذه الدوائر، دالا على الرؤية التي تتجسد بالدوائر أو تجسدها الدوائر، هو الوجه الآخر من التجاوب العلائقي الذي يعطف كل تَظير على تَظيره في الصَّلة بِالْبِدَأُ الْمُكرِرِ، ويُّرد كُلُّ ثَنَائِية منضادة على غيرها في العلاقات التكوينية للرؤية التي متضادة على غيرها في العلاقات التكوينية للرؤية التي تتخلى عن تقابلاتها الثنائية قط ويتحقق التضاد المتكررة هذه النوائر جزئيا بواسطة القطم أو الجملة أو الصورة، كماً

السيف، التي تفتتم بيوأن «تعليق على ما حدَّث، خُصُّوصاً حين نقرا فيها:

أصبحت: شرنمة من جِثْث القتلى، وشحانين يستجدون عطّف السيف، والمال الذي ينثره الغازي فیهوی ما تبقی من رجال

وآرومه. ويمضى الثقابل الدلالي نفسه في التصاعد واصلا بين القصائد المنتابعة والدواوين المتعاقبة، مؤكدا على سبيل المثال التضاد الذي تبرزه قصيدة «سفر ألف دال، على مستويات كثيرة، أولها ألمستوى للذي يتصدره دال «العلم» الذي كان في هبة الربح، والآن يفرك كفيه في رقعة ضيقة كالزنزانة، إلى أنّ يصدأ الحنين فيه للماضي الذي كان. ودال «العلم» هو الوجه الأخر من دوال ورسوم في بهو عربي، حيث تتقابل مفردات الله المعادات مانعة بتكرار تقابلاتها أساس التعارض الذي تنبني به القصيدة كلها، في حركة دلالاتها المترزة ما بين الإثمارة إلى علامات المجد الذي كان في الماضي وعلامات الجاضر الذي أهال على الرسوم القديمة طبقات الصمت والقبار، وما يصل بين دال «العلم» وبوال هذه «الرسوم» في هذا السياق هو ما يصل بينها جميعا ودال «الخيول» الد كانت علامة الفتوح القديمة، حين كانت الماليك العربيا ترسمها السنابك، والركابان ميزان عبل يميل مع المسيف حيث يميل. الآن، بعد أن استدارت مزولة الوقت، والمتارت الضَّبِولَ العربية أنْ تَنْعُبُ حِيثُ تَنْحِيرَ الشَّعْسِ، مَا الذِّي بِقَي

جابر عصقور وكما ترتد دلالة «الجواد العربي» في هذا الجرء إلى دائرة التضاد التي يتقابل فيها المأضي والحاضر، من 🔳 تؤكد التعارضات والتوازيات والتقابلات التي ينطئ منظور تعارض الصعود/الهبوط فإن الإشارة إلى مظهر الجواد العربي المترنح، تنطوي على معنى الانتهاك الذي لا الجوالد الغربي المدرعة بنطوي على معمى ادسهات الذي ه يبعدنا كثيرا عن معنى الاتجناء الجنسي الأخر الاجنبي تحت أنف أبي الهول – رمز الماضي المكسور. وهو معنى تؤكده مفارقة السخرية المنسرية في الاسطر. وهي مفارقة نتجاوب مع ما يكملها في السياقات المتواصلة لقصائد أمل، خصوصا قصيدة ألزمور الأول من مزامير والعهد الأتي». أعني المزمور الذي تتحول به مدينة الإسكندرية إلى امرأة معشوقة على مستوى الموازاة الرمزية، امراة ترتمي في عشق الضفة البعيدة الواقعة في الشمال، بدل انَّ جيب إلى الحبيب الذي يصلها بالجنوب، فتظل معلقة في شُرْاكُ البحر، مُبحرة إلى الضغة الأخرى التي ترنو إليها، غير منصنة إلى تمنير الحبيب:

لا تخلو من التفاعل الذي تتغير به وفيه الأطراف المتقابلة أن

ويالمبع، تختلف تجليات مبدأ الثنائية التشكيلي من شاعر إلى شَاعر، ومن مرحلة إلى مرحلة، ومن منرسة شعرية إلى منرسة مغايرة، ولكن في حال أمل بنقل تظل هيمنة هذا المبدأ موصولة برؤية السقوط التي لا يخلو منها شعره، والتي تؤسس لدوائر الشائيات التي لا يخلو منها هذا الشععر، خصوصاً في علاقات الدلالة التي تطغى فيها علاقات التعارض أو التصاد على علاقات الشابهة أو المائلة. ولا يعني ذلك نفى علاقات المشابهة أو غيرها عن قصائد أمل في المستويات المتعددة للرؤية. وإنما النظر إلى العلاقات كلها منَّ منظور الإطار السياقى الأشمل الذي يضع موضع الصدارة علاقات التضاد من دون غيرها، ويبرزها إلى الترجة التي تبدو فيها الرؤية التي تؤديها القصائد ممزقة بين نقائض متعادية، تمايرَ خصوصية الشعر وخصوصية الشاعر على

يتعقق كلياً في القصيدة التي تنيني على تقابل اساسي بين نقيضين بتسبان إلى هذه الدائرة أو تلك من الدوائر الأربع.

والدائرة الأولى في دائرة التضاد بين الماضي والحاضر في الملاقة التي تضع السقوط القومي بهزائمه في الحاضر مرضع نقيض الصعود القومي بانتصاراته الباهرة في المَاضيّ. وينتقسم التاريخُ القومي قُسْمة متداّبرة الطُرفين فيّ هذه الدائرة: ماض موجب وحاضر سالب يحلم باستعادة ماضيه، ابتداء من قصيدة دكلمات سبارتاكوس الأخيرة، التي ابرزت التقابل، في علاقات القناع، بين وقرطاجة، التي كانتُ بررو ضمير الشمس وقرطاجة، التي تعلمت معنى الركوع. ونلك هو التقابل الدلالي الذي تتصاعد به قصيدة وفي انتظار

انظري أمثك الأولى العظيمه

لها؟ لاشيء:

سوى عرق يتصبب من تعب يستحيل منانير من ذهب في جيوب هوأة سلالاتك العربية في حلبات الراهنة الدائرية، في نزمة الركبات السياحية الشتهاة، وفي المنعة المشتراة، وفي المرأة الأجنبية تعلوك تحت طَلْأُلُ أَبِي الْهُولُ (هذا الذي كسرت أنقه لعنة الانتظار الطويل).

ولعل في الإشارة إلى «المراة الأجنبية، التي تعتلى الخيول العربية، وهي إشارة لآ تخار من معنى الاستغزاز العرقي للإشارة الجنسية التي تستثير نضوة العرض بمعناها النبلي، ما يؤكد الصلة بين الثنائية المتعارضة لماضي الأنا المنتصر مشابل حاضرها المنهرم والتنائية الموازية للانا والأشره مُصورُّمنا حينُ يَعْدِو وَالْأَخُرِهِ الْأَجْتِينِ سَبِينا أَسَاسِيا مِنْ أسبساب الهزيمة التي تصلُّ الداخلُ بالشارج، في معنى الانحناء للزخر الذي يعتلى رموز الأنا القومية كعأ تعتلي والمرأة الأجنبية، ألضو ول العربية تحت انف أبي الهول الكسور. هكذاً، نواجه تُجلِيات الدَّائرة الثَّانية من التَّضاد، حيث الأنا القومية في مواجهة الآخر الأجنبي الذي يتراوح ما بين صورتي الغازي والمستغل، وكلتاهما صورة لا تخلو من

وتصل هذه الدلالة الأخيرة ما بين قصيدة «الخيول» (التي تنبني كلها على التضاد بين ما كان وما هو كاتن) وقصيدةً «بكانية لصقر قريش» التي تناوش في اجزائها الأخيرة المعاحبات الدلالية لدال «الخيل» نفسه، لكن في علاقته بالأخر المُستخل الذي يمتهن معنى أصبيلا من معاني «الجواد العربيء. هو العني الذي يتصل بإحدى مفارقات السفوط القرى، ومن ثم تخانل وألانا، القرمية في مواجهة «الأخر». ونقرآ في هذه الأجزاء: وقَفَّ والأغراب، في برأية الصعد الملحُّ

التمساح ليعيد لها رجولتها التي اكملها

يتعلق من ذلك باخلاق الحاكم وسياسته.

غير ان الكاتب يحرص على تقديم ذلك ضمن سياقات بدت وكانها السالة الدار لا راد لها (...) وكان السالة هي لعنة يورثهما الأبناء للأبناء... وفوق كل ذلك أن مصير شخوص الرواية يلتقي بهذا التشابه وكأن الإبناء ليسوأ الا مجرد استنساح جيئي على طريقة النعجة

موللي، باخت صار، ان الزواية تقدم بانوراسا ملوثة للواقع الممسري على مسخستلف المستويات، وهي بذات الوقت تشكل صرخة تحدثير لشدارك المجشعع قبل انقجاره وخصوصا لجهة الارهاب بشقيه الطائفي والسلطوي. بيقى ان نشير الى ان رؤوف مسعد

بدى باسلوبه السيردي في رواية اسراج التماسيح، اكثر تطوراً وحِرْالة وشفافية من روابته السابقة دبيضة النعامة، التي جاءت على شكل مذكرات لا اكثر. واذا كان لا بد من ذكر الهفوات اللغنية في الرواية بشار الى مسَّالة استشخدام المفردات العامية في الرواية. فالكاتب يتعثر في توظيفها جمالياً وفَنَدَأُ. فَهُو لا يَسْخُرِهَا مِثَلاَّ لَلتَعْبِيرِ عَنْ دَلالات شعبية أو توصيفات حسية تقلل الفصحى من قيمتها

كذلك لا يميزها أو بحصرها بين مزدوجين وأنما يترك الإمسر على عسواهشه، هذا ليس جسيداً بكتساب الرواية تحديداً. مع ذلك فالرواية تقدم ثماذج انسائية رائعة بشفافيتها ورهافتها واخرى نأبرة بعبثيتها وفائتازيتها، الى جانب شخصيات غرينة حقاً بتهالكها وقذارتها ونذالتها... اذا صح التعبير.

أن تنظري في عيني الغريمة الساحرة أو ترفعي عينيك نحو الماسة التي تزين التاج والغريمة الساخرة هي أوريا بلاد والأغراب التي تغري الإسكندرية بالانضمام إليها، مخايلة إياها بالبريق ألمخادع الَّذي يزينُ تأجها. وتكاد الغولية تودي بالإسكندرية التي لآ تقبض من تخبيلات الغريمة الساحرة إلا على خصّلة نَهْبِينَّةٍ. وَعَنَمَا يَنْقَدُهَا الْصَبِيبِ مِنَ الْغَرُقِ، ويَرَدِهَا إِلَي الشاطئ الذي تتابى عليه، تظل ممدودة كالنداء إلى الضفة الأخرى، مشدُّودة كَالوتر الذي يمزقها ما بين الطَرف الآخر من البحر (حيث الآخر المغريّ) والصحراء (حيث ما يحقق الهوية) الني لا ينتسب إليها الغريم الذي لا يكف عن مخايلتها بما يفضي بها إلى الدمار.

يشهرون الصلف الأسود في الرجه سلاحا

يعتون ، درس نحو الناقلات الراسيات «الآنّ» في البحر

ينقلون الأرض: اكياسًا من الرمل،

على ظهر الجواد العربي المُتَرَفّعُ

يون أن تطلق في رأس الحميانُ

وأكداسنا من الطَّلُّ،

ينقلون الأرض

التي تنوي الرواحا

خاسرة، خاسرة

وإذا تركناً دائرة تضاد الأنا/الكفر إلى الدائرة الثالثة من ثَنَائياتٌ التعارضُ المتكررة، في قصائد آمل، وصلنا إلى التضادين القامع والقموع في الحاضر الذي يذكر بتجليات التضاد نفسة في الماضي، لكن من المنظور الذي يبقى على علاقات الدائرة الأولى للتضاد (ماض متقمم/ عاضير متخلف) في موضع الصدارة التي تحدد المجال الدلالي لتضاد الفامم/ المقموع. والواقع أن تنانية القامع/ المُقموع هي المحور الراسي للتعارضات التي تنبسط أفقيا على نصو متعاقب تجسَّدُه الأقنعة والرموزُ المتتابعة في شعر أمل، تلك التي تسترجع القمع في تجلياته المتنوعة، أن

تعرضه في مظاهره المختلفة. وسواءً كنا نتحدث عن قصائد من مثل والبكاء بين يدى رُرقاء اليمامة، أو دحديث خاص مع أبي موسى الأشعري، أو «من منكرات المتنبي في مصر، أو «الهجرة إلى الداخل، أو «صبلاة»، أو حسني التكرار الملح لدال «الشرطي، ووالجنديء الذي يُغتسَصب الكرسيّ ويعلن الشورة في الجرنال والجريبة، فإن حضور القمع بيقى طاغيا كحضور القَامَع في عُلَاقت بألقموع الذي يسلّب القامع حق في الوجود الحر المتوثب بحياة الأمل. ومهما تتعدد صور القمع، من حيث تجلياته ومجالاته ووسائطه المتبايئة، فإن صور القمع السياسي في علاقتها بالعنف العاري بسلطة الدولة تظل الصور الخالبة على دائرة تضاد المقموع/ القامع، سواء في الماحها أو تكرار مغزاها. واتصور أن التكرار غير بعيد عن التمثيل الجازي في هذه الدائرة، خصوصا من حيث ما يقصد إليه من استفزاز القارئ وإيقاظه من سبات الاستسلام القامع، ويعني ذلك نقض علاقة القامع/ المقموع بما يقضى على شوكة القامع، ويحرر المقموع من سطوته، ومن ثم يحرر الزمن العربي من هوة سقوطه، كي يعود به إلى «ذلك الزمن الذهبي النَّدِ الذي كانت فيه الناس، كالخيل، تتنفس حرية. والفاعل المُركَّزي في ذلك هِو مِسوت الذات المبدعة التي تنقل سرها المستري مي مده سو صورت الدات الميتمة التي المقل سرقا إلى المتلقين، كي تُعدِّي بهم إلى فعل أو انفعال يسهم في تغيير واقعهم. مبدأ حركتها الذي لا يتغير، من وراء الاقتعة والموازيات الرمزية، هو التمرد على الضرورة بكل معانيها، ورفض القمع بكل اشكاله، ومناوشة السلطة بما يقضى على الخوف منها.

والعملاقة وثيقة بين هذه الدائرة والدائرة الرابعة والأخيرة التي يتقابل فيها من يقولون ولاء ومن يقولون ونعم». ولا فسأرق في النظر إلى تضاد هذه الدائرة من ونعم، ولا فسارق في النظر إلى تضاد هذه الدائرة من منظور تعاقب التاريخ أو المنظور الآني للصاضر، فالمناقلة بين المنظورين مستصله، وذأت أتصاهين في الوصل بين الضاص والعام، الفردي والجمسي، المعيار الأضلاقي والمصرفي لسلوك الفرد أو فعله الاجتماعي في للواقع والمعيار القوي لحركة الفرد ذفسه، ضمن حركة الطليعة التي تسعى إلى أن تنقل معيارها إلى مجموع الامة في علاقتها بالتاريخ الذي يتراجع. ولافتة قصيدة والطيور، في علاقات المجال الدلالي لهذه الدائرة، خصوصا من حيث صلتها بقصائد من مثل دكامات سبارتاكوس الأخيرة، واقالت امرأة في المنينة، واليسمير، والمقابلة خاصة مع ابن نوح، وهي قصائد تتطوي على ما يبرز التضاد الذي يتُحولُ به الرّفض السياسي إلى رفض وجودي، ويدفعُ بالقموم إلى مواجِهة القمع في داخله قبل مواجهته في الضارج الذي يستيجه العسس. والمفزى المتكرر من التجليات المتوعة والرموز المتباينة تقوية روح التمرد على كل ما يحول بين الإنسان وحريته في ممارسة الفعل الذي يتُصِعَقَ بِهُ حُضُورِهِ الْخُلْأَقِ فِي الرَّجُودِ. هَكَذَا، تَتَقَابِلُ والطيور، كما تتقابل والخيول، لكن ليس على مستوى الزمن المتعاقب وإنما على مستوى الزمن الأني الذي يجعل من الجناح حياة وربية في الأن نفسه. كلاهما رمز يتحول إلى مرأة من عالمي الحيوان والطير، يرى فيها الناس تناقضاتهم الداخلية في التعامل مع الوجود. الخيول التي كانت تتنفس - كالناس - حرية آمسيحت - كالناس تتنفس استسلاماً وخضوعاً، والطيور - كالناس في الحاضر - نوعان: الأول مرات طمانينة العيش فوق مناسرة فانتخت، ويعينيه فارتخت، فلم يعد بأق له غير سكينة النبع في انتظار النهاية. والنوع الثاني تظل أفراده معلقة في السموات، مرشوقة في امتداد السهام المضينة للشمس:

ليس لها أن تحط على الأرض، ليس لها غير أن تتقانفها فلوات الرياح! سيس به حير بن مصاحبه سوت بريس. هذه الطيور الأخيرة هي الوجه الثاني من الخيول البرية التي كانت تتنفس حرية، مثلما كان يتنفسها الناس في تلك الزُّمْن النهبي الجميل: ظهرها لم يوطأ لكي يركب الأمراء، ولم يلن الجسد الحر تحت سياطُ الروّض، والفم لم يعتثل الجام فيصمت، والساق لم تكن مشكولة فتتأبي عليها الحركة، والاقدام لم يثقلها القيد الذي يمنعها من الانطلاق. وهي التمثيل المجأزي للبشر الذين لا بد أن يتعردوا على كل ما يحول بينهم وبين الحضور في الوجود،

ولذلك يصل تجاوب الدلالة ما بين «الخيول» و«الطيور» المعنى الوجودي للصرية بمعناها السياسي والاجتماعي والفكري في أن ويدني بالفرد والجمع إلى حال من الاتحاد، والخاص والعام إلى علاقة اللزوم، تأكيد الانفساح مدى الرغبة المنطقة الكائن في ممارسة حضوره الذي يتمرد على قيوده، لكن في الأفق القوى الذي يردنا إلى ثنانيات الحاضر السالب مقابل الماضي الموجب، والأنا التي يبدو مستسلمة لسكن الذبح مقابل «الآخر» الذي يبدو صورة متجاوية وقوى القمع في الداخل. وتبدأ المواجهة بأن تستعيد والطيور وشبيهها الإنسان العربي العنى البري للخيول، فترفض كل قيد، ولا ترتضي لواحد منها أنَّ يتقاقي حول الطعام المناح:

> فليس امامك والبشر الستبيدون والستبادون: صادون ليس إمامك غير الغراري الفرارُ الذي يتجد.. كلُّ صباح!

ار المستحيلة في سياقات فانتازية

التنظيم المضاد للنامسرية هو الحسرب

الشبيسوعي، الذي اخستماره البطل

كطريق للخَـلاص، ولكن مـحسلة

الرُعيم كائت اكبر من التنظيم

واكبر من الإيديولوجيات على

مختلف تلويناتها سواء

اكسائت مساركسسيسة أم

اسلامية. فدخل السجون

وسسامسوه انواع الرعب.

وعندما اطلق سسراحه

الزعيم الجديد الذي سرعان

مأسوت فأجأه الطوفان الكبير

من خَلال سياسة الانفَتاح فازُدادت

بريادة اهترائه دوائر الاستخدارات

باللحظة منتهى الشلهي أو المرتجي.

العائلة، فتتشابك الشبوط

وتتعظهر بأشكال

بستعصي تعييزها

سوسبولوجياً. فهي

حيبنا تتبدى باقنعة

جنسية ومنفقات

حسدة المواجسهسة وبدأث المطاردة على

نسقين... الأول تعسفي سلطوي، والأخر

غلبان اجتمعاعي وتأكل داخلي تساهم

وجشع وقمع وارهاب وباكثر الاحييان تبدو وكانها

الجحيم الذي يأكل نفسه ينفسه. وعندما تستبد الغرائز

بالنفوس ويصبح الحلم بدائرة الموقت فيصبير الفور

هذا يدفع الكاتب بأبطال الرواية الى مسسارات من

العيث الجميل، تقابلها دائرة العجز التي تنتظر احليل

عليا... لذلك بدأ التحول العاصف في حياة الشاب (البطل

الذي تركسه الكاتب من دون اسم، ولما كسان الرد على

الهربيعة الكبرى يعنى ضرورة الردعلي قادتها فكان

لعل أول ما يمكن صلاحظته هو الدلالات الملت سيسية للعثوان الذي اراده الكاتب مقتاً حاً تنصبه الروائي. ثلك لأن مراج البشر مهما تعددت مستويات نقلبه او تَنْأَقَصْبَهُ بِمِكِنُ تَفْسِيرِهِ فِي النَّهَايَةِ. غَيْرِ أَنْ

وكما يبدو أن الكاتب أراد أن يضعنا مباشرة أمام المحمول الرمزي للعنوان بكل فانتازيته وغرائبيته، ليمنص الصدمة التي يَخُفيها النَّص. أو على الأقل الْسَيِئَةُ الْتَلَقِي قَبِل رُجِّهُ فَي معمعة لا تسمح له بالتقاط

الرواية تحكيُّ قصة شاب عاش طفولته في السودان وشبابه في الصعيد وقاهرة الستينات والسبعينات ويتفتح وغيه على وأقع مضطرب على كل المستويات الإجتماعية والاقتصادية والسياسية. فالثوابت الريفية على مستوى القيد.. مثل البراءة والصدق والقناعة والتفاتي والتماسك الاسري والاستقرار المعيشي... كل هذه الثوابت تهدر تحت ضربات المسية الزاحفة بقوة

الكتاب: مزاج التماسيح ارواية). الكاتب: رؤوف مسعد. الناشر: اصدار خاص ۱۹۹۸.

أما القاهرة التي يفترض انها القلب الرؤوم لأم الدنيا

محمدوردة

الامر الذي يستعصى علَّى التفسير أو التاويل هو «مزاج النماسيِّج، تلك الكَّانْنَاتُ العدوآنية التي لا يعرف لها

فلم نفشح احضانها له فيادئ ذي بدء لفظته من الجامعة بعد مرض والده ووفاته حين اقتضت الضرورة لن يعمل ليوامل الانقاق على اشقائه الجامعيين. أذ أن

سلوك سوي او شادئ بالغريزة أو الفطرة. * الانفاس قبل سُفح الكلمة الأخيرة من النص.

وقسوة متسارعتين. المبرهم بات قاب قوسين أو أدنى من التخرج بشهادة

المى ذلك، عناك حصلة اسبان تاريم بالتكوين الاجتماعي والمفاص عند فرصيعية الكنيانات المسياسية الكنيانات المسياسية الكنيانات المسيدة المسيدة الكنيانات المسيدة المسيدة المسيدة الكنيانات المسيدة الكنيانات المسيدة ال الثلاث وهي صراحل متداخلة زسالا م وسي سر، حل مساس بولة أيما. قدويلات الطوائف ورات بولة المراد ال الاندلس، وورثت دولة الراسية الطوائف، واستولت دولة الموطير المناعدة مولة المرابطين في المضرب والاناء حدة المرابطين في المضرب والاناء حصل هذا التعاقب وكبه تداخرا هو تانيسره على الوجود الاسلام. اللعداء الم عن هذد المسائل هناك أجوبة أهرت

The state of the s كاتب عن «العياة»

HAYAT

المعرور هس الا على اتفاق اوهاو

الرعمان له في ۱۹۵۸ (اثنائه ف

ا المراد الم أنها داريطاني لقضية قبرهم

ورونك تعريرة سالعوة مق

مردد بهر سي اولت آري تعيدنا فيه – وک

م، بران إين عاد دارية عن حكومة هـ

أَيْ المريرة من تقسم أبداً المقد

إنيابسووية وحسمة ونسمع الأثنء

عصم فالشق الساعد فيهيز

الرأس، حار شحيار مسؤولية، وا

ل إلك ألماك مي الوقاة الهيئة ه

راب وقد بأر نق عنيه الكثيرو

يم يقوران في فدرجان منت الاستقلا

أنبر المفاء سياسية الفائد

ى بادى خام الحاييرة المنعثة الله

مِنْكَانَ أَسْوِرِهِ كَارَ مَاوِنَ فَي بِاللَّبِي

رائز تندب تارا یام کی سقین می

ہربر کیا ۔۔۔ سی نے عقرہ المطلق ڈ

البريقرب الماضاأ عي شكال كيريه

رمباتک درتا خاصهٔ ب**تبرس** رمباتک درتا خاصهٔ ب**تبرس** راً وحريرة هاب عضو **عي الكوء**

خام خان الزراني و**تتور متن**

الرافوصات التي تسبّد السخولها الا التي أفق الناك الصناعية القيوسي

بيارترک رايوس ومن هنا 8

جباعثار حريرة وهناك في ج

المعرفضان فسكريفان تحت أألسا

الماست المربعة كما

الردايس سنجر الشلاث الأولى

ح تتحايز ١٨ في المئة

فيم شد ستدعي عن الطوح ألمة

الموضع سعير مايين للقة

عارف علوان 🗷 بدا أن الوقت سيقنا، ولم بعد يوسعه

إمهائنا أكثر مما فعل، وترتب علينا النهوض

مُن عَضُوتنا، التي استغرقت دورتي زمن من الخيبات، وواحدة للعبور الجديد، بينهما سَكُبِيَّةُ دموعٌ، فيوق نراعي ومرةً على كيتفي المثِّن، لغسلٌ الأعماق من أحرَّانها المقيمة. في ذلك المساء الجليل، عندما أرسلتُ العاطَّفة العتبقة ملاكها الشاحب، بتُعثر ويتلفت بحثر، ليحمينا، يسبغ رعايته الخائفة، يُجْعِلْنا بِمِنائي مِن الْغَبِارِ الْشَبِيثُ، الذي كلُل حُياتهم في السابق، ويتبعّنا، الأنَّ، مثل سّياف أرعن، إلى مداخل البسوت، خارج المطات، علي أرضعُة الموانئ، تَعينُ أن نهلع ونضطرب، نفزُّ بقوة الماضي، نصبح، على الرغم من الفرح الذِّي أشْرِقَ فِي تَفوسِناً، أسرى العاطفة القاتلة التيُّ يشبهرها الحبُّ الكئيب، حبُّ الأهل الذي يرضّع من غُبار القيل والقال، لنبحث في

يريح، خواطر المنتظرين في شَّارُع (Hillside بريح، خواطر المنتظرين في شَّارُع (Cave قالت: أسرع، لقد داهمنا الوقت. كيف اطلُواً، يا إله الرحمة، من الكهف ذاته، ليُفرْعُوا، قبل أنْ يحطّ على أقدامه، الأمل الذي

مُواعيدُ السفرُ عنْ الوقْتُ الَّذِي يَلائمُ وقبلَ ذلكُ

تأيضنام بكل الجروح المهدورة؟. كنتُ أغمغمُ بينَ الصمت والهلوسة، وأنا أَحْـتَطْفُ اللحظةُ، مَن انهـمـاكي بوجـودها، لأسال، ثم انسى ما يقول الجواب، ونهرع، من عربات القطار إلى بأصة السُّفْر، نُضْرَجُ إلى الليل، مسرعين ونسرع، لتفادي المزيد من التَّأَخُرِ، فَقَد أَدْعَنَّا، بِمِكنَّ القَولِ بِضَعَة قُرونَ، إلى همهمات أنفاسنا، تعدُ وتأمل، تخافُ ثم تُقَدِّم، بعدها تغفو، ملتدَّةُ، لَا يَجُورُ الإفصاح كم من الوقت، بأعراس نجوانا الأولى، اعترافات قلبينا الطائشين، لنصحو، مستسلمين لخس ذاكُ الغيباب الجميل، على نداءات الأشواق، تؤجج شعلات الحنان في أطراف ملامسنا، ثم اكتشَّفْنا، بلا رغبة في النَّهوضَ، ان الوقت كان

يسرقنا، في الماضي، والأن يطمع فينا!. كُنا نمشِّي، انا وقلَّبِيَّ، إلى جَانِبِهِا، كِلَّ بسبق الآخر، بينما سَمْأَء لَنْتَنْ تُسقَطْ نُندِفُها ۗ الليليّ، قطراتها الهشة، للناعمة، مزيجاً اثّيرياً من النسيم والرقة، وأشجار الطرق، الناربين والمغنولياً والكستناء، تركض معنا، واقفة، بَيدُ أنَّ فَرَجَّأً مَا يَحْمَلُهَا عَلَى اِلْإِسْرَاعِ لِمُرَافَقَتْنَا، وعلى مبعدة، يتبعنا جنوننا، يحادي سيرنا، مُرّةُ من اليمين ومرّة من اليسار، إلى الْخلف ثم يصبح في الأمام، يتقافرْ حولنا، مُرتبكاً، ويغارُ

من مضّاءً خطواتناً. وكانت، أيها القلب الذي لواه اليباس، تضيَّع في داخلُك آلاف الشيميُّوسُ الصيغيرة، وتمسّح، بيد من الحرير، كل أحرانك القديمة،

حين تقول نعم او تجيب بلا، على تياراتِ الأفكار، وهي تخسرج، لأهثَّة، من انهساركُ كيف غيثا، كيف الشغليّا، فنسينا

الطريق والمواعيد، ثم أصبحنا، بغنةً أصبُحنًا، أنفسنا التي لم نتعرف ﴿ إِزَّ عليها من قبل. ذاك المساء الكريم في العطاء، والنداوة العنبة ترشق عيبوننا،

كنا نسرع، فتنفرد أقدامنا،

تاخدننا إلى امساكن غريبة، أرصفة وبروب لا يقصيها البحال الشحارد، بينما القلب المُخَادَع بطربُ لكلُّ تَبِهُ جِبِيدُ، يقيم ساقياً ويضالُ أُخُسري، مَّاخُوذا مِا زَالَ، مُنتشياً بِالق اللحظات السعيدة، مثل طفل في الثالثة بركض إلى جانبك، وألَّى الخلف منكمـــا ارْنُ قراراتي، لكن بلا طائل، أن الآمسال آلتي عكفتُ عليسها، البهاء الحميل الذي أضرم النَّار في حطام ارْمسائي، يامرني باللصاق، ياضنني بر إلى سنصر بنابيعك إلى الغَـارُ روحك الكثـــــة، وقسوانين رغسساتك الصامشة وكنت كلما عرَتني الظلالَ، اسرق زيتك لأوقد شَيموسي.

ماذا يقولون، وماذا ــالوا، النين انتظروا، او ينتظرون منذ الاف السناين من تاخرُ في الوصول، سىوى أنه في الطريق إليهم، رشيقة الأمل المريرة، بينمسا نسرع، كلّ منا في ﴿

مسافات ، لأن الأحداث والأحلام وجميع الأقعال ناقصة كانت من قبلك.

سوف نصلُ في الوقت المناسب (أقول)، إذا ناتي، هابئة وفاتنة كعابتها، فتطيب أسالي

الطريق إلى الآخر، نزداد التحاما، نُـنُوبِ في مطر لـنـدن الخفيف، نثـار الفرح الذي تنرفة السماء فوق شعرك وينصدر علي جبهتى، وأنا غير أبه لما أبقاء العمر من

دعيهم ينتظرون. تتوسيل نظراتي الهاثمة، فتجتم علامات الأسى على فمها، معنَّبة، مثل ابتسامة شهيد، ويلطمني الاذي، أن البناء الْفيرورْي الذي شييداًه منذ حين، ينهار فجأة، تاخذه لعنه الغبار بين أحضانها.

اهتنينا إلى الطريق (تربين) في هذه الشوارع التي لم أسلكها قبلاً في الليل. ولكن (تهمس بواخلي المحتدمة) منا دام خطوك الناعم الحُفيفُ، يضرب تحت جلدي، وهسهسة صوتك

او لجان التحكيم، على النظر بفرق الى صناعة والحقيقتين: الرسوم المتحركة، وافلام الاخانيع التقنية، ففي حين استثثرت ألاولى بتقدير الانتأج والمعامر ع في ترفيهات بريثة، من وفانتازياً عنزني الكلاسيكية الى «هركوليس»، (وهذا يتضمن امكان اختيبارها في متمام «أفضل فيلم») استثرت الثانية بتقبير النقانة، والاخابيع، التي هي اساس قوامها وعنصرها السببي، من «كنغ كونغ، الى غوادرييلا، ومن «كاثن، الى العنصر الضآمس. وقد صنفت، بفروقاتها الترفيهية، ومقدرات خطابها، واشكال انشائها، في درجة الني، ابدأ، من تلك القائمية على صيوغ الصراعات الأنسانية، واحاسيسها، وصوغ الافكار بالنظر الى العلاقات، واستشراف

مرجعية الكافأة أسباب الأخلاق على محمل كبيرٌ. فَالْبِتَدْلُونِ احْراجاً وْتَعْتَيْلاً، لَّا يِكُرُّمُونِ اذَا أجادوا بعد اسقوطه كثير، ولا يكرم الاباحيون اذا أجانوا مرة بعد اسقوطه كثير. والعصم، الاكانيميون، والقيمون على التحكيمات، انفسهم من الاتسياق الى ضلالة العامة اذ يفتنهم الوسيم بسحره. مكذا «سيبيتون» تجاملاً لبراد بيت، وكيانو ريفز، وانتونيو بانديرا، وليوناردو بيكابريو. ولهم في المثل سبق من تأريخ قريب، أو نصف قسريب، يطاول بول نيسومسان، ورويرت ريفورد. لكنهم، بازيواج القادير في احكام هذه الصناع القائمة فناً، يرضخون بتبرير منهم على

«التشِ جيع» و«المناصرة» فيقبلون ترشيدات للتكريم هي جاذب الغواية التي أنهضت الجمهود الواسع الشاسع لليحي الاوجه في مجابهاتهم العاطِفْية مع القَضِاء. فَكذا يدخلُ فيلم خفيف، غَضَّ، مُسلِّ قليلاً، مثل «شبح، حلبة المُطوة بتسميته منأفساً و لافلام اخرى في التكريم حتى

لولم يحظ بشيء. قد يكون هذا استعراضاً على أوجه مبتسرة، منختزلة، لـ «واقع، الاخلاقية في تحصين الحكم النقدي، القيمي، الذي يتوسل به الحكم الاميركي الشهد صناعته. فأبن حاصل الطابقات في النظر الى القائمة المختارة لمائة فيلم في منوية هذا الفن، المعلنة في صخب؟ سيكون متعثراً استعراض «الدخائل» المرفقة

بتاريخ العناوين من غير محقوظات كثيرة، ووثائق في الاحوال والظروف. «المواطن كين، في الدرجة ألاولى، هيجة اورسون ويلز لا تفارق صدرة السينما. بقية القائمة امثلة من حسن استخلاص المنعطفات في تدبير الاخراج، وهي الافلام الموسومة بالرياثة في النهج، وحسن القيام بالصناعة على نحو متين وغني لا بيليان. لريما هي السينما، في منشئها فكرة، ميزُ ترفيهي، ثم كنيت بكتايات العقل لتغدو صنوأ للجسارات القائمة بالفكر الي سياق قوي، واستقر التحكيم فيها على تخصيص العني النبيل بالكفاءة التي تجعلها فناً سابعاً بالاضافة الزمنية، وليس بالمنزلة الذاتية. هكذا ستحفل القائمة بروائع لستاتلي كويريك، وجون هيوستن، ومارتن سكورسياري، وفرنسيس كُوبولا، وكايرال، وكاران، الخ. لكن اسم ستيفن سبيبلبرغ سيوقفنا متاملين أمام حيد في لجة القائمة الختارة، لانه اسم يستوفي شروط العودة بنا الى مصاكمية التحكيم ومناوشة الانتخاب، أحتجاجاً إلى الايقاع بالقاصد المأمولة في محذورين: الترفيه، وتغليب عصبية الجمهور. فشبيليرغ بأحساس المنقق في حسابات السوق، هو اكثر الترفيهيين شطارة في آخُر هذا القرن، وصم به، وانتَصر له القائلون بتاكيد العطالة الفكرية، للصودة

بالجسد، وعصبه إلى ارتضاء يعقب التسلية المحضة. وقد رجّع الجمهور اللامحدود كفّة جمهورية الترفيه، فأحتسبها المحكمون في وجوب القيمة، فتعصلت للمخرج المحاط بدعامات النعارة النيويوركية من العيار الديني، وُهِي الدعاوة المبنولة لُوودي الن نفسه حتى لُّو اسفٌ وبرير. الحكم مسبق ومحبوك. لاري كينغ، الموقع عقده الجليد بملايين لـ CNN ، يُحْضَر ميا فارق الضجولة لا ليستوضحها لبس مأتاة زوجها وودي أبنتها سو بالتبني ماتاة الرجل خليلته. يفتح يديه - وهي تروي سيّاقاً من اقوال طفل لها

نوري الجراح

م أكونُ الشَّمسَ، لأنني في السَّمْتِ وأكون الطبيعة..

يُصِلنَ، ويغيّرنَ ملابسهن، لَّانْهَبْنُ أَبِّعْدَ، إِننْ، واتخيلُني... الضوءُ اقصر، وخطوتي اقلَّ،

- صحيح، كيف يبدو؟ عَرَفْتُهُ في الباخرة. - كيف يكونُ هذا الذي دكيف بيدو؟، هذا الذي

ولانمَانُ، أيضًا، في هذا الساء اللاعب ..

ـ مراء، ومرئيً لأن كلاًمي أكثر مما.... واقلُّ مِنْ. ولأنني بين المنصر والمنصر، رايت تورم الارض، وتلهيت بالنيزك.

هل لَها شكل؟ كلما تموجّت موجتٌ هيئتي. لم تكن هكذا قبلاً

- ولم تكون، إنْ كنتُ إنا نفسي حصة عائمة تحت الشُّمس

وظهيرة في الفراغ غيرُ الطَّيْفُ بِلَعِبُ. ۗ

ربغُ الصوت، يحرُّرُ الكلمات والعودة بالصورة؛ بالصمت بين الصورة والصورة. - أيُّ نشوة بموجها في دمي ذلك الرنينُ الفارغُ

ورنين وسيخرجون معي لأَنْهُمُو أُ ابداً، سيظلون هناك، وظلالهم في ارضٍ لا يبلغون.

بنفد ريتك، فانطفئ.

قالت: أسرع!

بنفح عطورك، لِمَ لا يكون التحموال مُلهمّنا،

هدفتا القائم خلف البيوت والأماكن وهواجس

المنتظرين، بعيداً عن سياط (الحبُّ المُلومة

والمعاتبة، المُتربَّصة بعيون مقلوبة إلى الداخل،

النازفة حرصاً مسنوناً من الجانبين، يغذي

مرارتها إرهاف السمع الدائم إلى وشوشة

في القباطرات أو على مأن السبغن، أنغض

فتات الخبر والشوكولاته عن بنطالك الجنر،

فلا يقرب الملل، أو الضوف، مملكتنا، إلى أن

ـ الأربعاءُ، مرةً اخرى، مديدً وملوِّنُ لأنني مُجوِّفٌ وسَهِّلِ الإصطباد. بين الباب الذي انفرج وابتسامة السَّائل..

. مُنْ هناك ليسَّ غيرُ البهو، مجوِّفاً، بِبتلع موجةً أخرى، ويتقهقُ، لأن الأرتفاعُ أتمَّ عمله، ولَّم يبق من السلِّم، على السلَّم، غيرُ زلَّة القدم.

> نهاراتٌ مديدةً وفمي لا يتزحزح، أهي لندن بعد الطهر؟

بلا صوت ولا رئة ولا سامعين. هل يكونُ لئي كلامً ` هوسى أنت هوسي، لأقلت، واتهاوى كخرقة مبلولة أَهِي لنَّدَنْ، لأَقْرُحُ، مَّرة أَحْرَى، بِالجُمْحِمةِ وَالْمُرْمَارِ!

ـ حديثٌ شيقٍّ. من اعطاكَ هاتفي، وتلك التي ضحيّتُ من وراءِ عُرّتها، اهي أوفيليا التي حدثتَني عنها؟

أنا لم أطأ هذه المنينة المُوسِيقي تنسلُ من الُحجرِ، والهواءُ يلعبُ في القَحُفِ .. رائحةُ أشْبُهُ بنهار ميتِ

سيفي لم يكن عطشاً وليس ليدي، هذا، عملٌ ديالي من متسول،

لم يقطر من هذا السيف، على مُخْمَلِ الوقت، غيرُ الصحك. والآن، يا صديقي، كلانًا في المرمى، والنصالُ تنهمرُ

وقوف نائد. لْكُنْنَى لستُ هناكُ كفايةً، إنما مضطجعُ على جَنْبِي، والنصلُ يومضُ

> ـ يكتملُ الوقتُ ليمتلئ، ليفرغَ من المعنى ويكون في وسعي أن أتلِفُتُ وأهِرْ كتفي ما شاني أنا حتى اقص واقص واقص عليك وعليهم ما يَفيضُ عَنْ وسع شخصِ وأحد

كلمات

كلمات

كلمات

- الملاكُ خفيفاً براحتين رحيمتين، وانا أنصتُ، إنني مُنصتُ، سُمْعِيُ بِتَلَقَّى الْكَلِمَةُ، الْكُلِّمَةُ تَمَاذُ ٱلسَمْعُ لِاتَّقَابُ وَانْهُضَّ وَاعْدُ عَلَيْكُ مَا رُوي لِي لأنني أنا، أيضاً، ماكرً وليس ينقصني أن أجهل وأعاويك

> كلمات أخنت بالكلمات، وبالألم عندما لم يكن له لسان،

🖪 في الأرجح يستحيل المذرج السينمائر الى اداري حين بقود الكومبيوتر صناعة الشهد الى القه. ولا كان تحصيل الخيال بإبراجه في التَّجسيم الآلي هو مقام الفيلم - الحيلة، يكونُّ تقدير دور المُذرج على البالغة، في الصالات بإطلاق، فمن منكم توقف مرّة، مثلاً، في احتكامه إلى عنصر القيمة، عند اسم المخرج، أذا تعلق ألامر برسوم متحركة؟ يطغى في هذا الصنف، بعامةً، التنبير الإداري الذي يصوغه شخص ما، ثم يستقل النمط بذأته في السيرورة، بالنك، ولاته، ويلاك ادوارد هم اقرب، بالرغم من وجود استمائهم في اختام الاخراج تحت وودي وود سيمانهم في اختيام المحروج للعاوي ويدي ويد بيكر، وميري ميلودي، والفهد الزهري (بينك بانثر) إلى مرزعي اثاث في قاعة. اما الصناعة الاسياس فيهي تأتي من المشيغل القدير – آيدي الرسامين، وواضعي الفكرات الساخرة.

لقد برج انتخاب الإفضال، عبر الاكاديميات

البضائل، وحيك المضاورات المنتصرة للعقل

لا يضغي هنا، ان سياق النظر يسترشد، تخصيصاً بالسينما الاميركية، التي تأخذ فيها - ليصحَع دخللُّه الخُوض في شخصية وودي نفسه: دانه عبقري». تتأمله ميا المُستحضرة على جناح الادانة الخُفية من عيني لاري. تردُّ: «قد يكون جيداً لكنه ليس عبقرياً». وعلى نحو آخر

لكن في أسى تقريري، تضمش ممثلة الخرى رجاجة الدعاوة القامة على نسق عرية البابا: واختارني سبيلبرغ لأنني قبلت الحد الأدنى من الآجرة، تلك كانت لورا بيرن، ابنة بروس نيرن والقسيرة ديان لين (رشحتا -الابنة والأم للاوستكار، مسرة، عن فسيلم

رجل الدورة المالية في عروق هوليوود خُصص بخمسة من افلامه في اللائحة، أي انه وسم سيداً بلا منازع، وهو الذي تخبط طويلاً على عُتبة «الدراماً» كي يستقيم به السلوك الى الاطلس الاكتشر جانبية في الراتب، بعد تصنيفه الطويل أدارياً للترفية بالخدع البصرية، وتنصيبة الاشكال في حاضينة الكومبيوش واللون ارجواني، وامبراطورية الشمس، وابدأ، لم يستقر لها مقام في النقد ولا في الجمهور، كان كأنه ليس هو، حتى انتشاته «قائمة شيندلر»، بفتوة المضوع اليه ودي، من الغيرق في شهرة الترفيه، لتجنبه الى قارب الاختصاص ولما ظن أنه أعاد تصحيح «الخلل» في حق مكنته والدرامية، وافي الأختصاص بر وامتساد، الملفق قايلاً، فجافاه التوفيق «الطارئ، عن يد مشتداره ذي الوضوع المنقذ بخاصية التأنيب

لريمًا يؤخذ «شيندار» وقائمته على محمل الانتساب الى التخصيص، فمن اين اندسر داي. تيء الى حسرم المنتخب؟ هي عائداته الملياران في الارجح، اما دانديانا جويزه الأول، والثاني، ففي انتقائهما أستخفاف بسيرة الفكر من «المواطن كين» الى «أوبيسا الفضاء ١٠٠١، ومن دنهب سييرا مادري، الى «اماديوس»، ومن «البرتقالة الآلية، الي والآمبراطور الاخيره. مذهب في العنصرية يقود «انديانا» الى معامراته المسمولة بظل مُلقَى من التوراة على آثام القرن الراهن، بدماً بالنازيين وانتهاء بالعرب المتوحشين.

السبالة ليست خطأ في التقدير، من غلاف والتايم، الذي مر ظل سبيلبرغ عليه الى قائمة المنوية. ونظن أن يهوبياً آخر كان سيصعد القائمة (أضافة ألى أخرين، بالطبع، هم فيها)، لو قيضُ لتهريجه أن يجد منفذاً ليس ألى الاختصاص على محمل الثراء ونباهة النظر، بل الى عصبية الجمهور التعميمية العمياء، هو ميل بروكس. لكن غريزة الترفيه نفسها خذلته في صلب «باروديته» اللاهئة حتى الاعياء، بعد صعود بهرجي في البداية مغمور بدعاوة اعمدة نيويورك الفاعلة في «ضمير التقد» تماماً كما حصل للمدعوة بيا زادورا، زوجة المضرج المنتج الرديء مناحيم غولان، التي حظيت قبل سنين ببركة دغولن غلوب»، ثمَّ اتضح أنها أسوأ معللة في التاريخ.

سليم بركات

وَبِما مَلاني النهارُ من خفاء، سنجرعُ حتى لا يبقى في هذه الكاس غيرُ الشّعاع محترقاً.

ـ لكنني مُراءِ، اقفُ في ميل، وكلامي يقفُ في ميلٍ هو يتكسر في النظرات، وأنا أتوارى

ومن ثمُّ يماِئنَ الرايا، بذَهابهن،

- اهناك مدينة بهذا الإسم إنكلترا؟ صْمِيجٌ ملوثُ كُلُّ ما عُرَفَتُ أَنْنَايُ

ـ الجِنَّةُ مع العاشِقِ في الحديقةِ، لكنُ العاشقَ ليسَ، ولنْ يَدْفعُ احدُ ابعدُ مما نُفَعُ الموتُ في رنين العربة.

> _ أكونُ الصُّمَّتَ لأَصَّاهِي مَا كُرِهَتُ نظرتي ولنَّ يكونُ، هناكُ، بعد ظَهيرةٍ فَي العنبِ

_ وماذا لو كان السمُّ إذن، تخلُّل الشَّمسَ في أرق النائم ومِن ثُمُّ في هُنَاف الطُّلال وبينُ الأحواض، ماذًا لو قلتُ ليسَ في وسعي أن أرسلُ بصري، ولا أنْ أرسل يدى أبعد في التراب. _ لا بليلَ ابداً، لا دليلَ أقوى، لا تليلَ

أنا لم أكن إلا هو وكان له قُطرٌ وأطياف لجالسين أخنوا من ظهورهم عندمًا لم تكن في العالم مرايا، ولا عجلات تطير باصوات المغنين .

ـ لشدُّة أهوال الليل لا أنام.

يكفيني انني نمتُ في حديقةٍ بعد الطُّهرِ

ـ لمن هذه الحَبُّةُ السوداءُ

ـ سيأبكي في الصباح حتى تراني، لِأَكُونَ لَكُ أَوْلُ مَا أَكُونَ ا واقترضُ الكلمات من المثلينَ

- حتى الهواءُ، حتى الهواء، لم يكن يجرو، حتى الهواء، على مس بدها.



ـ اين هي ابن هي، أجنحة الهوى؟ المربيعة فقدموهم الماسلان يومة خبطهواء والليل يتكسرُ. ـ شربت بهاري في كؤوس كثيرة. ـ ساتخيلها، مرة أخرى، من وراء شجرة، من وراء حائط، ـ ما القرقُ أن أكونَ هذا الشخص مضيئة، عتبقة، فاهية، والخطوات لا تزال، كما في كل مرة، تلتص العتبة تلو العتبة منْ ذلك السلُّه

ما رأي العرب؟

■ فور الاعلان عن حصول الغارتين الاميركيتين على السودان وإفغانستان، كان السؤال المطروح في اعلام الغرب: ما رأي العرب، اي رد فعل لديهم، خصوصاً الحكومات؛ ولماذا تأخرت العواصّم اللهمة في اعلان مواقّفهاً؟... ما يعنّي أن واشنطن كانت ترّيد، أو تتوقّع، تصفيقاً وبيانات تأييد. وهذا يعني أيضاً أن الفجرة قائمة ولا تزال تغور عمقاً بين طرفين يفترض أن يكونا شريكين

ينطلق موقف الغربيين من مفاهيم يعتبرها بديهيات، لكنها في الواقع افكار مسبقة عن العرب والمسلمين. واستناداً إلى تلك البديهيات ببدو الموقف العربي (والاسلامي) ملتبساً ومتهرياً من الاعتراف بالحقائق (الغربية)، فالخطأ كما الصواب لا يحتمل سوى تعريف واحد يقدمه الغرب (الاميركي) ولا أحد سواه. في هذا السياق جاء رد الفعل الوحيد المقبول في ما تفوه به رئيس الوذراء البريطاني من وتأييد قويء - وهو جاهز دانما وابدأ لمثل هذه المواقف من دون أي تحفظ أو محاولة لإضافة شيء مفيد في مجرى النقاش الدولي - اما التأبيد الغرنسي البارد فيكاد يثير الامتعاض في واشنطن، وأما الإدانة الروسية للضربة فيتولى مجرد ناطق رئاسي اميركي التقليل من أهمية هذه البولة ورئيسها.

ُ نَاتِي الى المواقف العربية، التِّي تَنطَلُق ابِضاً مِّن مُفَاهْبِع تعتبرِها بديهيات مستعدة من تعامل يومي مرِّير مَع سياسات اميركية (واسرائيلية) لا تنفك تشحد العداء للعرب سواء كان الزمن حرياً أو سُلُّماً. وأذ يُعتبر الاميركيون أن ألموقف العربي مائع وغير حاسم، فإن الواجب تبسيطه وايضاحه

كُالْأَتِي: ضَد الارهاب من دون تحفظ وضد السيَّاسات الاميركية طالمًا أنها معادية وغير منصفة... ولا شُلُّك أن هذه المعاملة معروفة جيداً لدى خبراً. الإدارة الآميركية إلا أنْها تفضَّل آلا تُعترف بها،

رحم الموقف المصري اختصر الطريق الى أي تأويلات، فهو مع ضرب الارهاب ويژره، لكنه لا يقر للنهج الاميركي ولا يجد أن حصر مكافحة الارهاب بمرجعية أميركية طريقة مجدية لتحقيق

الهدف المتوخى. لذا أقترح مرجعية مجلس الامن الدولي، وتدرك القاهرة، انطلاقاً من معاناة طويلة مم الإرهاب، أن الاستعراضات الاميركية تفاقم المشاكل ولا تساهم عملياً في حلها. ويمكن القول، عموماً، أن لا حرج في أي عاصمة عربية من إبداء موقف حاسم من الارهاب، لكن أي عاصمة عربية تجد نفسها محرجة جداً في تزكية سياسة اميركية تبدو مفتقدة الحكمة وبعد النظر.

نجد بقسها محرجه جدا في ترديد سياسة الميزيد بسر مسلمة المسلمة المحرجة جدا في يرديد سيور. المرافق منها لم تعترف واشتطن حتى الآن بأن ضرب مصلم الشفاء في الخرطوم كان خطأ، ولا يتوقع منها أن تعتدر عن هذا العمل، فهي تتصرف هنا به داخلاقيات؛ اسرائيلية بحثة. وإذا كان الاميركيون لا يعطون أي اهتمام لما تقوله الخرطوم، فإن الاعلام الغربي نفسه – بعيداً عن أفكاره السبقة ضد يعطون أي اهتمام لما تقوله الخرطوم، فإن الاعلام الغربي نفسه – بعيداً عن أفكاره السبقة ضد

العرب والمُسلمين - بدأ يشير بوضوح الى هذا الخطأ. وكأن لافتاً، امس، الرأي المتكامل الذي ابداه

وزير الداخلية الفرنسي جأن بيار شوفينمان، سواء بإشارته الى عدم وجود «ادلة دامغة» تثبت الطبيعة الارهابية لما استهدفته الضربة الاميركية «على الاقل بالنسبة الى الاهداف في السودان»،

أو بأعلانه أن السياسة الاميركية وقد تعجل بوقوع مواجهة بين الحضارات، ولا شكَّ ان الوزير

الفرنسي توصل الى أبلغ خلاصة سياسية (غربية) لما يحصل، اذ قال انه لا بد من ايجاد علاقات

متكافئة مع العالم العربي والاسلامي الذي لا يقبل عدالة ذات معايير مختلفة، ليس هذا كلاماً من أجل العرب والسلمين أنه كلام من أجل الحقيقة.

صدام: أناموجودا

عيدو أن الرئيس العراقي صدام حسين يخشى أن معدنه ريما سيفقد بريقه بعدما أصبح السامة بن لابن هذه الأيام أهم منه بانتزاعه صفته، العدو الرقم واجد، بالنسبة الى الولايات المتحدة.

هكذا سعى صدام أمس ألى أن يذكر الجميع بأنه لا يزال الأهم، وأن الولايات المتحدة فقدت

احترام العالم ليس لانها وجهت الاسبوع الماضي ضريات الى السودان وافغانستان، بل لانها

عصفت العراق في ١٩٩١ء. ولعله أوعز، من باب التمني، الى إبنه عدي بأن يحذر في صحيفته وبابلء من أن الولايات المتحدة ستضرب العراق أيضاً.

أهميته وعلى أن دور أميركا كقوة عظمى وحيدة في العالم يحدده موقفها منه ومن نظامه. كيف لا وأن الولايات المتحدة التي وتوجت بلا شك زعيمة للعالم، بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، ونهب

تاجها أدراج الرياح... عنَّدما ضربت بغداد.. وتذكروا، قال صدام، ان كل ما يحدث في العَّالم على

صعيد التَّحَدِّياتَ ضَّد القوة العظمى الوحيدة ما كان مكناً لولا وصلابة الموقف العراقي الذي كانَّ

له تأثير في دول اتخذت قرارات صعبة كالهند وباكستان اللتين اجرتا تجاريهما النووية على رغم

ولأن صدام يرى نفسه ونظامه سرّة الكون والمحور الذي يدور حوله العالم، فهو أكد لأعضاء

قيادته الذين جأسوا يستمعون إليه مبهورين أن التدخل العسكري الدولي الذي قادته الولايات

للتحدة في ١٩٩١ وأدى الى تحرير الكريث إثر فرار حرسه الجمهوري في قتال لم يستمر أكثر من

١٠٠ ساعة، إنما كان في الحقيقة، كما يراها الرئيس العراقي طبعاً، وهزيمة ساحقة للولايات المتحدد لانها وكانت الولايات المتحدد لانها وكانت الول واله في العصر الحديث تمثلك القرصة لقيادة خاصة في العالم، ولكنها

والواقع أن ما لفت في هذا الخصوص ليس كلام صدام عن «هزيمة» الولايات المتحدة أمام

حرسه الجمهوري، فهذا اللادعاء بالانتصار، اعتاد عليه العرب حتى أنهم توقفوا منذ رمن طويل عن

تألَّيف النكات التَّي لم تعد تضحك أحداً عن «أم المعارك». لكن الأهم بالنسبة الى الرئيس العراقي

هو أن ييقى هو نفسه، وليس غيره، العدو الرقم واحد بالنسبة الى القوة العظمي الوحيدة في العالم.

فهو أقام «مجده على عدّه الصفة، والاهتمام يجب ألا يتحول الى أي قضية أخرى بأستثناء «للنازلة» بينه ودخدم أميركاء العاملين في لجنة الأمم المتحدة لنزع أسلحة الدمار الشامل (اونسكوم).

ولذا أمر صدام اعضاء قيادته بأن يتشددوا، خصوصا أن منتشى الكلب السعور، ريتشارد

بتر، رئيس واونسكوم، بداوا يرتكبون خطايا جديدة، إذ انهم بداوا أخيرا ويتعمدون، ممارسة

عملهم في آيام الجمعة التي هي «عطلة للشعب وأيام عبادة للمسلمين». كل هذه، وغيرها كثير كعملهم أيضاً في أيام العطلات الوطنية، تصرفات اعتبرها الرئيس العراقي «مهينة ومستفزة»

تستحق أن تصعد بغداد بسببها مع «أونسكوم» والولايات المتحدة حتى لا ينسى احد انه موجود

وليس مستعداً للتخلِّي عن جولة أخرى من «أم المعارك» وعن لقب العدو الرقم واحد للقوة العظمى. المطلّوب إذن من القوة العظمى، لكي تبقى وحيدة في العالم، أن تعود الى رشدها لكي يعيد إليها

الانزعاج حمل صدام على أن يستنعى أعضاء قيادته الى اجتماع، أمس، ليشدد لهم على

عبدالوهاب بدرخان

فجاجة المعاوة المقامة على مسؤعوة ؟ ه اختارني سبيلبره المعي قطر عوا / من الاجسرة، خلك كساستال عزار المعرفة على كساستال عزار المعرفة الفسيرة ليار لوارس م من الاجسرد، صد مساست لوسرا بيروس نيبون والقسيرة بيال ليرادس ۱۲۰۰ الماء الماء سسكا، و المسراد بيروس شبيمت و ــــير سيس مين لازم الابيضية والام ليلاوسسسكاد حسوة ش هن مه عدد مصحيح الحرار في فؤكر المنظومة و فؤكر المنتصبات المراهية و فؤكر المنتصبات المراكز منتصدة المنازية الموصوع المنظر مخاصة المنازية الموصوع المنظر مخاصة المنازية المناز

ALHAYAT

الافضى . لويما يؤخذ «شيسلو» وقاعت ع مد السالة الشحصييعو، فعز ابرة الربط يؤخذ الشيمار وقاست با الانتساب الى الشحصيص فنزاد له الي حسره المنتحب فنزاد له المليساوان في الارجع اسا السيناجيو الإرجع الما السيناجيو الإرجام المنتقاتين المنتقاتين المنتقاتين المنتقات بسديون حسوص المواصل دين الم أيم الفضياء ١٠٠١ ومن المعد سيبرامو المبي وقصاليوس ومن البرتقالة الكارا والاميراضير الاخير منقدني المعر يقود وأننياناء الى مغامراته السباغ ملقي عن النوداة عبى نام الفر الوهرب بالنافزيين وأنتهاء مالعور التوحشي بالعديه وسبه عاسو متوسي النسالة ليست خطا في القليد مرفظ «التأييم» الذي مو خل سيسوغ عليه فرقا المفرية، ونظن أن يهوديا أخر كارسيم القائمة (اضافة الى أحرين بأها مريي لو قيض لتهريب ريجد عدالي الاختصاص على محمل الثراء ومالة لذ بل للى عصبية الجمهور التعسية للمزال ميل بروكس لكن عريزة النوب بسرية ميل بروكس لكن عريزة النوب بسرية قي صلب بارونينه اللاهنة عنواللبد مسعود بهرجي مي البداية معمود المساعة مي معمولة

تعاماً كما حصل المدعرة با رايوارية

المضوح المنتج الرديء مذهبه عول ي

حظيت قبل سنين سركة عيلرفر، المنصح أنها اسوا منة في الدريخ

وس كثيرة. يىء من وراء شجرة، من وراء عائظ

طُّفتُ هنا وهناك.

احد لا أكثر ت النهار بلا عمل

سيصس تحت عنوان مطائق فاللثه

سأعود لموضوع قبرص الأسبوع المقبل مركزاً على «أرّمة الصواريخ، الحالية.

STREET STREET, STREET,

* سياسي بريطاني معارض، ئائب



السير سيريل تاونسند *

📰 في خطاب له في ١٩٨٢ ، اثناء مناقشة مجلس الأوردات البريطأني لقضية قبرص، قال اللورد كارادون (الصاكم البريطاني الأخير الجزيرة ومهندس قرار مجلس الأمن ٢٤٢): دها نحن نرى تلك الجزيرة الساحرة مقسومة نصفين، في الوقت الذي تعهدنا فيه - وكنتُ من وقع على التعاهدة نيابة عن حكومة صاحبة الجلالة - أن الجزيرة لن تقسم أبداً. لقد فشلنا في القيام بمسؤولية واضحة، ونسمع الآن، شهراً بعد شهر وسنة بعد سنة، نقاشات مستمرة لا تُقود الى شيء. نحن نتجمل مسؤولية، واعطينا تعهداً، وفشلنا تماماً في الوفاء بهماء.

انه ولا شك موقف يوافق عليه الكثيرون من

متابعي التطورات في قبرص منذ الاستقلال في ١٩٦٠ وشهدوا الاخطاء السياسية الفادحة ومآ جلبته من الام الى هذه الجزيرة الذهلة الجمال. وخطرت كلمات اللورد كارادون في بالى اثناء الزيارة التي قمت بها قبل أيام الى سفير بريطانيا في قبرص ديفيد مادين في مقره المطل شمالا منَّ سمهل نيقوسيا اللاهب الى تلال كيرينيا. لبريطانيا بالتنكيد علاقة خاصة بقبرص بدأت ني ١٨٧٨. والجزيرة حاليا عضو في الكومنولث وأيضاً في المجلس الأوروبي، وتنور منذ أذار (مارس) المفاوضات التي تميد لدخولها الاتحاد الأوروبي. القوى الثلاث الضامنة لقبرص هي بريطانيا وتركيا واليونان، ومن هنا التزام بريطانيا أستقلال الجزيرة. وهناك في جنوب في قبرص قاعنتان عسكريتان تحتِ السيادة البريطانية مساحتهما ٦٨ ميلاً مربعاً. كما نلعب رئيسياً في القوة الدولية. كما أن هناك ف لنن من القبارصة اكثر مما في نيقوسيا، ويزور الجزيرة سنويا الوف من السوّاح البريطانيين. عن التاريخ القريب لقبرص يكفى القول ان

القبارصة الأتراك قبل تقسيم الجزيرة في ١٩٧٤ مارسوا الكثير من ضبط النفس تجاه الاستقرارات. وفي السنين الثلاث الأولى التي تلت الاستقلال، أي ما بين ١٩٦٠ و١٩٦٣، لمّ تعطحكومة قبرص برئاسة الأسقف مكاريوس القبارصة الاتراك دوراً يذكر في الدولة الجديدة. وفي ١٩٧٤ أراد حكام اليونان العسكريون أحياء منظمة «ايوكا» الهادفة الى الانضمام الى اليونان، فكانت كارثة الانقلاب على مكاريوس، التي لا يزال القبارصة يدفعون ثمنها الى اليوم. فقد غزت تركيا الجزيرة ولا تزال تحتل نحو أ٢ في المة من اراضيها، رغم ان نسبة القبارصة الأتراك في ١٩٧٤ لم تتجاوز ١٨ في المئة من

لتمنح لي اثناء استعاعي الى الطرح المفصل والمتزن أأنثى قدمه السفير مادين للقضية القبرصية، وصولاً الى مرحلتها الحالية التي تشهد تصاعداً في التوتر، أن القبارصة اليونانيين والاتراك يتحملون مسؤولية كبيرة عما جرى لجزيرتهم، لكن المسؤولية الأكبر تقع على تركيا وعلى زعيم القبارصة الاتراك رؤوف ينكاش. فقد أدى التبخل التركي الى تغيير كبير في التركيب السكاني للقسم المحتل من الجزيرة عن طريق احلال الالوف من فلاحي الأناضول والجنود السابقين محل اليونانيين الذين هجروا قراهم ومزارعهم. كما اعلن بنكطاش من جانب واحد دولة مستقلة لم تعترف بها سوى تركيا، فيما تهدد انقرة بضم الجزء للحتل كله اذا استمرت محابثات البخول الى الاتحاد الأورويي، وليس من الصعب العثور على مشابهات كثيرة مؤلة مع وضع فلسطين.

للؤسف أن الجهود المضنية التي بنلتها الأم التحدة بحثا عن حل لم تؤد الى نتيجة، فيما نسشر تركيا في تجاهل نحر منة قرار من مجلس الأمن عن القضية. وفشلت السنة للاضية جولات التفاوض في الولايات المتحدة وسويسسرا ويواصل دنكماش عناده، ويرى كثيرون انه يرتاح للعب نور والسمكة الكبيرة في بركة صغيرة م عدت من السفارة البريطانية، التي تقع تماماً على ما يسمى «الشط الأخضى» الذي يُمثلُ حدود للنطقة للحتلة معجبا بالجهود البريطانية الحالية، التي يقودها السير ديفيد هاناي الممثل الخاص لرئيس الوزراء توني بلير، على صعيد قبرص. وقضية قبرص الآن، مثل قضية فلسطين، واحدة من أقدم للشاكل امام المحتمع الدولي، فقد انتهى النظام العنصري في جنوب افريقيا وزال جدار برلين فيما بدأت أرلندا الشمالية مسيرتها نحو التسوية لكن هذه الجزيرة الساحرة في المتوسط لا تزال تعانى ماساة التقسيم.

سابق من المصافظين.

الوضع القانوني لمدينة القدس

موسى المرَّاوي *

🖪 القدس الشريف وقدسية هذه المدينة للاديان الثلاثة موضع جرى بحثه على مر السنين. وهناك دراسات عديدة من وجهت نظر معينة قد يقال عنها انها منحازة الى جَانَبٌ واحد او ظالمة له. ولكن هناك دراسات حديثة في هذا الموضوع من الصعب أنتقادها او القاؤها في سلة المهملات على اساس الانحياز. اولَّ هذه الدراسات، وهي مقتضبة، تضمنها تقرير اللجنة الملكية البريطانية عن فلسطين الصادر عام ١٩٣٩ (١). ثم هناك دراسة صدرت عن عصبة الامم عام ١٩٤٥ بعنوان ونظام الانتداب: الاصول والمبادئ والتنفيذ، (٢). وسبقت هذه الدراسة قوّانين سنتُها حكومة الانتداب البريطانية عام ١٩٢١ وعام ١٩٣١ عن حقوق مختلف الطوائف الدينية وامتيازاتها في فلسطين في الإماكن المقدسة

وفي قرار التقسيم الصادر عن منظمة الامم المتحدة في نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٩٤٧ (رقم ١٨١(٢)) وربت نصوص صريحة عن وضع خاص لمبيّنة القدسُ. وجاعنا الفصل الثالثُ من القرارُ أن مدينَّة القيسُ سيكون لها كيّان منفصل (corpus separaturn) ومستقل عن الدولتين المقترحتين في قرار التقسيم، وإن ادارة إلمدينة يجب إن تكون تحت رعاية منظمة الامم المتجدة. وحننتُ النَّدينة شرقاً الى قرية أبو بيسٌ وغرباً الَّي قُرية عين كارم وشمالاً الى قَرِية شَيغُفُاطٌ وجِنوبًا ألى مَدَّيْنَة بْيِّت لَّحَمّ (وتَّضْمنَ التَّقْرِير خَرِيطَةُ تُوضِح هذه الْحَدُود). وورنتُ نُصُوصُ عَدِيدةٌ عَنَ هَذَا ٱلْوَصْعَ الْحَاصُ لَمُنْهُ ٱلْقَدِسُ فَم قرارات لاحقة للجمعية العامة للامم المتحدة ومجَّلس الامن النولي.

وفي عام ١٩٤٩ اعلنت (سرائيل عُنْ سياستَها في ما يختص بمَّك في بِدِانَّ القَاه وزير خارجيتها أبا إيبان في اجتماع اللجِنَّة السياسية الخاص للجمعية العامة للامم المتحدة في ٥ مايو (ايار) جاء فيه: وانَّ البيانِ الذي تَضْمنه مشرِّوعِ القُرَّارِ النَّبْنَانْي بِأَنْ المدينةِ الجديدةِ في

القدس (ويَعني بنلَّك القسم الذي كَانت تَحْتلهُ اسرَّافُيلَ) قد تم اعلانها (منَّ الويسي بحث العسم الحاق حالت الصناعة المرافيان) قد تم اعلانها (من جانب الحكومة الإسرائيلية) جزءاً من دولة اسرائيل أن هو إلا كانب وشرير، وإن أهم ما في سياسة اسرائيل في موضوع قضية القنس في الوقت الحاضر هو رغبتها الشديدة في ضمان اقرار الوضع القانوني للمدينة بصورة مرضية وبعد حرب حزيران ١٩٦٧ عندما اعلنت الحكومة الاسرائيلية عن قرارها

ضم القسم الشرقي من المدينة الذي كان في حيازة الاردن الى القسم الغربي الذي كان تحت السلطة الاسرائيلية، وقرارها ايضاً باعلان المدينة «العاصمة الابنية» لاسرائيل، صدر عن الجمعية العامة للامم المتحدة علي مر السنين عدد منُ الْقرارات تستنكر هذا الاجراء وتعتبر مدينة القدس ارضا محتلة لا يسمح القَّانُونَ ٱلنولي مِن يَحتلها أنْ يَملكُها أوْيضْمُها الى اراضيه.

وقد اينت الولايات المتحدة الاميركية في البداية مشروع الكيان المس لمُدينَة القَّنْسِ، فَفَى عام ١٩٥٢ عندماً أعلَّنْت وزارة الخارجيَّة الإسرائيلية اسْها تَنْوَي نُقَلَ مَكَاتَبِهَا مِنْ تَلُ ابِيبِ الى القَنسَ سلَّمَتَ السَّفَارِةَ الْإَمْيِرِكِيةِ الْيَ الْحكومة الأسرائيلية في ٢ يوليو (تَمُورُ) منكرة تضمنت ما ياني: «اخنت حكومة الولايات المتحدة مع الأسف علماً بالقرار والإعلان الصادرين

عن الحكومة الأسرائيلية بتاريخ ٤ مأيُّو (ايار) ١٩٥٢ بأنها تنوي نقل وزارَّة الخَارِجِيةَ الى القَّنس.

ولَّذُ النَّرُمَّتُ حَكُومَةُ الولاياتُ المُتَحدَّةُ ولا تَرَالُ السياسةُ التي تقول بوجوبِ اقامة سلطة يولية للقيس توفي الحماية للأماكن المقسسة وتكون مقبولة ايضناً لاسرائيل وللأردن وللمجموعة الدولية،.

واتخنت الحكومة الاميركية موقفا مماثلا تجاه المملكة الاربنية الهاشمية في مَّنْكرة بعثت بها الى رتَّيسُ الوَّزراء الاربني في ٥ ابريل (نيسَان) ١٩٦٠،

واخْنت حكومة الولايات المتحدة الاميركية علماً بالتقارير في المدة الاخيرة بأن حكومة الاربن تنوي أن تعتبر مدينة القدس عاصمتها الثانية، وأن تشيد فْيِهَا مِكَاتِبِ لِدُوَّائِرِ الْحَكُومَةِ الْمُرْكِرْيةِ. ولقد النَّزَمتُ حَكُومة الَّولاياتُ الْمُتحدة الاميركية ولا تزال تلتزم السياسة التي تحترم مصلحة الامم المتحدة في وضع القَدسُ، ولهذا السببُ فان حكومة

التي تحدر محصف الهم المسادة في وصعم العسل وتبعد المسلوب المسلوب المسلوب الولايات المتحدة لا يمكنها ان تعترف باي اعمال او تتعامل في اي شكل سن الإشكال مع اية افعال تضفي على القدس صفات عاصمة دولة ذات سيادة وتتنافى لهذا السبب مع مصلحة الامم المتحدة في وضع القدس. ولم يصدر عن حكومة الولايات المتحدة منذ ذلك الحين اي بيان رسمي عن نظرةً جِنيدة لَّها فَي الْأَعْتِباراْتُ القَانُونِيةَ الخَاصَةَ بِالقَدْسُّ.

وعَنْدُمَّا اعلَنْتَ أُسْرَاتُيلُ فَي مايو (آيار) ١٩٨٠ عن عزمها على سن قانون بستوري اساسى في الكنيست يعلن أن القدس عاصمة أسرائيل كان رد الفعل على هَذَا من قبل مُجلِّس الأمن الدولي صدور القرار رقم ٤٧٦ ألذي حذَّر أسرائيل

من القيام بهذا العمل. وبعد ان تم صدور القانون الاسرائيلي رسمياً في يُونِيو (تَدُوزُ) ١٩٨٠ أصنر مجلس الامن الدولي في الشهر التّالي القرآر رقم ٨٧٤ يستنكر فعلة الحكومة الاسرائيلية ويعلن أن ذلك القانون دباطل من اوله الى أَخْرِه حسب الشريعة الدولية، ويحثُّ الدولَ الاعضاء في منظمة الأمم المتحدة على عدم الاعتراف بنلك القانون وعدم لرسال البعثاث الديبلوماسية الى مدينة القدس. وفي هذه المناسبة ايضاً قررت جامعة الدول العربية أن نقوم الدول الاعضاء بقطع علاقاتها الديبلوماسية مع اية دولة تنقل سفارتها الى القدس او تعترف بالقدس عاصمة الأسرائيل.

بعد ذلك حصلت تطورات كثيرة في ما يتعلق بالقدس، منها أن اسرائليل اصدرت في الكنيست قوانين بقصد تثبيت ملكيتها للمدينة في القسم الذي يسكنه العرَّب ووَّسعت رَّقعة المدينة من الناحية الرسميَّة وصَّادرت بعضَّ الراضي الذي يملكها العرب وإقامت عليها مستوطنات يهويية. كما قام بعض الدول بنقل سفاراته الى مدينة القدس، بعضها بشكل علَّني وَبعضها مُنْ دون الإعلان جهاراً عما حصل خشية استفراز بعض الدول العربية.

وَآخُرُ تُطُوّر براماتيكي في هُذَا الْحُصُوّصُ كَانَ قَرَارُ مَجْلَسُ النّوابِ الإميركي في يونيو (حزيران) ١٩٩٧ الاعتراف بالقنس «الموحدة» عاصمة لاسرائيلُ وتخصيص منة مليون دولار اميركي لعملية نقل السفارة الاميركية الى المدينة وام يصدر عن الحكومة الأميركية أي ايضاح رسمي لما تنوي عمله في هذا الخصوص. وهناك انباء تقول ان الحكومة الإسرائيلية قد صادرت أرضاً يملكها وقف أسلامي، وباعتَّها الَّى الحكومة الإميركية وأن اعمال الَّبنَّاء على هَٰذه الأرضَ قد بدأتٌ قبلُ عِدةَ اشهر وان ٱلْبني مخصَّص للسفارة الأميركية. والجدير بالذكر ايضاً أن الأعضاء الدائمين الخمسة في مجلس الآمن لا زالت سفاراتهم في تل ابيب ولو ان بعض سفراتهم في معاملاتهم مع الحكومة الإسرائيلية على أعلى المستويات يعتبرون القدس العاصمة الفطية للدولة الاسرائيليَّة، وإنَّ التوَّرية او التَّغطيَّة فيُّ هذا المجَّال اصبحت مصَّدر تنَّدَّر

ما الَّذِي بِمِكِنَ الدولِ العربيةِ الآن عمله لتَفادي تَطوَّر قَصْيةِ القدس على النحو الذيُّ تِعويْناه فَي القَّضْيَّة الفَّلسطينية بوجَّه عامٌّ والعيَّاذ بالله. هناكُ طبعاً ودائمًا النهج السياسي الذي اتبعناه خلالُ الخمسين سنة الماضية اذ مْرْفَضْ وَسْحِتْج وِنْهَدْ، وَالْطَرِفُ الْأَخْر لا يُلتَفْتَ الْبِنَا وَبِتَابِع مُسْيِرِتُه، وأَصنقاؤه ومعينوه ممن لهم علاقات معنا ومصالح حيوية لا يتنبهون الينا ولا يعباون بنا ولا ينقصون من دعمهم لعدونا؟

هناك في رأبي سبيل أخر بمكن لنا اتباعه لتقويم الاعوجاج ومنع تفاقم المُصَعِبة، وهُو ٱللَّحِوءُ ٱلَّى القَانُونَ. فالقَانُونَ كما نُعَلِّم كَانَ اسْأَسُ لَلْنَنِيةَ في المجتمع البشري ونقطة تحول من شريعة الغاب حيث القوي ياكل الضعيف الى شريعة الحقّ والعدل والإنصاف حيث يُزهق الباطل.

النوَّلُ العربيَّةُ جَميعها اعضاء في منظمَّةُ الآمم المتحدة. وميثاق المنظمة ينص في مقدمته على أن الدول الإعضّاء تتعهد باحترام الالترامات الناشئة ابر القانون النولي. وتنص الماية الاولى من المُيثاق ان من مُقاصَّد المنظمة حفظ السلَّم والأمنِّ الدَّولي والتنرع بالوسَّائل السَّلَميَّة وَّفَقّاً لمبادئ العدل والقانون الدولي لحل المنازعات الدوليَّة التي تؤدي الى الإخلال بالسلم، وتسويتها، وتنص المَّادة ٩٦ من الميثاق أن للجَّمعية العامة الصَّلاَحية في الطلبُّ الى مُحكمة العبل الدوليّة في لاهاي (التي يمثّل اعضاؤها الخمسة عشر مختلف النظم القانونية في العالم) ان تعطي الفتوى في ابة مسالة قانونية. وقد سبق لمحكة العدلُ الدولية ان اعطت فتاوى عديدة فَيْ خُلَافَات سِياسَيةٌ أَخَرُهَا الخَلَاف حول كيان جِنُوب غرب افريقيا (ناميبيا) التِّي كانت تحت الأنتدابِّ. والدول العربيَّة أَنْ تَجِد صَعَويَةٌ في الْحَصول عَلَى التي قالت تحد المعادة. والحول المربع من المربع على المنا يطلب من المحكمة العلية لقرار في الجمعية العامة او حتى في مجلس الامن يطلب من المحكمة ان تقول رايها في الوضع القانوني لمدينة القدس، وانا واثق لاسباب نعرضها في مناسبة اخرى ان المحكمة ستقول ان القدس مدينة ذات كيان مستقل وان

ماً فعلته وقد تفعله اسرائيل بخالف القانون النولي. والى ان تقول محكمة العدل الدولية رأيها نهائياً في الموضوع نطلب منها ان تصدر امراً يمنع الدول الإعضاء من اتخاذ أي أجراً عشان سفاراتها في القنس. ويمكن حسب بستور الولايات المتحدة الأميركية الحصول على قرار من المحكمة العليا في واشنطن يمنع نقل السفارة الاميركية الى القنس قبل صدور قرار محكمة العدل الدولية.

* محام فلسطيني، استاذ سابق للقانون الدولي وعميد كلية الحقوق في معهد العلوم في لندن (جامعة وستمنستر) ومؤلف كتاب Palestine and the Law, published by Ithaca Press, Reading, 1977 Palestine Royal Commission Report, H.M.S.O. Cmd. 5479, London, (1)

ممكناً على النمط الآتي: «مواطني الكرام سامثل بعد لحظة، في قضية بحث خاصة، امام هيئة محلفين مكونة من اشتخاص مثلكم ومثلي. وليس عندي

أمرٌ اخفيه عُنهم أو عنكمَ، ولو َّفي وضع مماثلَ لأخفُسِّيتمُّوهُ عُنِّي وعنُّ

القد أخطأت في السماح للرئاسة بأن تنجر للي الاجابة عن مواضيع بحث

خاصة، بما فيها مواضيع لا يرضى بها النين الحنيف، الا أن تولقناً تولة

مؤمنين أتفقوا منذ أول عَهْد الاستقلال على أن يتركوا القضايا الاخلاقية

المُنحدَّرة مِن التعاليم الدينية خَارج اطار المُراقية الدستورية.
وهو ذل للرئاسة، كما أن مرفوض دستورياً، أن أسمح بسابقة تربط خطا

اتباعي من الرؤساء في السدة العليا، ومثل هذه السابقة قد تسمح لأي مدع عام أو هيئة رسمية أن يجبروا خلفائي على الدفاع عن انفسهم في قضايا ذات

البيات المنتفق المام هيئة المحلفين، وسامثل امامهم لأن المحكمة العليا في الولايات المتحدة قضت بعثولي، وإن اشتركت في رأي أحد اعضائها ستحفظه الزاء تحوير اشتمامات الرئيس عن طريق ادعاءات خاصة تشكّل خطراً داهماً

على فعالية الاداء الحكومي، والذلك، فإنني سامتثل لقضاء محكمتنا العليا بعدم ترفع اي رئيس عن القانون. انا ليست فوق القانون، لكنني ساكون واضعاً معم، لن أحيب على

اي سؤال له طابع خاص، ولنُ أجيبِ علَى اي سؤال حول افعال لا تعتُ بصلةً

التَّى الْجَرائِمِ التَّيِّ نِص عَلِيها بَسْتَوْرِنا وَحَنَّدُها قَانُونَ البِلاد. «ليس عندي أمر اخفيه عنكم أو عن هيئة المحلفين فكل أمر ائثم أهل يستورياً

بمعرفته، ولقد قررت، عملاً بهذا آلاقتناع أن تنقل جلستي أمام هيئة المحلَّفين

وبهذا يكونُ الرئيس قد وضَع حُداً للاسئلة التي قد تطَّرح عليه من اي

جانب بارتفاعه خلقياً وقانونياً الى المستوى الملائم، واستشهاده بمستلزمات

املاها القضاء الدستوري عليه، بمَّا في ذلك التريد الذي اكتبفُ دص قرار

القاضى براير عندما تُناوَّلت المحكمة الْعليا مسالة مثول الرئيس في قضيته

* محام دولي واستاد في الحقوق في حامعة القديس يوسف في سروت

وليس عندي أمر اخفيه عليكم ويحق لكم أن تخفوه علي،

مباشرة على الهوام.

مع بولا جونز.

.The Mandate System: Origin, Principles, Application (7)

■ مكتب نيويورك:

🗷 مكتب موسكو:

🗷 مكتب باريس:

أضاعت وفرصة فعبية، بسبب وغطرسة حكامهاء.

أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جورج سمعان

کامران قره داغی

(كندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, WI4 8YT العاتف: 0171-6029988 التاكس: 0171-3714225 / 0171-3714225 التأكس: 925746 - التحرير: - الادارة العامة. الإيانية 0171-6029988 التلكس: 0171-6024963 التلكس: 925751 الهاتف: 0171-6052124 الفاكس: 0171-6024514 AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتب واشغطن

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619 Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS

Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

 ■ مكتب بيروت: المسراء شارع السادات بداية شائيلا، الشقة الرابعة. الهاتف/اللغاكس. ٥/١/٣/٢/١ (١٠)

 الدياض، جرير بالزا - الدي الرابع - شارع العليا العلم. صب. ١٩٩٩، الرياس، ١١٥٣٠. الهاتف: ١٩٢٥/٢٤ / ١٩٥٥/٦٤ / ٢٠١٥/١٤. الهاكس ٢٦٦٥/١٤ شارع صاري، غرب طريق المدينة. حرب ٢٣٥٦٨، جنة ٢١٤٣٩، الهائف ٢٩٨٠٢٩٦ الفاكس: ١٩٨٠٩٥٠

■ مكتب الكويت: شارع فهد السائم - مركز الشاري والمترش - البراسي، مكتب رقم (٦) الهاتفد٢٥٩٧ ٢٤١٢ العاكس ٢٤٦٢٥٩٦ مكتب القاهرة: ١ شارع اميركا اللاتينية، مجارين سيتي، امام السعارة المريطانية، دور ٣ - شفة ١ الباتف: ٢٥٤٦٤٤٦، العاكس: ٢٥٠٨٠٤٣

٣٦٢٨ البحرين: التعرير: المامة عن، ٢٦٢٨ الهاتف: ١٩٧٢-٦٩٧٤٠، الفاكس ١٩٠٢-٢٦-٩٧٢٠ - الادارة: ص. ب ١٠٦٥٦ شقة ٨، مبت ١١١٤، طريق ٢٢٦٤ (الحقير)، محمع ٢٤٣، المنامة

المائل: ١٩٧٨ - ١٩٧٧ ، العاكس، ١٩٥٤ - ١٩٧١ مكتب الرباط: ملتقى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة، اقامة شالة، شقة ١٤، الدور الرابع الهاتف ٧٠١٥٨٢ الفاكس ٧٠١٥٨٢

 مكتب صيعات مستعاد - شارع القيادة - بباية مركر سما للمعروشات رقم (١) الدور الثالث. الهائمة ٢٣٤٩٠١ (القاكس) ٢٣٢٦٢ - ص ١٩٧٢٦

 ■ مكتب دهشق: مرة - فبلات غربية - مرح ، تلاه، الدور الناسع، مكتب رقم ٣ و ٤ الهاتف: ١/١٠٠٠٠، ألعاكس: ٢٦١٥٠٠ - ص. ب. بعشق ٢١٧٢٠ . النور السودان: الفرطوم = عدارة برح النيل - النور الرابع - شارع القصر شرق سينما كلايوم الهات ... ١٠٢٧ ت ١٩٢٦م، ١٩٢٥م، ٢٧١٥٢ (الفاكس). ١٣٢٠٠ عن س ١٠٤٠٠.

تهامة للإعلان والعلاقات العامة والشمويق المركز الرئيسي: حدة - الحدراء شارع الانبلس، منن تهامة، الملكة العربية السعودية، الهاتف. 282 (27 خطأ) - الفاكس: ١٥٢،٨٦٩

تصدر عن شركة الحياة الدولية للشر تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerer GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York Registered as a newspaper at the Post Office

http://www.alhayat.com

مالم يقله الرئيس

شيلي ملاط *

أما الكنّب فهو صنّو الصيت وحسانع السكرامة. ماذا سيسجول يا ترى في ذهن روار الرئيس من رؤسساء الدول وهم جالسون معه في المكتسب

حلسات قضية بولا جونز أنَّه لم يتعاطُ الجنس مع تلك المراة، الأنسة لوينسكي، وقد شهد بالتاكيد زوراً أنه لم يكن وحده معها لحقلة.

ومن العجيب حقة سماح مستشاريه القانونيين بالقول انه كنب على زوجته في حين كانت أقوى حجة في الرسالة أن العلاقة الجنسية متعلقة سه

وهكذا فالقضية تفرعت عن قضية اخرى الزمة، تدور حول ما علمت به هيلاري كلينتون ومتى علمت به ... لا شك انْ النصيحة الْقَانونْية، هنا، لم تكن موفقة " واعجب ما في الامر أن هذا النهافت الى الزَّلة جاء في حين كان الرئيس الإميركيّ قد أنتّهي، لَّخيراً، الَّي كلمة السر، وهي الْكلمّة التِّي جِرَّت علَى شُفًّاهُ ثلثي الشعب الأميركي، يريدونها في الوسائل المرئية والمسموعة الف مرة كل يوم، وهي الكلمة السواء التي يمكن تلخيصها كالأثي أن قضّية ليوينسكي لَيْسَتُ فَضَّيةَ لِنَا شَأَنْ بَهَا، حِضَّرَةَ الرَّئيسَ وحَضْرةَ الْمُنَّعَى العَامَ، لَسُنَّا مَهَتَمِينً

إلا أن الرئيس بدل أن يركز في حديثه على خصوصية الشان، وبدل أن يترفع عن تهجم ثانوي على المدعي العام، فضل أن يكرس ثلاث عبارات فقط ويتعوي حججه، فيما أعطى الأولوبية التي أداء مدع عام تمادى في أدعائه. هذا الضَّناُّ كانْتُ النصبيحة الثَّانُويةُ غُيْرِ موفَّقةً.

أما وقد بقي السؤال عما كان للرئيس ان يتفوّه به في خطابه الوجيرُ فالجواب في ما لم يقله الرئيس قبل ان يمثل أمام هيئة المحلفين وهو كان

🗷 وهكذا، فقد كنب رئيس جمهورية اكبر دولة في الكون على شعبه وعلى

صحيح أن الكذب ليس حرماً بحسب معظم قوانين العالم، بما فيها القانون الإميركي. لكن شهادة الزور أمر مختلف وظني أن الرئيس كلينتون شهد خلال

است أبري من هم النين أشرفوا على مؤازرة الرئيس بنصائحهم، ولست متعمَّقاً بِفَنُونَ الْمُحاكِمَاتَ الإميركيِّ وأصولها، آلا أن أداء الرئيس في «حديث الاربع دفائق التاريخي كان ضعفاً جداً

وبالشخصين اللنين يحبهُما فوق كل شيء، وبهما فقط، والله اعلم. فاذا كأن الأمر فعلاً مُحصوراً بهما، فما شان اي شخص اطلاقاً، عدا السيد والسيدة كلينتون، في محربات العلاقة الحسسةً؟

بِهَا، ولا نريد أن نعرف شيئاً عنها، لأننا لسنا معنيين بها، كما أن القضاء أو أي هيئة عامة ليست معنية بالإطلاع على أمورنا الخاصة.

أوضاعنا العربية بين الانفجار والتفجير

الجريمة على الشماعة الاميركية اباها.

وهل تكون سواجهة الصصار الاسيركي

بالعودة الى قطع الأيدي (وربما الأذان ايضَّاأًا)

أم بمنح العراقيين حرباتهم التي بمرتها

الأحوالَّ الاستثنائيَّة منذ آكثر من عشرين عاماً،

المثقف العربى الذي يحب حقأ قضية شعب

فلسطين لابدله من درأسة الظروف الفلسطينية

والعربية بدقة وشمولية وموضوعية لكيلا

ينتهي الى مجرد ادانة القيادة القلسطينية،

والمطالبة بالتفجير وكنلك الحال مع الوضع

العسراقي الذي يستثره من اصدقاء العسراق

ومحبية نظرة موضوعية انتقاسة جريئة لأن

العراق هو أولاً واختيراً شعبه، ويلَّاد هذا

الشعب العريق، بالله الرافسن...

* كاتب عراقي مقيم في باريس

فضلاً عن المنازعات المسلحة والحروب

عزيز الحاج *

ع فيما تتعطل «العملية السلمية» ويزداد التعنت الاسرائيلي استهتاراً، وتخرَّج امْيُركا نفسها من هذه العملية التي «رعتها» يستمر الحصار المفروض على العرَّاق، وتتكرر أزمات العبلاقة مع مبجلس الامن، وتتنفياقم احوال العراقيين المعاشية، والصحية، والاجتماعية.

ان مسؤولية اميركا وأسرائيل عن تمادي الاستيطان الصهيوني، وان المسؤولية الاسيركية عن تجويع العُراقيين، واذلالهم، ومحاصرتهم باحكام ليست بالامر الذي يحتاج الى برهان أو شهادة. وأن السياسات الإمبركية الشارجية هي بوجه عام ضد شعوبنا، ومع الظلم والاستقلال. واميركا المسؤول الاول عنَّ ظاهرة الارهاب، مباشرة وغير مباشرة؛ مباشرة بدعم للتطرفين وتسليحهم (سمابقاً) في بلدان كافغانستان ومصر وغيرهما، وبصورة غير مباشرة عن طريق أبقاء الظلم، لا سيما في

وإذ تتغَاقُم اوضباعنا وتتنهور قضبايانا، ترتفع أصبوات هنا وهناك من بعض المثقفين العربية تدعو الى نظرية «علىّ وعلى اعدائي با رب،، وشعارهم: ﴿فَلَتَنْفُحِراءِ؞

انه منطق لا ينصح بخطة عملية ومدروسة للمولجهة، ولا يقدم بنيلاً سياسياً حكيماً عن الجاري. وبعبارة أشرى، فما دامت الأوضاع متدهورة، والغطرسة الاسرائيلية متواصلة، وللعداء الاميركي للعراق قائماً، فليقع ما يقع، لذ ليس بالأمكان أسوا مما كان!!؟؟

مثلُ هذاللنَّطق يُتجاهلُ أن «التَّفجيرِ» العشبوائي للأمور قد يجلب عبواقب ابشع وافظع، وإنَّ الجِـمـأَهير سُنتَكُون هي ألوقُـودُ والضحية - تماماً كتفجيرات الأرهابين الْمُنْقَلَتِينَ فَي تَنْزَانِيا وكينِيا، تَلَكُ العمليات الَّتِّي لا يمكن تبريرها بأي حال والتي تجب ادانتها بكل صيرامة ويغير محاولات تلطيف وتعليق

ماحد أبو نياك *

 اشد ما بلقت الانتباه إلى واقع اتفاق أوسلو بعد مضي خمس سنوات على توقيعه ... ترى أية خطة تصلح ببيلاً عن مسازق هو تقويم الانجازات التي حققها على صعيد «التسوية» الراهن: أترك الأمور لانفجارات شعار وإنقاد ما يمكن إنقاده، الذي روج له عفوية، ام التقيدم بمشروع عربي - فلسطيني مؤيدو هذا الاتفاق لتبرير الاستحقاقات مروس جماعياً، يكون في مقدم أركانه التوصل الى تنسيق عربي مناسب، والاختذ بموقف الكثيرة التي قدمت لتوقيعه. فَالْمُنطقُ الوحيدُ الذي مكن من الترويج لهذا الاتفاق هو امكانية نجاحه في وقف المد واضح من اللامبالاة الاميركية المتعمدة، والتي

هي، في واقع الحمال، انحبيار تام للغطرسية الاحتلالي الإسرائيلي وتخفيف وطأة الاحتلال على الشعب الظسطيني. وربما كان هذا السبب الوحيد الذي دفع بأجزاء من الجمهور وأية خُطة لمواجهة الغطرسة الاميركية تجاه العراق؛ هل هي مجرد ادانة اميركا والتنبيد الغلسطيني غَيِر النَّسيَسُ للتَّفَاعلُ مَعْهُ عَلَى الرغم من أثراكهم التام للاستحقاقات الثقيلة المتصَّاعد، أمَّ المطالبَة، أيضًا، بمُوقفَ عربي حارُم من الحصيار، ومطالبة السلطاتُ العراقيةُ التي قدمت من أجله. عند توقيع اتفاق أوسلو بالانفشاح والانفراج الداخلين ووقف القمع بالأحرف الأولى في ١٩٩٣/٨/١٧ كانت النولة وسياسة القوة ومحاصرة العراقيين من خلال العبرية تيسط سيطرتها الكاملة على الأراضى منع السنفس وتحسريم استسيسراد الكتب المُحْتَلَة عَام ١٩٦٧ بِمَا فِي ثلك القَّنَّس، وَكَانُ والمطبوعات، وتقديم الانفاق على المباني التحدي العملي الوحيد لهذه السيطرة هو «الشرفيَّة» بدلاً من تركيزه على تعمير المدارسُّ الانتفاضَّة الشعبية التي كان تاثيرها الأهم رفع الكلفة المائية والبشرية لاست. صرار والمستشفيات، وصرف المليارات المتوفرة لرفع مُستويات الناس، وتقليص الرسوم والضّرائب، ومكافحة مافيات التهريب بمنتهى الحرم الاحتلال، وتعزيز الطرح الغلسطيني والعربي في المصافل الدولية بأن هذه للناطق تعتبر أراضي محتلة. ``

وبعد تطبيق هذا الاتفساق على أرض الواقع، تراجعت رقعة السيطرة للباشرة للاحتلال على الأراضي الفلسطينية، حيث امسحت السلطة الفاسطينية تهيمن بشكل كاملُ على ٣ في المُنَّة من أرَّاضْي الصَّنفَّةُ التَّم تبلغ مسلحتها حوالي ٥٨٠٠ كلم مربع، إضافة إِلَى السيطرة بشكل جزئي على ٧٧ فَيُ المُنَهُ مِن هذه المساحة (المنطقة ب)، فضلاً عن السيطرة الكاملة على ٦٠ في الْمُنَّة من مساحة قطاع غُرْة التي تبلغ حوالي ٣٦٠ كلم صربع فقط وهذا يعني ان الاصتال لا زال بسيطر حستى الأن على أكستسر من ٩٢ في المنسة من مساحة الضغة والقطاع بشكل كلى أو جزئم وعلى حنوالي ٦٨ في المُثَّة من هذه المساحناً بَشْبَكُلُ كَلَيْ. وَلا تَزَالُ هيمنته السياسية والأمنية مبسوطة على كل مساحة الضفة

والقطاع من خلال ما اقرته اتفاقات أوسلو. وهذا الانجاز يبدو متواضعاً جداً بالمقارنة مع الاستحقاقات التي قدمت من اجله، وأهمها وقف الانتفاضة، وأخلاء مسؤولية الاحتلال الاقتصادية عن التجمعات القلسطينية، وتراجع مكانة هنه الأراضي من «أراض مُحْتَلَةً، إلى «اراض متنازع عليها»، كما ان الأراضي التي تم استرجاعها من الاحتلال تحولت إلى ١٩٠ كانتون حسب أخر احصائية لحركة والسلام الآن، الإسرائيلية، حيث يتحكم الاحتلال بالطرق التي تربطها، إضافة إلى المتمرل تحكمه في الموارد الطبيعية، وعلى الاخص المياه التي تمثل عصب الحياة، فلا تزال الدولة العبرية تسيطر على مصادر المياه في الصَّفَّة المُحتلة.

«إنقاذ ما يمكن إنقاذه» في بلاد اسمها فلسطين

وعلى صعيد المستوطنات، لم يكن الانجاز احسسن حسالاً، إذ أدى تاجسيل بحث هذا الموضوع إلى مغاوضيات الحل النهائي إلى تزايد وتيبرة البناء والتبوسيع وانشباء مستوطنات جديدة، وتقول أحصانية لحركة والسبالام الآن، أنَّ معتدلُ الاستعطان ارتفع بنسبة ٥٠ في المئة بعد عام واحد فقط من تُوقيعُ اتفاقُ أُوسِلُو، كَمَا يؤكُدُ تَقْرِيرُ صَائِرٍ عن جمعية الدراسات العربية في القَدْسُ التي برأسها فيصل الحسيني أن الأحتلال صادر منذ توقيع اتفاق اوسلو وَحتى نهاية شهر أب (اغسطس) عام ١٩٩٤ نحو ١٧ الف دونم من

اراضى الضفة الحطة. والحصيلة النهائية تشير إلى أن عدد المستوطئينُ ارتفعُ بحدود ٢٥ فَيُ ٱلمُثَةَ منذ توقيع اتفاق أوسلو وحتى الأن.

ُ وَفِّي مَا يِتَعَلَقْ بِالقَدْسِ، فَقَد تَعَرَضُتَ لأشرس حملة تهويد بهدف اغلاق ملفها نهائياً قبل مفاوضات الحل النهائي، وكان من أبرز معالم هذه للحملة قرار الاستتبطان في جَـبِل أبو غنيم في أذار (مارس) ١٩٩٧ الذي قُرِرَت فَيْهُ حَكُومَةً نُتَانِياهُو بِنَاءَ ١٥٠٠ مسكنَ جُنْدِد لليهود في منطقة جبل ابو غنيم الواقعة شرقى القدس، وهو ما يعنى زيادة عند المستوطنين بحوالي ٣٠ ٱلفاء أما للشَّروع الأخطر لتسهسويد المنينة الذي وافسقت عليسة حكومة نتانياهو في ٢٠/٢/٨٩١ فيهدف إلى توسيع الحدود البلدية لمدينة القدس بحيث

تستوعب عام ٢٠٢٠ حوالى مليون نسمة، أي يزيادة ٤٠٠ الف عن تعدادها الحاني، وتقفر مساحقها من ١٢٣ كلم مربع الى ٢٠٠ كلم مسريع وينص المشسروع على اقسرار سستسة مخططات لبناء وحدات سكنية سننضيف حوالي ١٤٠ الف مسكن بحلول عام ٢٠٢٠ ويجبث يحتفظ اليهود يتفوقهم السكائي على الفاسطينيين بنسبة ٧ الى ٣. ومواجهة النعو السكاني ألفلسطيني الذي يمتاز بوتيرة أسرِع منَّ النمو اليَّهوَّدي الْأَمْرِ الذِّي سُيوُّدي اذا استمرت هذه الحال الي اختلال نسبة ٢:٧

الاحتلال بمصادرة الاف الدونمات من القدس واكثر من عشرين قرية فلسطينية مجاورة لَهِا، ومن الواضح أن حملة الصادرات في القيس بدأت مبكرة بسيب مكانته الدينية عند اليهود. ونشر الخبير الفلسطيني خليل التفكجي في ١٩٩٦/١١/٥ ان الدولة العبرية اصبحت تسيطر على ٧٣ في المئة من مساحة القيس الشرقية، وإن حوالي ٦ في المنة من مساحتها خصصت لشق طرق، اضافة الى ٧ في المنة مساحة غير دنظسة «اميرية»، و ١٠٠ في المئة فقط هي مساحة البناء الفلسطيني فيهاً، وتتبقى نسُّبة ؟ في الْمُئَة فقط يمكن التفاوض عليها؛ وتتضمن حملة التهويد مصادرة هويات المقدسيين وهدم

نتيجته سلفاً، ويفرغ اية دعوات لانقاذ القنس المنظمة وقوات الشرطة الفلسطينية، على

ووصول نسبة القلسطينيين الى ٤٥ في المئة من سكان المدينة،

ولاجل استيعاب هذا التوسع، قام

بيوتهم بحجة عدّم التَّرْخيص، والتَّضَيِّينُ على الوجسود السيساسي الفلسطيني في وَفَصْلاً عن كل هذا، فإن وثيقة (بيلين -ايتان) التي تم توقيعها بين الليكود والعمل مطلع العثام ١٩٩٦ تنص صبراحية على ان القبيس للوحدة سيتكون عياصيمية الدولة العبرية، وأن عاصمة الكيان الفلسطيني ستكون خارج الحدود البلدية الحالية للقنس الأمر الذي يغلق باب التفاوض حولها ويحند من خلال المفاوضات من مضمونها الحقيقي، اما عن قضيتي النازحين واللاجئين، فلَّم يتحقق فيهما اي انتجاز باستثناء عودة رموز

على الصعيد الأمنى لا يمكن أن يتما من دون ذلك وقد رفضت إسرائيل قبول عودة جميع النازدين في إطار الفاوضات الرباعية (السلطة، متصر، الأردن، اسرائيل) وحست عدهم بـ ٢٠٠ ألف فقط، وأبدت الاستعداد -لاعبادتهم على مندى ٥٠ عنامناً ووفق شيروط مند وضوابط أمنية صارمة. أما اللاحدون، فعلى الرغم من تاحيل بحث قضيتهم الى مفاوضات الحل النهائي، إلا أن الدولة العبرية حست سلقاً اطار حل قضية هم بالتوطين أو

اعتبار أن استمرارية الحكم الذاتي ونجاحه

ر وطند عند العديد المنظوطات تعس المنظوطات تعس

المرسون مسيدة ولانتي والمسا

بنوصوء المصوصت المتوافرة لذ

اس محيث ومي بشعصد سائلي النهدد المحيث ومي بشعصد سائلي النهدد

بخصوصات وتأبية

ز برادیش او تار برادش

يأيلط الولاية بتسر فهرسها

فارف التعلية في عدينة واه

رولين دينها تحوالي أ

ر يدرن فهارسټ في ؟ عجلدات ه د يدرن فهارسټ في ؟ عجلدات ه يا د وټ فښارس بخط اليد

A 1907 . 2 1m . Lak

را الماران المسور المسرت معنوه من ولاية راعسور المسرت معنوه

بالقاف الإسلامية المجلدة

يناصولان بصايعة راعيور: أست

يرخار سنة ١٩٣١ د. ت هي كرات

أً، وصَدرت ضجارس مخطُّوهُاا

بِمَرْجَةِ فِي رَاسَتُونَ كَنْهُ ١٩٣٦ هـ

المانية العيام بالكنهاي - وا

ب سرت المجاز سنها بالك پر عدرت المجاز سنها بالك

ين الإساسة لتسبيعة لتخلهوه ها

م نبرة حسر شراث العربي الماد عسد كنانون الشيائم

أية بدصرية المسارت مبعلوها

إسجعة سير خومتين بالتنجف الإراض والمراق سنة ١٩٦٤

بالمسار سار هراوي: كشسو

الدار مخطوط نب منجلة الكلم

بالرلاشور سنة ١٩٥٥ م. ص. ها

كاجمعة الإسلامية في عليكوه

رُيِسْ فيرب كنيل حسين ها

الدوصف مسخطوهقانتهما. تينغت

الرحة حول الخطوطات الأعرب

المجانى معصر المكتبسات المهند

أنشأره ساسيكوس المجلدا

عندة سولادا سد الله (الراه) أ

المبيرة نشرت فنيا رسيبة عسطة إلامام

الإلفطوعات العرمبية ببنقة الها

لأغيارين العامة في مجلفين سا

وأغيرس لاسجندي للمسخطوطا

الآلية وخارسية المصفوطة ه الرابش حسة ١٩٥٥ م.

2 14 55 2 m.

وهكذاً، فإن شعار انقاد ما بمكن انقاده لم يحقق ما اراد له مروجوه، حيث نجحت الدولة العبرية في تحجيم المكاسب الفلسطينية من خيلال الاستنفادة من النصوص المطاطة القابلة لأكثر من تفسير في اتفاق أوسلو، ومن خيلال استشمار تاجيل القضايا الجوهرية التي تساعد على تحقيق الشعار أعلاه بالشكل المطلوب الى مقاوضنات الحل

أسيقر اتفاق اوسلو عن استمرار الاحتلال بصييفة (الاحتالال النظيف)، مع واقع فلسطيني على جسزء بسيطمن الأرض الفلسطينيّة، ولكن هذا الواقع من زاوية كان ضعيفا ومتاكلا بسبب عدم تمتع الكيان الفلسطيني بالسيادة الحقيقية على الأرض والمعابر وألثروات، ومن زاوية أخرى فشلت السلطة الفلسطينية في تقديم نموذج مشرق وايجابي للحكم الفلسطيني، بسبب ممارساتها خصوصا على الصعيد الأمنى والتغول على مؤسسات المجتمع وحسرِّياته، التَّى أبتَّ اليُّ تنفسيس الانجسازُّ الْمُتَــُواضع الذِّي تحسقَقَ على الأرضُ الى الدرجة التي بات فيها الفارق لدى الشعب القلسطيني بين الاحتلال المباشس والسلطة الواقعة تُحْتُ ميسنته فَارِقًا هَامَشْكًا لَا يستطيع ان يغطي على الاستحقاقات الثقيلة التي قسدمها الفلسطينيون من أجل هذا

The second of th

* كاتب فلسطيني.

نْأَكِرَةُ الْمُرْنُ الْعَشْرِينُ

۲۶ آب (اغسطس) ۱۹۸۲ رحيل سينمائى الحرية البرتو كافالكانتي

🖿 البسرتو كافالكانتي، الذي توفي يوم الرابع والعشريّن من آب ١٩٨٧ في ريق دي جسانيسرو – البرازيل، كان بالكاد يذكره أحد في ذلك الوقت. فهو حين رحل عن عبالنا كان عجوزاً في الضامسة انين، مريضاً، يجتر نكرياته.

ومع هذا فإنه لم يكن نكرة. فهو، اضافة الى كونه المؤسس الاسماسي والصقيقي لما سمي خملال السبعينات وسينمًا نوفى، (أي السينما البرازيلية الجديدة)، عرف خلال فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية بكونه، الى جانب الاسباني بونيال، واحداً من

أكثر السينمائيين الذين فهموا مبدأ البداوة في فن السينما. وإن هذا الفن السابع، إما أن يكون كوزموبوليتيا عالمياً، أو لا يكون. من هنا حين يؤتى على نكر البرتو كافالكانتي، يقال دائماً في معرض تعريفه «المخرج البرازيلي العآلي» (حيث ان صفة عالمي هذا لإ تتخذ البعد التفخيمي المعهود في القابنا العربية، بل بعداً تحديدياً واقعياً).

ولد البرتوكافالكانتي في البرازيل في العام ١٨٩٧، وهناك تلقى دراست الابتدائية ثم الثانوية قبل ان يكتشف ميله الى الكتابة ثم الى السينما. وهذا الميل قاده ما أن بلغ سن الشباب واكتشف ان السينما الواقعية الحقيقية التي يحبها، تصنع... «هناك في أوروبا، حسب ما يقول عنوان واحد من مقالاته المبكرة، قاده للتوجه الى فرنساً وانكلتراً، حيث أمضى معظم سنوات العشرينات والشلاثينات، مساعداً للإضراج وتقنياً أول الأمر، ثم لَخْرَجاً لأَفْلام تَجْرِيبِية، ذات بعد سوريالي، بعد نلك والغريب ان أفلامه الأولى، رغم تجريبيتها، كانت ذات أبعاد شعبية تستلهم حياة الناس وتنقلها الى الشاشة عبر النظرة الابداعية للمخرج، التي بنت في ذلك الحين متأثرة شكلياً، بالسوريالية.

من افسلام كافالكانتي الأولى، «لا شيء سوى

ساعات»، وهذات القبعة الحمراء». في العّام ١٩٣٤ انضم كافالكانتي في لندن الي جماعة من السينمائيين التسجيليين كانت متحلقة من حول جون غريرسوف، أحد عمالقة السينما التسجيلية في العالم. وساهم هناك في انتاج العديد من الاقلام ومن بينها درعد الليل، وداننا نعيش في عالمن،

وفي بداية الاربعينات، انتقِل للعملِ في استديوهات اللنغ اللندنية حيث حقق فيلما قصيرا بعنوان وفي قلب الليلُّ، ثم دجعلوني هارياً، في العام ١٩٤٧.

في العام ١٩٤٩، وكان كافالكانتي، بات متمكناً من فنه، واتقاً أن في امكانه الآن ان يسلهم في نهض السينما في بلائم، عاد الى البرازيل حيث عمل – أولاً منتجاً في شركة «فيراكروز» التي ستنتج أولى الأقلا الجدية البرازيلية في ذلك الحين. بعد ذلك حقَّق فيلما طويلاً بعنوان «أغنية ألبحر» (١٩٥٤) كان له من الصدى أوروبا - والفشل في البرازيل - ما نفع للعودة الى أوروبا حيث حقق للسينما واحداً من أشهر أفلامه وهو اقتباس لمسرحية بريخت دالمعلم بونتيلا وتابعه ماتي، (١٩٥٦) باللغة الالمانية وصوره في النعسا. في العامين التاليين انتقل الى ايطاليا ليحقق فيلماً --سينكره بعد ذلك - عنوانه داعراس البندقية، (١٩٥٨).

غير ان الفشل الذي حصده هذا الفيلم الأخير في زمن كان فيه كافالكانتي قد أضحى «بقة قبيمة»، وضع حد لمساره السينمأني

كل ما في الأمر انه في السنوات التالية انتقل الي انكلترا، حيثٌ كلف بتحقيقُ افلام للتلفزة، كشف عن انه لم يعد قادراً على أي عطاء جديد. بالنسبة الى النقاد كان «سينمائي الحرية» هذا قد انتهى... يجب ان يكرم الآن ويوضع في المتحف، وكانت تلك هي الفترة التي تلقفه فيها الاميركيون وبدأوا يكرمونه بشكل ملفت، ولا سيما حين عرضت عليه جامعة لرس انجليس «UCLAå ان يدرس السينما فيها. فرحب بالأمر ويدأ في العام ١٩٧٥ مساراً جديداً كأستاذ لفن السينما. غير ان أسلوبه التعليمي كان يعتمد على نكرياته الشخصية أكثر مما يعتمد على أي بحوث جدية أو نظريات جديدة.

وهكذاً راح الطلاب ينصرفون عنه بالتدريج. اما هو فعاد مرة أخرى الى البرازيل مريضاً محطماً، حيث راح ينتظر نهايته التي ما لبثت أن حلت في مثل هذا اليوم من العام ١٨٨١، لتنهي معها مساراً سينمائياً عالمياً كان له مجدم الكبير ذات يوم.

لاسكات الاقواء عن المطالبة بحقوقها

صوت السلام... فلماذا، اخي، تزوير

الحقائق بهذا الشكل المثير للسخرية، أم

انه لا يرضيك الا ان تسحب متصب

اعتراقها باسرائيل لتبدأ الحرب بينهما

وعندئذ تتنفس الصعداء لأن الشهداء

بداوا يتساقطون بعشرات الآلاف وانت

وراء الشاشة الصغيرة تصغي بانتباه

لأخسسارهم وتتسرحم على ارواحهم

كفى سادية فمقال صلاح عن

هلوسات عن «ألمؤامرة الصبيشة» التي

تطارده اشباحها في مصبر واسرائيلُ

وأصيركا: ردُ المؤرخين الاصيركيين

الاعتبار للسود والهنود الحمر ببعد

فوات الأوان، واستحالة اصلاح الضرر

سُطِب الولايات المتحدة من الخريطة

لأنها أغتصبت ارض الهنود الحمر بعد

ان ابادتهم «مسؤامسرة»، وردُ المؤرخين

الاسرائيليين الجدد الاعتبار للاجئين

الفلس طينيين النين هُ حَسروا من

بدارهم طلماً وعدواناً دبعد فيوات

الأوان، هو دمسؤامسرة، وتصبحييه

الانحسرافات البيوليسسية لعهبد

عبدالناصر والسبادات التي قام بها

الرئيس مبارك مجرد انتقال من شعار

الي شعار أسوا منه ودمؤامرة، لمواصلة

نفس السياسة الناصرية. واتفاقيات

ابراهيم العريس



رداً على صلاح عز: «التطبيع مع الاسرائيليين هو الحل لأزمتنا»

الصالح بوليد *

🖿 مقال صبلاح عز رداً على ربعي

المدهون دمواجهة ازمتنا أجدى من الهرولة وراء المؤرخين الاسرائيليين الجندد، (دافكار، ١٩٩٨/٨/٨) عَنْيُنَّةُ مَنْ التَّفَكِيرِ الَّذِي يَعَاقب به المُثَقَّفُونِ العرب والمسلمون أنقسهم لاشعوريا عندما يعملون ضد مصالح شعويهم وكلهم ثقة عمياء في انهم يعملون من أجلها. لأتهم استسلموا الشاعرهم السليبية ولأحقائهم على الآخر فأعمتهم عن رؤية مصلحة شعوبهم للفهومة فهمأ مُتحيحاً. مقال صلاح عن اشبه بتداعي الخواطر التي تنساب من فمه لو منّ ريشة قلمه كما ينسأب الماء من شلال هُأُس. فعا الذي آثار اشْبجان وأحزان صلاح عز فاندفع لا يلوي على شيء في رده للحموم؟ هو اقتراح ربعي المهون (دافكار، ۲۵/۷/۲۵) الاتصال بالمؤرخين الاسسرائيليين الجسند واستثناءهم من مقاطعة الإسرائيليين الَّتِي نَعِبَاقُبُ بِهَا فِي الواقع انْفَلْسُنَّا ونحن نظن أننا نعاقب رعدوناء، وأضع واعسيسا عسدونا بين قسوسين لأن الإسرائيليين ليسوا اعداء لنا بل ابناء عمومتنا وجيراننا النين قضت علينا حقائق التباريخ والجغرافيا بان نتعليش معهم الَّى ان يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين، وهم فُوقَ بْلَكُ أَحُومُ لَنَّا فِي الْإِنْسَانِيَّةَ فَيْهُمْ لللبح والقبيح والطيب والخبيث مثلثا تماماً يتالمون كما نتألم ويأملون كما نامل وبعملون سئبة الف سرة اكشر وافضل مما تعمل وتفويت الفرص التاحة والاحقاد للجانية على غيرنا وعلى انفسنا. بعد سقوط نتانباهو وهو سقوط محتوم لأنه ليس منتخبأ ب ٩٩,٩٩ في المئة من الاصوات ولمدى الصياة بل هو بفضل الديموقراطية الاسرائيلية مجرد ضيف على قصر الحكومية لمدة أريع سنوات اذا لم تقع انتخابات مبكرة تجعله يرحل غيير سأسوف عليه قبل الأوان، قلت بعد سقوط نتانباهو سنكون اسرائيل حكومة وشعبأ جارتنا الطيبة كما قال ربعي المدهون نقيم معها العلاقات للبيلوم استيه ألعادية والمساريع

الاستصابية والثقافية والعلمية

المشتركة وسنتعلم ونستفيد منها اكثر مما ستتعلم وتستفيد هي منا. وقبل هذا ويعده سيكون السلام مع اسسرائيل خسيسرأ وبركسة علينا ألأنه يبسحب من حكامنا تلك الورقسة

المسؤومة التي قصوا بها السنتنا وكمموا افوأهنا وداسوا حقوقنا الانتسانية اضرورة التصبدي للغبدو الاسرائيليء وحدة ألسلام مع استرائيل قادر على اسقاط ورقتهم تلكُّ الى الأبد. واتصال المتقفين العرب بالمتقفين الاسرائيليين والمواظنين ألعسسرب بالمواطنين الاسرائيليين ضروري جدأ لقضيتنا المقسسة التي هي السلام الشامل والعسادل بين العسرب والاسسرائيليين

وَهَذَا مِسَا اوْضَسِحْتُهُ مُسِرَاراً وتَكَرَّاراً الصديقان صائح بشير وحازم صاغية في هذه الصنفندية وضم كباتب هذه السطور صوته الى صوتهما غير مبال بشتائم الاصوليين واحتقادهم وتهددداتهم. لكن صدلاح عر مدل اصوليينا يرى ان نلك هو الشر بعينه مقدما على صحة دعواه مماحكات سفسطائية لاتليق بتلميذ ثانوية عامة فضلاً عن استاذ جامعي. فمن اخطر المنضد التي باضنها صلاح عن على المؤرخين الأسسرائيليين الجسدد انهم متوصلوا بعد جهد شاق وتنقيب مضن اليُّ الحَّقَائِقُ أَلْوَثِقَةً نَفْسَهَا ٱلتي لم نتوقف طوال نصف قرن عن الصراخ بها في المحاقل التولية؟، نعم با استاذً: ما يعطى للحقيقة التي توصل اليها المؤرخون الاسرائيليون الجند شرعيتها المعرفية وأهميتها العملية هوانهم توصلوا البها سعد جهد شاق وتنقيب مضن، في الارشيفات الاسرائيلية والبريطانية. وبالصَّيط لأن دحقانُقناء خام غير موثقة وعرلاء من صدقية «الجهد الشاق والتنقيب المضنى، لنلك بِقِيتُ مجرد دصراح في المحافل الدولية، لم يلق اذاناً صاعية. إن دالصراح، وهو العمل الفكري الوحيد الذي تتقنه ونعلك كميات هائلة منه للتصيير الا ان سوقه الدولية كاسدة لسوء حظنا...

حتى دروسنا في الجامعة مجرد

وصراخ، وأحابيثنا المذاعة والمتلفزة

مجرد صراخ ومقالاتنا وردوننا مجرد

صراخ... صراخ... صراخ. لكن الصراخ

يا سيدي عمِلة غير متداولة لا معرفياً

ة لا سباسياً. ومقالك صراح بل نموذج

لا يحتذي في الصراخ. صراخ لأنه لم يحتو على حقيقة وآحدة ولأشعهه حقيقة مدعومة ببليل عقلى او شبه بليل. كله تاكيدات انشيائية على منوال الكتابات النضالية الاصولية الأسلامية التي توزع صكوك الغفران وتهم الكفر ذات اليمين وذات الشمال.

وعلى غسرار السادة الاصبوليين انطلق صلاح عزفي صياغة وثيقة اتهام لحاكسة نوابا المؤرخين الاسرائيليين الجدد الذين لم يتوصلوا في تقديره الى مسا توصلوا اليسه من حقائق تدين جيل المؤسسين للدولة العبرية الابعد فوات الأوان بالنسبة البنا ليضحكوا علينا: مماذا لو قالوا لنا انهم يقتضحون تاريخ اسرائيل الاجرامي الآن لأنهم مطمئنون الى أن ما ترتب على هذا الاجرام غير قابل للنقض او الإزالة، بعد ان ترسسخت اقدام استرائيل في أرض فلسطين وضيمنت تقوقها العسكري والاستصاديء وبمعنى أشر لقد كأنوا منذ نعومة اظُفارهم يعرفون الصقيقة دالتي لم نتوقف طوال نصف قرن على الصرّاخ بهاء ثم كتموها عشرات السنين وتظاهروا بالجهد الشاق والتنقيب المضنى مضيعة للوقت وانتظارا لتمكين دولتسهم من التشفوق العسسكري والاقتصادي... عندئذ، وعندئذ فقط، لُحْرجوا الحقيقة من أرشيفاتهم كما يخرج الساحر ارنبأ من قبعته وقالوا تغضلوا ها هي الحقيقة مبدولة أمامكم لكن انتبهوا يا مغفلين انها لم تعد تجديكم نفعأ لأن دولتنا أصبحت حقيقة تاريخية وجغرافية لاسبيل آلى ا التها. لكن الاستاذ الحاسعي صلاح عرُّ لم يقل لقرائه ما هو الوقت المناسب الذي كسان على المؤرخين الاسسرائيليين الجسدد وأعسمارهم تتسراوح الآن بين الأربعين والخمسين أن يعلنوا فيه على العالم حقيقتهم. هل كان عليهم ان يعلنوها وهم بعبد يرضبعبون اثداء المهاتهم؟ لكنَّه في انتفاعه الأنشائي بنسى إن اسرائيل كانت دمتفوقة، عليناً منذ انتـصسارها الأول في ١٩٤٨. ومنا

انتصاراتها اللاحقة في ١٩٥٧ و١٩٦٧

الخ... الا تأكيداً لتفوقها نلك. ويهذا

المعنى لم يوجد ابدأ دوقت مناسب، لنا

للاستفادة العملية من هذا الكشف.

والحال أن الاستفادة العملية منه لم

تكن مقصد الباحثين الاسرائيليين

الطويلة».

المصرية والعالية. وهكذا قبابه الإنشياء والتبعميم

الاسرائيلية - يبحث منفوعاً بالبحث عن الحقيقة لوجه الحقيقة لا من اجل اهداف نفعيه. لو أن الأرشيفات التي استشاروها قائتهم الى حقيقة معاكسة للصقيفة التي أعلنوها لما تربدوا في اعسلانهما. هم يا مسيدي باحسثسون جامعيون وليسوا مناضلين حزييان استالنا نصرخ بالحقيقة قبل البحث والتنقصيب عنها بل من دون بحث وتنقب أصلاً لأننا اتخننا من أوهامنا ورغباتنا حقائق تطالب الانسانية بان تؤمن بها منثلنا ايمان العبجبائز والا كبكناها بكل التهم بما فيها والتامر على

الأمة، والامبريالية والصهيونية والماسونية وما الى نلك من اتهامات لا تحصى ولا تعد. صلاح عز كان ينتظر من المؤرخين الاسسرائيليين الجسيد لن يقَّدمُسُوا لَه في الوَّقْتُ الْلَّنَاسِبُ وعلى طبسق من نهسب الحقيقة ليتلقفها منهم ويصرخ في المحاقل الدولية دمن فعك البيئك يا اسرائيل، فتعينها وللحافل الدولية،، ونتسلح نحن بهذا السلاح المعنوي فنحمل عليها حملة رجل وأحد فسأذا هي أثرٌ بعد عين. ونصرخ هذه المرة امام انفسسنا وأصابعنا في أذاننا صرحة مدوية: طقد قَصْيِنًا على ألدويلة اللقيطة بعد أن قدم لنا مؤرخوها الجند قائمة جرائمها

من المؤرخين الجدد ينط صلاح عن النَّاصَرية فَي طَروفِها النَّاريضية

البشرية وهذا الشعار اصبح في عهد مبارك دلا صبوت يعلو فبوق صبوت السلامه والصال انه لا يوجد شخص ولحد سمع مثل هذا الشعار في مصر مبارك حيث اعداء السلام من جماعة الأخوان المسلمين وانصارهم يصولون ضد السلام ويجوالون ويهجونه في المسلام ويجوالون في يسائلهم النظام على ذلك، بل أن صحف النَّظام نَفْسَهُ اكَّ والأهرام، ويقلم رئيس تصريرها ابراهيم نافع تقول في رسلام، نتأنساهو مسا قبال مبالك في الخمر. وفوق ذلك فإن صحف المعارضة، خصوصا الوفدية والاصولية تهاجم مبارك نفسه وهو ما لا وجود له في اي دولة عبربيسة، ووصل الامسر بجسريدة «الشعب، الى ان طالبته بعدم ترشيح نفسته... ولا نعلم لحبسن الحظ أنّ الصحافي اعتقل او أن الجريدة عطلت. اما اسرائيل فتصب عليها الصحافة المصرية بجميع اثجاهاتها كل يوم اطناناً من القمامة ولم نسمع أن أحداً قال لها: حذار فلا صوت يعلو فوق

> منفوعاً بعُفُوية التَّداعي الحر للخِّواطرَ الى الصالة المصرية عناطفاً اياهاً تعسفيا على الصالة الإسرائيلية ليهجو جمال عبدالناصر باهجية الاخوان المسلمين الابدية التي الفتها الاسماع حتى مجتها بطريقة لا تقدم الوعى قسيسد انعلة لقسهم الظاهرة

> المضاد للسحث العلمي الي ان عبهاد عبدالناصر لا بختلف في شيء على عهد حسني ميارك: «لأنَّه يستمد شرعيته من ثورة تموز (يوليو) ١٩٥٢ م فهو استداد للناصرية كما يفهمها الاخوان المسلمون مكفر بالله ورسوله وحل لجمعيتهم واضطهاد لهم، يقول صلاح عز دون ان يرف له جفن: في عهد عبدالناصر كان شعار السلطة: ولا صوت يعلو فوق صوت المعركة،

السلطة الفلسطينية في اتفاقية مهيئة، فسهل المهمة لليكود لأحكام السيطرة على المُجتمع الفلسطيني. وبمعنى أخر ومن دون الذي دليل غير الصراخ يكون رابين اللاكر وقع اتفاقيات اوسلو وهو يعلم سلفاً علم اليقين أنه لن ينفذ هذه الاتفاقيات الكيبية لأن اصوليا يهوبيا اسمه ييخال عامير سيقتله ويعلم سلفأ ايضاً أن خليفته شمعون بيريز لن ينتخب لأن بحماسه ستنفذ قيل الانتخابات بأيام عدة عمليات انتحارية تَغْسَقَسُهُ *٣ الْفُ صَسَوَتَ دُهَبِتَ الَّي خصمه، ويعلم فوق نلك أن نتأنباهو سيصبح بعدهما رئيسا لحكومة اسرائيل ويمزق اتقاقيسات اوسلو والمهسينة، لأنهسا وتمثل خطراً على

اوسلو دمؤامرة، ورط بها حزب العمل

اسرائيل، كما قال وأعاد القول. هذه اللائحة الهائلة من الت الخطيرة لم تتطلب من اســـــاننا الجناصعي متصاولة تتليل واحدة علي صحتها! لأن القارئ العربي طيب يصدق ما يقول الكاتب كما أن ألواطن العسربي طيب يصسدق مسأ بقسوله الدراويش من دون ان يطالبسهم بدليل على صحة ما يسمع منهم. ب منهجية التأكيد المحان

«بِشبِت، صلاح عـز من دون الْبِسأت انَّ اقتراح ربعي المدهون ضرورة اتصال المتسقسفين العسرب بالمؤرخين الاسرائيليين الجند مضير بنا ومض بهم على حد سواء لأنه سيؤدي تمام ألَّى عكس مسا يأمله الكاتب أي: والي تقبوية وتغسزين الافكار العنصبرية والعسدوانية، في اسرائيل طبعاً. وبما انه يتسط مسن است يهام PHANTASMĚ الى استيهام على طريقة التداعي الحر للاستيهامات، فقد نظ الى هسدا الافتراض المال كما يقول المناطقة: مواخسيرا كيف يرحب المؤرخون الاسرائيليون بمساعدة من متقفين عرب عاجرين عن مسساعدة انفسهم والنهوض بمجتمعاتهم من حضيض التخلف

و السليبة؟ ع هذا كلام بنطبق عليه هو قبل غيره. لأن المشقفين العرب بكل سلم ياتهم المعروفية لا يقعون في اخطاء فكرية وسياسية كتلك التي وقع فيها ولأن معظمهم عكسه لإيرفض الآخر ولايكن له عداوة او شيراً كما حال الإصبوليين النين ينطق صلاح عن ربما، باسمهم. صلاح عز لا يرى وسيلة لتحسرير فلسطين غير الاعتماد على النفس ربما ب «كوماندوس، دحماس، ودالجهاد، وغيرهما، اما الاعتماد على الخارج

ستورية ولبنان ومتصبر الى فترنسنا للضُّغُطُ عَلَى حَكُومة نِتَانْبِاهُو، فَيقول بعد الاعتماد على الحليف السوفياتي ثُم على الوسيط الإسياركي «التريه، ها نحن اليبوم نركض ورآء وهم معسكر التنسلامه الاسسرائيلي ودالصسبيق الفرنسي، أذا كأن اللَّجُوء الى الرأي العنام الأسسرائيلي خطأ والرأي العنام الأوروبي خطَّا فَما العمل؛ يكتَّفيُّ صلاحً عن بوصفة سحرية مقتضية: الخروج منّ والمطبيعة والاحساط وضعف الانشماء». أي سلبية وأي احباط وأي صْعَف انتماءً والى مادا؟ كل ذلك علمه عند علام الغيوب. لكن صاحبنا لا يسد الباب كلية في وجه الاتصال بالمؤرخين الأسرائيليين الجدد شرط ان يكون ذلك الاتصنال هادفاً ومدروساً بنقبة أذ: ولا ينكر عاقل اشمية قراءة واقع اسرائيل واستكشاف كل ممكنات التخريب وزرع الفتسنة في مجتمعها كما يُفعَلُونُ معناء. هذه النية الاجرامية التخريبية قد تكون لائقة بعون متحمس من اعوان الجسوسسسة المضادة لا يهتم بالمابير الاخلاقيسة لكنها فضبحة بكل المعايين عشما تصس عن استاذ جامعي مهمته البحث عن الحقيقة من دون خَلْفيات سِياسِوية وتضرببية مدَّانَة احْلَاقِياً وأيَّضا سُيًّا سَيًّا، لأَن ا كل مسحساولة لزرع القستنة بين الأسرائيليين وتضريب مجتمعهم لن تريدهم الا التكساف أوراء اكساس السبياسيين تطرفأ وعداء لصقوقنا المشسروعسة، وحسده التطبسيع مع الاسرائيليين ومعاملتهم كبيشه وكجيران وكحلفاء مستقبلا هذا التحقلف والاحصاط والسلبية

فمضيعة للوقت لذلك يسخر من مساعي

وكما قال حارم صاغية في احد مقالاته: سلاحنا الأمضى لكسب الرأي العام الاسرائيلي والدولي للتحضر هو ان نكون نحن انفسنا متحضرين ندين العنف والقتل وننتج الثقافة التي نقدم بها انفسنا للعالم كاواتم من لحم وتم وعقل وإحساس، ننتج الفن ونتذوقه ونحب الحياة لا ان تقيم انفسنا للبشرية ك دمخريين، وبرراع فننة، واحقاد وموت في الشوارع والباصات. ذلك لن يزيدنا الاعزلة ولن يزيد حقوقنا الإضياعاً على ضياع.

والاصوليين الاسلامية واليهونية هو

الذي يصعلهم اكثر تفهمأ لقضايانا

العَــانِلَة وأقل تجـاوباً مع حكامــهم

* كاتب مغربي مقيم في فرنساء

تنادر بعنود في ديوباند: صدي المنتسير في سيق-شد بسنة 1474 والم المحمل بإلله فصي الحسين

أترشى فسنستعثث بتسليفية

فسرمشوة عشاش حدوث كلشآب

المساب المرحيان

م دسي حدد مستشهدات

مرسخت شي حققها انسير شدحتي عدم ١٩٩١. أرسعة أشي صنعشها داو مين حسار شعقق م د المنقاش. د المنقاش. الزائم المصامعة الشنائية خسن والسواع ومسلع عل فنعي شرست بالمهاصات لا ومنوسين يتسة حيثة اللحياة مختصدها وموياه على بهب حكس والاستناب القي أدكيت والمستع سكيت سنستانج مربنصب شعفيق والتي المبعد عبيب سيلأ ولعدا المحلي المتعدد بالأرسد ولأحسر عامي المرد المسعدية الكنيم. رم مشر بغيره حل الكتب

ارمی در سیست فسطسی از صرعی کنت، درسیانهٔ ويصف تنعس ولع بتكفي يعميرس ي خصفار لكعة ر حرا شد عيره تد حسنوا مين د پر د منشقق و جيسينيپ ر کن فرد کشت دست د کن فرد کشت نشیع کی الخسيف دكر هدا صوتق المعتمدة حسكون يخ منصرة السيد فيصي نزر سر * غمی وانتشبیس عن الراحش و سنسيس _ در حتم ايس حنطنق نقديقي مخاری این حصق سر مخاری مجمود این احد این م

المراعد ب كفائدة الوالم

الم يراد الك عالمي

خنائد المعالي مستنوزت للعطي 1495 A 17 255 /4

ب ٢٠٠ ألف فيقط وأبدت الاستعلا

هم مسى ____ يط أمنية صارمة أما اللاجنون، من تأجيل بحث قضيتهم الى مفاوض للنشاشي، إلا أن الدولمة العبرية حلا ص. كذا. فبإز شعار انقاذ ما يعكز انقادل ما أراد ك مروجود، حيث تجعت التولا ية في تحجيد المكاسب الفلسطينيا ب مني سيد المنادة من النصوص المطلق ا المستقد عن تفسير في اتفاق السلام . مستوسل سيوسي سنق ود تسلال المستستسنار تناجعيل اللف برية التي تساعد على نحقيق السنا بالشكل المطلوب الى مفاوضات لمنا

ي. سفر اثقاق اوسنو عن استمرار الامتام عدة (الاحسنادل النظيف) معوال ليني على جسرة بسيطمر الان طَيْنِيَّة. ولَنْعَنْ هَذَا الْوَاقِعُ مَنْ رَاوِيلًا فأ وستاكلا بسبب عدم تعنع لليا طيني بالسيادة المحقيقية على الأوا بر والشروات. ومن زاوية اخرى المرا رق وامجسابي للحكة الفلسطين يب ممارساتها خصوصاً على المعد ، والتغرول عنى سؤسسات المبند بياته. التي أبت الى تنفسين الانسا واخسع الذي تحسقق على الإضام ية القبي بات فيبيا الفارق لدى الله طيني بين الاحتال المباشر والسلط عمة تحت ميسنت فارفأ فأمسيار مع أن يغطي على الاستحقاقات ظفيان فسعوسها الفلسطينيسون مزاجلها

PART TO THE PROPERTY

فمطبيعة للوقت لذلك يسخر سأمام سبورية ولبنان ومنصر المفرن للضبغط على حكومة نتانباهو فبلا بعد الاعتماد على الطلف السوانة ثم على الوسيط الاسيركي، النزية؛ نحن البوم نركض ورآء وقد سنك السيلامه الإسترائيلي واقصير الفرنسي. أذا كان اللجوء الى الأم العام الاسسرائيلي خطأ والرأي الما الأوروبي خطآ فما العمل بكنفر عذا عن بوصفة سحرية بقنضية: للفران من والسلبية والاحساط وضع الانتصاء، أي سلسية وأي احتاط الر ضعف انتماء والى ماذا كل الدعا عند علام الفيوب. لكن صاحبنا لاب الماب كلية في وجه الاتصال بالمؤيد الاسترائطيين الجند شرط از يكورنه الاتصبال فأدفأ ومدروسا سفالا يمكر عاقل اهصية قراءة واقع اسرالله واستكشاف كل صكنات النفرسانا الفتينة في مجتمعها كما يقطل

صعناء. هذه النبة الإجرامية التفريب قد تكون لاثقة بعون متحص سالوا. الح وسية المضادة لابيلا فالمعايير الاخلاقيسة، لكنها فضب بكل المعايين عندما تصدر عرسة جامعي مهدنت البحث عن التفيقة دون خلفيات سياسوية وتغريب مدانة اخلاقيا وابضاسب عل محسلولة لنرع الفسئلين الاسرائيليين وتضريب بحنيعناه تزيدهم الا التفاف وراء اكتم السياسيين تطرفاً وعداء لمفونة المشروعة وحده التطبيع الاسسرائيليين ومستاملتهم كب وكجيران وكحلفاء يستقبلها التخلف والاحساط والسلب والاصوليين الإسلامية واليبوسالا

الذي يدعلهم اكثر تفيداً ألفله العادلة واقل تصاوبا دع حكامها وكما قال حازم صاغبة في ال المتطرقين وسب مال حارم صحب المساولة مقالاته: معلاهنا الأصفى المساولة المارية ال العام الاسرائيني والدولي المتحرط ان حكون نحن انفسنا منحضرين لله العنف والقتل وننتج الثقافة النوا بها انفسنا للعالم كاولم در النها وعقل وإحساس، ننتج الفن ونتلك ونحب الحياة، لا ان تقلم المسترية كد ، و مصريان، و المالية الم واحقاد وموت في الشوارع والباعة سبد وموت في السوارع وسيد ذلك لن يزيينا الاعزلة ولن يزيد عليه الا من المنا

* كاتب مغربي مقيم في غرنسا

الاضياعاً على ضياع.

طات الإسلامية في الهند بين عوامل الطبيعة وحقد المتطرفين

إعداد: محمود السيد الدغيم *

■ ثمت فـهـرسـة وطباعـة العـديد من المتسان الهندية لكن المخطوطات تعسرضت للانلاف على أيدي المنطرفين السيبيخ والهندوس، وعلى مسراى ومسسمع السلطات الهنبية التي تبطن العداء للإسلام؛ ولاتتورع عن التفاضي عن إلحاق الأذى بالسلمين وتراثهم بكافة أنواعه. وتؤثر عوامل الطبيعة والمشرات على المخطوطات أيضاً لذا فيان أنقياذ منا يمكن إنقياده بالتنصيوير من النطوطات الإسلامية في الهند اصبح حاجة ملصة تستوجب الإسراع باتضاد الخطوات التنفيذية على ضوء المعلومات المتوافرة لدينا. وفيماً يلي كشف أولي بمعظم مافي الهند من مكتبات تراثية مشبهورة.

مخطوطاتولاية أترا براديش (أوتار برادش) ١ - مكتبة متحف الولاية: نشر فهرسها في

الله أماد سنة ١٩٨٢ م. ٢ - مكتبة رضا الشعبية؛ في مدينة رامبور - ولاية اترا براديش: فيها حوالي: ١٤٠٠ مخطوطة. صدرت فهارسها في ٦ مجلدات سنة ١٩٦٧ - ١٩٧٧ م. ولها قبهرس بخط اليد في محلدين يعود الى سنة ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م. ٣ - مكتبة ولاية رامبور: نشرت معلومات عنها في مجلة الثقافة الإسلامية المجلد: ٢١. ص ١٩٤٧ - ٢٦٨ - ١٩٤٧ م.

` ٤ - مكتبة صولات بعنيئة رامبور: اسسبها صولات على خان سنة ١٩٣٤ م (ت في كراتشي سنة ١٩٦٩م) وصدرت فهارس مخطوطاتهاً العربية والفارسية في رامبور سنة ١٩٦٦ م. ه - مكتبة ندوة العلماء بلكنهو - ولاية اترا برابيش: صحرت فيهارسها باللغية الفارسية سنة ١٩٦٨ م.

٦ - مكتبة الإسامة بمدينة لكنهو: صدر فهرسها في نشرة اخبار التراث العربي في الكويت سننة ١٩٨٤م. عسدد كانون الثاني ٧ - مكتبة الناصرية: صدرت معلومات

عنها في صنَّحيفة أميَّر المؤمنِّين بالنجِّف -العراق؛ الجزء: ٢؛ ص: ١٤ - ٥٠. سنة ١٩٦٤. ٨- مكتب في حسبيب جسانج: نشسرت معلومات عن مخطوطاتها مجلة الثقافة الإسلامية للجلد: ١٥ سنة ١٩٤٢ م. ص: ١٦٥ -

مكتبية إحسان مار هراوي: نشرت معلومنات عن مخطوطاتها منجلة الكلية الشرقيبة في لاهور سنة ١٩٥٥ م. ص: ٢٥ -

٩ - مُكتبة الجامعة الإسلامية في عليكره ولاية أثرا براديش؛ فهرسها كميل حسين سنة ١٩٢٠ - ١٩٣١م وصف مخطوطاتها ديفيد بينوات في: بحث حَنْقِلُ المخطوطات العربية والفيار في جعض المكتبات الهندية الْمُتَارَقُرُّحُمدارد اسلاميكوس المجلد ١٣٠ العدد ٢ [١٩٩٠] ص: ٧١ - ٨٢. ١٠ ﴿ كُلُوبُ مُ مُولِانًا أسد الله (آزاد) في

جامعة غليكرو: تشرت فهارسها سنة ١٩٦٩ م. ونشر فهرس المخطوطات العربية سنة ١٩٧٣ م وشرق الفهارس العامة في مجلدين سنة - 1440 - 1MI مبين القبهرس الأبجدي للمخطوطات

العربية والأوردية والفارسية المصفوطة فى ولاية أوتار برانيش. سنة ١٩٦٨ م. ١١ - مكتبة دار العلوم في ديوباند: صدرت فهارسها في مجلدين في ديوباند سنة ١٩٦٩ –

تعقيب من منشورات الجمل

حول مقالة قصى الحسين

🗷 يدور على صفحات جريدة

«الحياة» منذ فترة نقاش حول كتاب

«الرسالة البغدادية» لابي حبان

التوحيدي، والذي اعادت ممنشورات

الجملء نشر نسخته التي حققها

الرصوم عبود الشالجي عام ١٩٩٧،

وهي ذات النسخة التي طبعتها دار

لم يكن في نيتي النبخل في النقاش، لولا أن الاستان في الجامعة اللبنانية

قصي الحسين، ويتسلوب لا يصبح من

استاذ جامعي، قد شملنا باتهامات لا

تنم الاعن عدم معرفة وقلة حيلة (الحياة

١٩٩٨/٨/١٢). بخصوص ردوده على

التحقيق ونسبة الكتاب والاسباب التي

تعوه الى تاكيد أو عدم تأكيد نسبة

هذا الكتاب وقضايا التحقيق، والتي

للأسف لم يعطنا عليها دليلاً واحداً

يسنده في حق الأخذ والرد، في مسالة

بيدو إن لا ناقة له فيها ولا جمل، فاني

أترك هذه الاسباب لاحسمايها، لكنني،

كناشر لهذا الكتاب وغيره من الكتب

وقد نشرتها اعجاباً بها كقارى، اولاً

- لا يبسنولي ان السسيد قسمسي

الحسين قد اطلع على كتاب والرسالة

البغدائية، في طبعة الجمل، ولم يكلُّف

نفسه عبد الرجوع الى أي مصدر كما

يبنو، فهذا الكتاب، كما غيره، قد صدر

بعوافقة المؤلف أو المحقق أو صاحب

الحق سواء كانت هذه الكتب تاليفاً أو

ترجيعة أو تصفيفاً، وكل هذا موثق

من حقى مقاضاة السيد قصي

المسين بتهمة القذف والتشهير عن

سابق قميد. لكني، ومن منطلق ثقافي

بعت، أعف عن هذأ الامر، ولن أخذ أي

منشورات الجعل

بيروت ١٩٩٨/٨/١٢

شيء مما صدر عنه متحذ الجد.

بالرسائل والعقود والصكوك!

وقبل كل شيء، أريد أن أؤكد التالي:

الكتب البيروتية لحساب المحقق!

مخطوطات حيدرأباد الدكن ولاية أندهرا براديش

١٢ - مكتبة دائرة المعارف العثصانية؛ فم مبيئة حيدر أباد - ولاية أندهرا برابيش: فيهأ عبدد قليل من المخطوطات والمصبورات التي يستفاد منه في أعمال التحقيق والنشر. وقدّ فُهرس بعض مُخطوطاتها م. نَظَامَ النينَ سنة

١٩٥٤ م؛ وفهرس عزيز باشا مخطوطات الطب

١٣ - معهد الإبحاث ومكتبة المخطوطات الشرقية الحكومية لولاية اندهرا براديش - في حيدر أباد البكن؛ ورمزها: اوملري (OMLRI) وكانت سابقاً جرءاً من المكتبة الأصافية التي أسسها أخر ملوك الأسرة الأصفية النظاميأ في حيدر أباد عثمان علي ضان الذي انتهى حكمية سنة ١٩٤٨ م وفي أوملري اكتلسر من ٢٣٠٠٠ مخطوطة مكتوبة بالصروف العربية واللغات الشرقية التي استعملت المروف العربية. أما المخطوطات العربية فهي ١٣٣٧

منس فهرس الأصافية في حيس أباد سنة ١٩٠٠ م. ثم صدر في ٤ مـجلدات سنة ١٩١٤-

معدر فهرس أبجدي للمخطوطات الأرسية الموجودة في اندهرا برانيش. سنة ١٩٨٥ م. ١٤ - مكتبة حكومة ولاية حبيدر أباد للمخطوطات الشرقية (الاصفية سابقاً) تقع في منطقة تارنكا في أطراف حيدر أباد. وفيهاً حوالي ١٧٠٠٠ مخطوطة شرقية؛ منها ٦٣٣٧ مخطوطة باللغة العربية. لها فهارس.

١٥ - مكتبة متحف سالار جنك (مير يوسف على خيان الشيالث ١٨٨٩ - ١٩٤٩ م) الوطني في مدينة حيدر اباد؛ فيها ٨٩٢٠ مخطوطة باللغات الشسرقية؛ منها ٢٦٢٠ مخطوطة باللغة العربية تمت فهرستها في أربعة أجزاء ما بين سنة ١٣٧٦ هـ وسنة ٤٠٢ أ هـ/ ١٩٥٧ ~ ١٩٨١ وتضمنت الفهارس وصف بعض المخطوطات العربية ومازال بعضها من غير وصف حتى الآن.

الله - مكتبة متحف حيس أباد: صدرت فهارس مخطوطاتها العربية والاوربية والقارسية سنة ١٩٥٣ م. ١٧٠ - مكتبة الجامعة العثمانية في حيدر

أباد: اسسىها الملك عثمان على خَان؛ وفيها

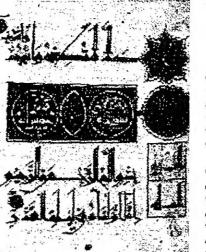
٦٤٢٨ مخوطوطة باللغات الشرقية منها ١٦٧٣

مخطوطة باللغة العربية. وليس للمكتبة فهارس مطيوعة. ١٨ - الجامعة النظامية في حيدر اباد: أسسها الشبخ محمد انوار الله سنة ١٣٩٢ هـ

/ ١٨٧٥ م؛ وفيها مايقرب من ١٠٠٠ مخوطة شرقية منه ٦٣٥ باللغة العربية. ليس لها ° آ – المكتبة السعينية الخاصة في حيير

أباد: يملكها آل الشبيخ محدمد سعيد خان الذي توفي سنة ١٣١٢ هـ/ ١٨٣١ - ١٨٩٥ م توجِد في المكتبة: ٧٠٠٠ مـخـطوطة؛ منهـٰ باللُّغية الَّعِيرِينية: ٢٥٠٠ ميخطوطة؛ والساقي باللغات الشرقية. صدر مجلدان من فهارسها سنة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ – ١٩٩١ م وفسي وصيف ٧٠٠ مخطوطة. مخطوطاتها نقيسة وقديمة. حرق الهندوس جزءاً من المُكتبة سنة

٢٠ - مكتبة روضة الحديث في حيدر أباد: تابعة لهيئة أوقاف السلمين؛ فيها حوالي ٨٠٠ مُخْطُوطُة. لُيس لها قُلَهارُس. تُعلَّرُضُتُ المخطوطات للتُدمير منذ سنة ١٩٨٢ م. ٢١ - مكتبة تواب فيلسوف جانج: لها



٢٢ - مكتبة متحف ولاية اندهرا براديش. نشر فهرس المخطوطات سنة ١٩٥٣ م. ٢٣ - مكتبة معهد الأدبيات الأوردية؛ في حبير آباد: فيها مخطوطات عربية وغير عربية. ولها فهارس.

مخطوطات ولابية بهار ٣٤ - مكتبة حُدابُحُش الشرقية العامة؛ ف مدينة بتنه (بانكي بور) (بين مدينتي كلكتة ودلهي؛ وتقع بتنه في ولاية بهار: فيها ١٦٠٠٠ مخطوطة! وعدد المخطوطات العربية فيها: ٧٠٠٠ مخطوطة. وفهارسها مطبوعة اكثر من مرة: ۱۹۱۸ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۱ - ۱۹۲۱ - ۱۹۲۸ - 1970 - 1979 - 1974 - 1977 - 1977 - 1977 - 1977 - 1977 - 1977 - 1971

- 1971 - 1957 - 1957 - 1950 - 1979 ۱۹۲۲ - ۱۹۷۱ - ۱۹۷۱ - ۱۹۸۰ م. ٢٥ - مكتبة جامعة بتنه؛ فيها مخطوطات غير مفهرسة ولا تتوفر معلومات بقيقة عنها. ٢٦ - مكتبة جامعة كلكتا؛ في مدينة كلكتا: هندر سنة ١٩٠٥ فهرس مكتبة مدرسة كلكتا.

مخطوطات ولاية تاميل نادووعاصمتها مدراس ٧٧ - مكتبة الحكومة للمخطوطات الشرقية في حبرم جنامعة منراس، وشي تابعة لدائرة

الأُثار في الولاية وفسيهما حبوالي ٢٠٠٠٠ مخطوطة معظمها باللغة السنسكريتية وفيها بالعبربية ٣٤١ منخطوطة. للمكتببة فيهارس مطبوعة في مجلدين سنة ١٨٩٣ م، ولها فهارس صدرتْ في مدراس سنة ١٩٣٩ – ١٩٥٤ م كما لها فهارس وصغية ١٩٢٩ - ١٩٦١ م. ولها فهرس للمخطوطات العربية والاوربية والفارسية ١٩٦٣ م. ٢٨ - مكتبة المدرسة المحمدية ؛ والمكتبة

الرحمانية؛ ومكتبة الأمانة (لعشبيرة شرف الْمُلك) وتقع المُكتبات الصاصية الشلاث في حبره المُدرسَّة المحمنية في حي رايا بيــتــاً بمدينة مدراس؛ وفي المكتبات الثلاث توجد ١٢٠٠٠ مخطوطة شرقية كتب منها باللغة العربية ٧٠٠٠ مخطوطة. ليس لها فهارس

. ٢٩ - مكتبة أمانة عشيرة شيرف الملك في مدراس، قيها قائمة بخط البد. ٣٠ - مكتبة المسلمين المحمدية مدراس، وتشرف عليها لجنة إسلامية، وفيها ٣٠٠ مخطوطة بالعبربية و٤٠٠ مخطوطة

بالأوردية والفارسيسة. ليسّ لها فسهارس ولابطاقات. ٣١ - مكتبة قلعة القديس جنورج وقد



ولاية تونك - راجستان فهرس في ١٨٢ ورقة. فهرستها الوصفية سنة ١٩٦٠ م.

٣٤ - مكتبة وزير الدولة: لا توجد معلومات كافية عنها. في ۲۰۸ صفحة.

٣٨ - مكتبة متحف المهراجا جايبور: نشرت فهرستها سنة ١٩٧١ م.

ودلهي الجديدة ومحيط بلهي

٤١ – قسم مُخطوطات المتحف ألوطني

12 - مكتب ألشيخ أبي الحسن زيد الفاروقي الضاصة في دلهي القديمة وفيها حوالي ٨٠ مخطوطة عربية وحوالي ١٩٠ بالفارسية والأوربية. ٤٥ - مكتبة حامعة الملة الإسلامية في مدينة بلهى الجديدة: توجد فيها مكتد التكتور حسين؛ وفيها نحو ٥٠٠ مخطوطة باللغة العربية ونحو هذا العند بباقى اللغات الشرقية. صدرت فهارسها سنة ١٩٨٥ م. ٤٦ - مكتبة مخطوطات معهد تاريخ الطب والإبحاث في بلهي الجديدة: صدرت فهارسها سنة ١٩٧٠ م

المخطوطات والمصورات فهارس ولا بطاقات.

مخطوطات كلكته

عاصمة ولاية بنغال الغربية

المركزية بدلهي ؛ وتقع المكتبة في منطقة بلفنير

باطراف مستبِّنة كاكتب؛ وفي ألكتبسة: ١٨١

مُخْطُوطَة بِالْعَرِبِيةِ وَحَوَالِّي ۗ: ٢٣٢٠ مُخْطُوطَة

باللغات الشرقية ؛ وقد صدر فهرسها المطبوع

سنة ١٩٢٣ م وتضمن وصف ٤٦٧ مخطوطة

٤٨ - مكتبة الجمعية الأسبوية في كلكته:

وفيها ٣٥٠٠ مخطوطة عربية ونحو ٣٦٥٠٠

مخطوطة باللغات الأخرى. صدر المجلد الأول

من فهارسها سنة ١٩٣٩ م وصدر المجلد الثاني

سنة ١٩٤٩ م؛ وصسدر مسجلد سنة ١٩٨٠ مَّ

ووصيفت في الغيهارس المطبيوعية: ١٧٧٤

٤٩ - مكتبة مدرسة كلكته : صدر فهرس

مخطوطاتها العربية والفارسية سنة ١٩٠٥ م

ولاية كابورتهالك البنجاب

قائمة وصفية للمخطوطات العربية. مجلة

الكلية الشرقية: المجلد: ٣. العدد: ٤. سنة ١٩٣٧

٥٠ – مكتبة ولاية كابورتهالله: نشرت لها

٥١ – مكتبة فيرست داستور مهراجا: لها

جامووكشمير

قائمة بالمخطوطات تعود إلى سنة ١٩٨٢ م.

وصدر فهرس مخطوطات التصوف سنة ١٩٨٤

ماضيا بزادش - يهويال

٥٣ - مكتبة دار العلوم - تاج المساجد؛ في

اً \$0 - مَكتبة حميدية؛ في بهوبال: طبع

ولاية مها راشترا بومباي

وصفى للمخطوطات العسربيسة والاوربية

والفارسية؛ نشرته جامعة بومباي سنة ١٩٣٥

في بومباي: صدرت لها قائمة وصفية في

مَجِلة الجمعية الآسيوية الملكية؛ المجلد ٣ سنة

بومباي؛ لها فهرسة من سنة ١٩١٧ م.

٥٥ - مكتبة جامعة بومباي: لها فهرس

٥٦ - مكتبة فرع الجمعية الأسيوية الملكية

٥٧ - مكتبة معهد ك. ر. كاما الشرقي في

٥٨ - مكتبة الملا فيروز: لها فهرس منشور

في بومباي سنة ١٨٧٣ م. يتضمن المخطوطات

العربية والتركية والأوربية والفارسية

٢٥ - مكتبة الأبحاث في جامعة كشمير؛ لها

وفيه وصف ١٠٣ مخطوطات عربية.

م. والمجلد: ٤. العدد: ٢. ١٩٢٧ م.

كتالوك وصفي صنر سنة ١٩٢٣.

بهوبال: (ج١ / ١٥٥).

فهرسها في بلهي سنة ١٩٨٦ م. ٓ

عربية جيئ بها من بلدة بُهار .

مخطوطة عربية.

٧٤ - المكتبة الوطنية التابعة للحكومة

والهندية. وصدر لها فهرس اخر صدر في بومباي سنة ١٩١٧ م. وصدر لها فهرس ثالث

٥٩ - مكتبة مسجد بومباي والدرسة

٣٠ – مكتبة متحف ساتارا التاريخي: لها

قائمة وصفية نشرتها مجلة معهد بحوث كلية

ديكان؛ المجلد: ١٤ العدد. ١٢ ١٩٤٣ م. (ص: ٢٤٦

- ٢٦٢). تَتَضَمَن القَائمة وصفًا للمخطؤطات

11- مكتبة أورائح أباد: كتب محمد حميد

٦٢ – المُكتبة الشرقية الخاصة بالسلطان

٦٣ - مكتبة دستور مهرجا رانا الاول؛ في

هذه معلومات مختصرة تلقى ضوءا على

نفساري: صدرت فهارسها في بومباي سنة

بعض أماكن المخطوطات الإسلامية والعربية

ي بعض المدن الهندية ؛ وهذالك عشرات آلاف

المُخطوطات الموجودة في المكتبات الخاصعة.

كما أنَّ هنالك ألاف المخطوطات التي تعرض

للبيع في المكتبات الهندية وأسواق العاديات

(الإنتعالُ)، وبعض تلك المخطوطات يصل إلى

مزادات لندن ونيويورك. ثم تحتفي المخطوطات

ويصبط بها الغموض حبيث أنَّ هوية النَّين

هناك شكوك حول وجود جماعات هدفها

السبيطرة على التراث الإسسلامي ونشبر كنب

البدع والشعونة والخرافات التي تسبئ إلى

جوهر الإسلام الحنيف. وينفس الوقت تُحَفَّى

المخطوطات المسجلة في بعض المكتبات حيث

يجدُ الباحث أسماء العنديد من المخطوطات في

الفُهارس، وعندما يطلبها لأيجدها بل يجدّ

عبارة أضيفت إلى الفهرس تدلُّ على فقدان

المخطوط وربما يجد ميكرو فيلم من النوع

الإسلامية للحرق والتدمير باستمرار؛ فعندما

بخل مولاعو إلى بغداد القيت كتب للسلمين

المُهِمَّةُ فِي نَهُر نَجِلَةٍ. وعندما بخلُ فرديناند

وإيزابيلا إلى غرناطة احرق نصف مليون

مخطوطة؛ وفي البوسنة احر**قت مخطوطات**

المكتبة الشعبية في سراييفو؛ وفي الهند احرق السبيخ والهندوسُ المخطوطات الإسبلاميية..

لذا فإن الأمر يستوجب تحركاً إسلامياً من

أجل تصنوير المخطوطات التي يمكن تصويرها، وشراء المخطوطات الإسلامية المعروضة للبيع

في المرّادات وغيرها، للإستفادة منها وحفظها

وتَّفُويَت الفُرصَّة على المُتَسرِبصينُ بِالنَّراثُ

الإسلامي السائب في الكثير من بقاع العالم

* رّميل بحث أكباديمي في كليبة الدراسيات

Control of the Space of Control of the Space of the Space

الشرقية والإفريقة بجامعة لنس SOAS

من ناحية أخرى تعرضت للخطوطات

لقد سطت العبصبابات على العبديد من

يَشْتَرُونَهَا مجهولة في أغلب الأحيان.

تلك العصابات الكتب الإسلامية المفيدة.

الردىء للمخطوط المفقود.

وحبلُ الماساة طويل .

الراحل تيبو؛ في ميسور. صدرت فهارسها في

الله عن بعض مخطوطاتها؛ مجلة الثقافة

الإسلامية. المجلد: ١٦ (ص: ٤٤٩ - ٤٥٦) سنة

المحمدية: صدرت لها فهرسة في بومباي سنة

في بومباي سنة ١٩٢٨ م.

العربية والفارسية والهنبية.

کامبردج سنة ۱۸۰۹ م.

١٩٢٣ م. (١ / ١١٤).

٣٢ - المُكتبة السعييية العامة في تونك لها ٣٣ - مكتبة متحف حكومة تونك، صبرت

"٣٥ - مكتبة القصر الخاصة للنواب بهاير خان؛ للكتب المخطوطة والمطبوعة؛ لها فهرس ٣٦ - مكتبة ماهارانا: صدرت لها فهرسة بهنشر سنة ١٩٤٣ م.

٣٧ - مكتبة المهراجا مانسينغ الثاني في جايبور: نشرت لها قائمة في محلة تأريخً العلوم العربية. المجلد: ٤. (ص: ٨٦ - ٨٦) سُنة

تونك؛ ١٩٨٠ – ١٩٨٤ م.

والفارسية في تونك؛ وفيها أكثر من ٣٠٠٠ مخطوطة؛ منها ١٧٥٧ مخطوطة بالعربية. صدر سنة ١٩٨٠ م فهرس منا فيها من المخطوطات العربية والفارسية؛ إعداد شبوكت على خان تم صدر فهرس أخر سنة ١٩٩١ م. وفي سنة ١٩٨١ م صدرت خزنة المخطوطات في ٣ متجلدات باللغة الأوردية. محمد عمران خان،

مخطوطات العاصمة دلهي

دلهي؛ ويتبع لوزارة التعليم والثقافة: فَيهُ حوالي ١٠٠٠٠ مخطوطة منها باللغة العربية و٣٠٠٠ مخطوطة ليست مفهرسة. وباقي الخطوطات باللغات الشرقية والسنسكريتية. ٢٤ - المعهد الهندي الضّاص للدراسات الإسلامية؛ في أطرافِ دلهي برضاحية تغلق

VOLI - YEAL G.

٣٩ - مكتبة معهد راجستان للأبحاث: صدر مسح لمخطوطاته النادرة من عربية وفارسية. مجلةً معهد الابحاث العربية والفارسية في

• ؛ - مكتبة معهد الأبحاث العربية

17 - مكتبة جامعة همدرد - في مديئة دلهي الجديدة. فيه حوالي ٤٠٠٠ مخطوطة باللَّفَة العربية؛ وفيه حواليَّ ١٠٠٠ مخطوطة بالفارسية والأورنية. ويعلك المعهد حوالي ٨٠٠ مخطوطة مصبورة على ميكرو فيلم. ليس

عشيرات الأثأر الإسلامية، الى متبحف

ويتمحور مشروع مؤسسة والاغاخان

حول إنقاذ سور صلاح الدين، باعتباره

احد أهم آثار الحقبة الأيوبية في مصر،

على ان تقام في مواجهيَّتُهُ حديثِقة على الطرار الملوكي تشوسطها ناف ورات

ويتوقع ان تضم هذه المحديقية

مجموعة من اندر النباتات في العالم،

بحسب ما صرحت به مصابر مُؤسسة

والاغاشان، للعمارة الأسلامية في القاهرة،

وستكون الصبيقة مزارأ عاما لأهالي

وممرات عدة.

🗇 القاهرة – سامي كريم

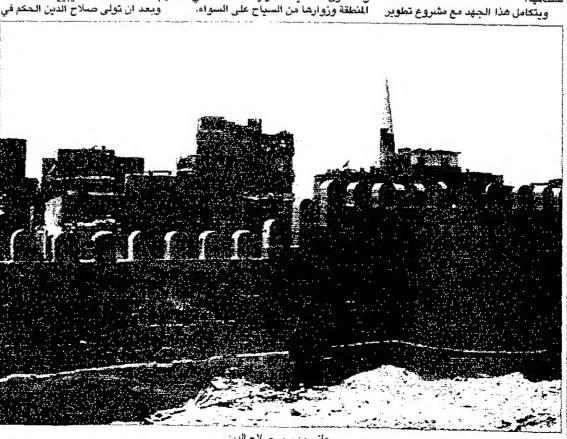
صلاح الدين الأيوبي عقب توليه حكم مصر والشام في سنة ١١٧٦، مطموراً لسنوات طويلة قصت تلال من الأتربة

المصرية حالياً لتنفيده بالتعاون مع ونامج الأمم المتسحيدة الانمائي بهيدف تصويل شارع المعرز لدين الله، الذي يضم

وعشرات من الباني الحديثة الحشوائية. وبدأت اخميراً مؤسسة «الإغاضان» العمراني للمنطقة نفسها والارتقاء في

🗷 ظل سسور القساهرة الذي شيسده

للعمارة الإسلامية تنفيذ عملية كشف لأجزاء من هذا السور، يمتد لثلاثة كيلو مستسرات في منطقة البساطنيسة والدرب الإصمر، في إطار مشروع متكامل ترعاه بالتعساون مع المجلس الأعلى المسري للرَّثار، ويهدف إلى الصفاظ على الطابع الوقت نفسه بالاوضاع الاجتماعية ويتكامل هذا الجهد مع مشروع تطوير



والتُغور الحيوية في مصر والشام، وفي محتمد بك أبو النقب، التي تصود الي مقدم ما نفذه في هذا المجال نلك السيور العصر العثماني، وتُحويِلْهَا الى مركزُ الضحم الذي حرص على أن يحيط بكل صحي واجتماعي بخدم اهالي النطقة من القاهرة وعواصمها التي سبقتها إلى علماً أن النشساط الذي ارتبطت به عند الوجسود وهي الغسسطاط والعسسكر انشائها كان يقتصر على حلقات النكر

والإنشاد الديني للمتصوفة.

ويذكر از بداية تفكيس صلاح الدين

الايوبي في تحصين القاهرة ترجع الى

فترة تولية الوزارة قبيل سقوط الخلافة

الفاطمية، إذ انه شرع سنة ١٧١م في

نرميم سنور ألقاهرة القنيم الذي انشنأه

الفاطميون بعد دان تهدم اكثره وصمار

طريقاً لا يَردُ داخالاً ولا خارجاً م على

الوصيف الذي أورده المؤرخ لبو شيامة في

مكتباب الروضيتين وذلك بهدف صد

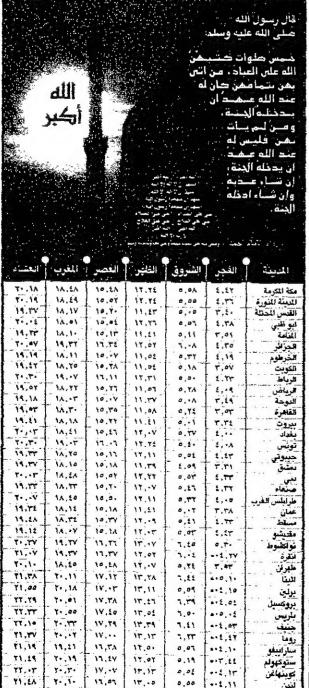
الهجمات المحتملة للصليبيين.

وجلبّت الحجارة التي شيد بها السور من منطقة اهرام الجيزة، واستخدم صلاح الدين في اعمال البناء عدداً كبيراً من اسرى الصليبيين.

وروعي في هذا الســـور أن يكون محصنا بأبراج منيعة بعضها من طبقة واحدة والبعض التضر من طبيقتين ويتكون كل برج من قبيو نصف دائري يؤدي الى ستان الحائط بعزاغل تستخدم لرمى العدو المهاجم بالسهام منها أو

القاء المواد الكاوية والزيت المعلي. وتم في إطار مستسروع مسوس والأغسادسان، والمجلس الأعلى المصري للزثار حتى الأن الكشف عن اربعة ابراج وأجزاء كبيرة من السور بارتفاع خمسة امتار. وجاء الكشف عن احد هذه الإجراء اخبرا بالصابغة البجتة أثناء حفر نفق استَّفَل شَبارع الأَزْهُر في إطارَ الشَّمَهِ بِيد لتنفيذ مشروع تطوير القاهرة الفاطمية الا أن القبائمين على المسروع الأخسير هدموا الجنزء المكتشف حتى لا يعوق مواصلة الحقر، ما أثار استياء عدد كبير من خبراء الأثار الاسلامية.

وسيدخل ضمن مشروع والأغلضان الذي تبلغ صوازنته ٧٥ مليون جنيه مصري ترميم بعض الأثار المجاورة لسور صلاح الدين مثل الجامع الازرق ومدرسة خاير بك، كسمسا يدرس المجلس الأعلى المصرى للأثار اعادة فتح باب درب المحروق، أحد أبواب السور، والذي جرى اغلاقه منذ ٣٥٠ عاماً. ويرتبط هذا الباب بحادثة شبهيرة وقعت في أوائل العصر الملوكي، خلاصتها انه عقب مقتل الامير أقطاى أحد زعماء الماليك، حاول أتباعه - وكان بينهم بيبرس البندة داري الذي صار سلطانا في ما بعد - الفرار من مطاردة جنود عسس الدين ايبك لهم اعشرضهم دباب القراطنين، في السور فقاموا بحرقه. ومنذ ذلك الحين عرف هذا البياب باسم البياب المصروق واطلق على الدرب المؤدي البعسه ايضسنا اسم ددرب



و. اندن____ **1,15 Y1,-T 14.41 11,14 V.T+ ** 1.79

7.77

-· £ . £4

17.07 ه تقويم المركز الاسلاسي في الحَن. المانيا ٥٠ يرجي مراعاة الثوقيت الصيفي.

ينفذ بالتعاون مع «الأغاخان» للعمارة الاسلامية مشروع كشف سور صلاح الدين في القاهرة وتط

رمىزي (كايزر سالاوترن الالمائي)

ومنحت عيدالهادي (كوجاأ سبور التركي) وحازم اماً

(اوىفييزي الايطالي) وعبدالستار

صبري (تيرول النمساوي) واحفا

ويتابع الجوهري مباريات

الدوري التسركي والتمسساوي

والهولندي لدرآسة مستوي

المستسرفين هيستم فساروق مع

ايندهوقن الهولندي ومحمود أبو

الدهب مع تيرول النمساوي

ويحسيى تبيل مع قره سنبورة

التسركي. واكسد الجسوهري

لد دالحياة، أنه لن يسافر مع

منتخب مصر الاولمبي الى الدوحة

في نهائدات كاس العرب في اللول

المُقبل لإنشهاله مع المُنتخب الأولَ

في مباراتيه الدوليتين ضد ساحل

العاج وبولندا وفي العسكر

الأوروبي. وأضاف أنه لن يتدخل

في احتيار اللاعبين أو فرض

طريقة لعب على المدرب الصالي

البطولة العربية بسبب اصابة

الهدافين الأول والشانى للفريق،

وهما محمد فاروق في الاهلي

وعبيد اللطيف الدومياني في

الْرْمِالِك، وكالآهما غَابِ عَنْ كُلُّ

مناربات فريقه في الدوري.

ويولجه طولان ازمة قسدا

حلمي طولان.

حسن (كوجالي)

الطائى انضم الى نادي الفائزين ومصير المجموعة الثانية قد يحسم اليوم

🗆 ببروت – دالحياة،

غنم الطائى السعودي نقاطه الشلات الأولى في نهمائيات كاس الكؤوس ألعصربية التاسبعية لكرة القيدم التي يستضيفها النجمة اللبناني، اثر فسوره على الوصل الامساراتي ١-صسفر

(الشبوط الاول ١-صيفس) في المباراة التي جمعتهما ليل اول من امس السبت على ملعب بيروت البلدي. ولم تجر المباراة الاولى ضمن المُجْمُوعُة الشّانية التّي كَانَتُ مُكَّرَة بِينَ مسولودية وهران الجسرائري حسامل اللقب والجيش السوري بسبب تعرض مجموعة من لاعبى مولودية لعوارض تسمم فتاجلت الى الاربعاء المقبل، والدور نصف النهائي من الخميس الى الجمعة. وسبق للطائي ان خسر امام الجبيش صنفير-٣، وفياز الوصل على مولوبية ٢-١. لكن حالة الفريق السعودي اختلفت في مباراته الثانية، فيدا أنه استحمع قواه ونستق صنفوفه فقرض سيطرته على مجريآت اللعبة خصوصاً في وسط الملعب، وضعط حتى تمكن لاعب خالد الدعيع من تسجيل هنف في النقيقال ٣٣. واستمر الطائي بعدها فيّ الانتشار الجيد حتى نهاية الشوطُّ الاول، لكنَّه لم يقلح في زيَّادة غلته حيث وفّق حارس الوصل صلاح حسين في صد اكثر من كرة وتعطيل اكثر من قرصة.

وحاول الوصل مبائلة منافسه بالهجمات لكن العصبية الزائدة عند لاعبيه حالت دون تمكنه من بناء الهجمات الصحيحة وترجمة الفرص الى اهداف، وكلفهم ذلك طرد خيالد عبدالله شاعل بسبب الخشونة في التقيقة ال أ ٢٠، ما صعل الجهار الغني للوصل يعمد الى رصَّ صفوف فريقه، وابدلَّ خطة الاداء من خلال اختراج المهاجم الفرنسي ديدييه اوتوكوري، وإشراك سليم عبدالله.

وأرآد الوصل مساغتة منافسه في مطلع الشوط الثاني فشنّ هجمات عدة، في مقابل تكثيف بفاعي للطائي... وسرعان ما تراجع

اداء الطرفين مع مسواصلة الطائي الدفساع ومحاولة الوصل معانلة النتيجة وأن بوتيرة اكنت على ضعف اللياقة عند الجانبين، ولا سيما من خلال كثرة الأصابات الخفيفة نتيجة اي احتكاك جسدي.

واللافت ان اداريي الفريقين توافقا على ان الغاية الاساسية من حوض منافسات نهائيات كاس الكؤوس العربية هي الاستعداد للموسم المقبل وأبرز استحقاقاته بطولتا الدوري في الإمارات والمملكة العربية السعوبية، وهذا يناقض ما سبق وأعلن قبيل انطلاق البطولة من ان كلاً من الفريقين يتطلع الى اللقب؛

وبعد تاجيل مباراته والجيش، يمنى مولوبية وهران النفس اليوم أن يجمع بتورة ثلاث نقاط في مباراته والطائي الذي وجد نفسه امام الوصل، وكان مسربة حبيب بن ميمون اكد قبيل المباراة صد الجيش انه يعد مفاجأة للمرحلة المقبلة على صعيدي التشكيلة

وافتقر مولودية في مباراته والوصل الي التصويب النقيق على الرغم من البراعة في التمرير المتقنِّ وحسن الانتشار في وسطّ الملعب، ومنطقها تبدو مهمة الجيش سهلة نسبياً أمام الوصل للأنتقال الى الدور نصف النهائي، وقد استفاد من راحة اضافية بسبب تاجيل مباراته ومولوبية، في وقت يتعين على الوصل حُوض مباراة صعبة في عَضون ٨٤

من جهتهم يتميز السوريون باللياقة البدنية العالية التي اهلتهم للنهائيات، وتبدو خطوطهم متناسقة بفضل الثلاثي طارق جبان دفاعاً وفادي عفش وسطاً وسيد بيازيد هجوماً، وسيفتقذ الجيش جهود الظهير الأيسر أحمد عزام لطرده من المباراة والطائي لكن الصفوف السورية راخرة بوجوه خبيرة او شبابة جناهزة مثل نهاد حناج مصطفى ومحمد مصطفى وماهر السييد وأحمد كوسيا وماهر ملكي...

لاعب من الطائي السعودي (يمين) يتصدى لاوتو كورى لاعب الامارات خلال المباراة (اف ب)

استعدادا لكأس القارات لقاء بين منتخبى مصر وبولندا

🗇 القاهرة – والحياة،

تلقى الاتحساد المصري لكرة

دولية ودية بين منتخبي البلدين

المصريين لتلك البطولة التي يشاركون فيها للمرة الأولى ثلاث مباريات ضد ساحل العاج يوم ١٦ اللول في القاهرة وضد بولندا، واخيراً ضد جنوب افريقيا في كيب تاون في الاسبوع الأخير من كانون الاول (ديسمبر) القبل، خلال المعسكر التدريبي الذي يمضيه المصريون في جنوب أفريقيا للاعتياد على طقس

وارسل الاتحاد المصري مبكرأ الى اتصادات تركسا والمانسا وايطاليا وبلجيكا والنمسا للسسماح للاعبين المصريين المحترفين في تلك الدول بالمشاركة في مباريات مصر الثلاث، واكد الجــوهري ضم ثمــانــة من المحترفين إلى صفوف النتخب وهم نادر السيد (بروج البلجيكي) وياسر رضوان (هانزا روستوك

الكلمات التقاطعة ٢- نهر لبناني شمالي - امتنع عن الحرام ٢- جزاء - نوتة منسيقية

٣- ضد سعيد - من يعتمد عليه

٤- خشونة في الصنوب - مناضل

٦- وتعلب الصحراء، - شكل هنب

حل العبد السابق

عمودياً: ١- بشري - ماعز ٢- يفقدها ~

دو ٣- عيدان - جور ٤- ارتواه - يق ٥- ٩ ينوية ١- جابهيهم ٧- ١١ - عم ٨ - لبس - صيفية ١- تمبحونه.

ه – ثلثا جاف – ضد فتح

٨ -- بادة لبنانية جبلية

· مقبل إلى انقياً: ١- بيع الجمل ٢- شفير ·

عدوية - عبه ١- زورق - قمة.

القدم موافقة نظيره البولندي على إقامة مباراة

في وارســـو في ٢٤ ايـلول (سيتمير) المقبل، وسيبحث المبير الفنى لمنتخب مصر محمود الجوهري اقامة مباراة أخرى مع أحد الفرق الأوروبية في النصف الثنائي من ايلول الذي يمضيه الفريق في حسولة أوروبيسة استعداداً لكأس القارات التي تقام في المكسيك في كانون الشَّاني (يتاير) المقبل. ويقسمل برنامج استعداد

الأماكن المرتفعة عن سطح البحر قبل سفرهم الى الكسيك.

وسبق لفاروق الاصابة في مباراة الاهلي ومنتخب عسير السعودي في تورة الصداقة بعد الألماني) وسمير كمونة وهاني

احسراره شلاقة أهداف في مسرمي عسير، ويعاني من التواء شديد في مفصل الركبة واحتمالات مشَّاركته في كأسِّ العَّرب صَنْيلة. ويغيب ايضا عبد اللطنة النومساني الذي النسحق الصسيف الماضي بآلزمسالك وامسيب في عضلات الفخذ خلال فترة الإعدادة

تقلق على صحبتك فالوغكة عابرة ولن تترك أثارا. ■ التسور (۲۰/٤ - ۲۰/٥): احتيارك يثبت صوابه ويثير نهشبة كلُّ مَنْ شَكِكَ فِي رَايِك وحكمك. € الجوزاء (۲۱/٥ - ۲۰/۲):

من الطريق المستود. 🖼 السيرطان (۲۱٪۲ – ۲۲٪۷): 🕆 أظهر مُزيداً مُن الاندفاع في العمل لتضمن ثقة رؤسائك

■ العنذراء (٨/٢٣ - ٩/٢٢): لا تقع ضب الهواجس والوساوس، بل إبق سيد قراراتك

■ الحــمل (٣/٢١ – ٤/١٩): لا وممسكا برمام الأمور. الأسد (۸۲۲ - ۲/۲۳): لا تهتم بما يقوله الأخرون وأتبع ما يريده قلبك. 🗯 المينزان (۱۰/۲۲ – ۱۰/۲۲): حدد شد القبول بعمل مغر في ظاهره قد يكون مضنيا في 🗯 ألعقـرب (١٠/٢٣ - ١١/٢١): السـهـولة التي

تنفذ بها عملًا صعبا معقدا تدهش كثيرين. اً لقاء رَبِّيتَهُ الْمُصَانِفَة وحِيها قُد 📑 القُوسِ (١١/٣٢ - ١٢/٣١): لا تَكِنْ مُتَرَّاحِيا في يعطيك أوراقا كفيلة بإخراجك القيام بواجباتك لثلا تحصد فشلا نريعا مؤلمًا. الْجُدْيُ (١٢/٢٢- ١/١٩): كِنْ مَتَنْبُهَا لِمُنَاوِراتِ تهدف إلى سلبك حقوقا ثابتة لك. ■ العلق (١/٢٠ - ١/٨٨): من كان بيته من رجاج

لا يرشق الناس بالحجارة... فاعمل على تصحيح وضَّعَكُ أولا قبلُ الاهتمام بسواك. ■ الحسوت (٢/١٩ - ٢/١٠): عسالج توترا بين اصدقاء بكل حُكمة ونكاء قبل أن يتطوّر.

المساورة في مسيخة المخيف أو عمروبيا أو وتريا، بيننا لو يسارا، ت مسعودا أو هيوطا، الى أن تبتى قاجروين لديك في النهاية الاحرف للكونة تالة للكمة أو قبحلة الفساتعة، مع تبرسق الانتباء الى أن الاحرف المتلورة لا تبسة تشترك في أكثر من كلمة ولحدة. تجريب تجریب تلمسان الكلمة الضائعة من ١٢ حرفاً: فيلم للمخرج المصري الركحل نيازي مصطفى.

الكلمة الضانعة

طريقة الحل: اشطب الكلمات بوقوة

قتي تعشر عليها بين الاصرف بيارق المنشورة في الشبكة، القيا ال

س ك ت م م ك ل ي ر ا ط ب ر ب ب م خ ل ب س ا قع ا ر ا 2 0 1 0 1 2 3 0 7 0 1 ٧- تقدم الجنود ا ء ای ق و ت ت ق س و ق ق ف ی ٣- تتعة - سلاح فردي ع- ماء متغير اللون والرائحة γ- من الزهور - ضمير متصل ء ق ا ر ت ق ا ج ك ي ب ن ل ن صل ل ي ة بر در ن د ي ع ٠ ځىد حرپ ٥- أصلح البنا 1 2 3 4 4 6 1 2 5 0 0 ت د ا ق ل و ل ة ة ي ب ا ا ا الله تانياً ب قام د ی ي ب ب ت ؤ ت ك ل ٧- ضد مؤمن - نصف قطور صبح ٦- مسما - اوهايو ٧- يم - فن ٨ ص قرط ن قدم ق و ل ب ق ٨ - علم مذكر - قاعة ل ا ل ي ر ة ل ة ك ن ن ؤ ي

د ان ا س م ال ات اب ك ت ق ات ك

٩- خيد فاشل - من كبرت ل امال قع اطرق س ل

حل العند الصابق: غيلان بن عقبة.

٣٠٢٠ فيديو كليد، ٢٠٠٠ رياضة، ٧٠٠٠ كيف وليش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٢٠٠٠ الطبخ العالمي ١٠٠٠ الاغتياء ايضاً بيكن ١٢٠٠ الاغتيار ١٢٠٠٠ قالغورس، ٢٠٠٠ خالدين القرب، ٢٠٠٠ مسلسل اجلبي، ٢٢٠٠٠ تيلي سبورت، ٢٢٠٣ مسرحية، ١٠٠٠ نهاركم سعيد

١٣،٢٠ فقرأن الكيم، ٢٠,٢٠ الأهبار، ١٢,٤٥ مراة الصحافة، ١٠,٤٠ الشهر جرائم العضر، ٢٠,١٤ الأخبار، ١٥,٥٥ صور، ٢، ١٥ الاخبان، ١٥ المازيون، ١٠,٢٠ الأهبان ٤٠,١٠ الاهبار ١٠,١٠ مراه المسحلة، ١٠,٠٠ النبار الرياضة ١٠,١٠ مراة المسحلة، ١٠,١٠ الأهبان ١٠,١٠ مراه المسحلة الأهبان ١٠,١٠ المهان ١٠,١٠ المهباح ١٠,١٠ المهباح ١٠,١٠ المهباح ١٠٠ المهباح ١٠٠ المهباح ١٠٠ المهبان ١٠,١٠ المهبان ١٠ المهبان ١٠,١٠ المهبان ١٠ المهبان ١٠,١٠ المهبان ١٠ المهبان ١٠ المهبان ١٠,١٠ المهبان ١٠ المهبان

* توقيت غريتينش 190 36 Inside Edition, 60.30 Jake And The Fat Man, 01.36 Macgyver, 82.36 Silk Stalkings, 03.30 Walker Texas Ranger, #84 36 Jake And The Fat Man, 05.30 Nash Bridges, 86.30 Inside Edition, 67.00 Macgyver, 88.00 The Commish, 09.00 Real TV, 69.36 Walker Texas Ranger, 10.30 Inside Edition, 11.00 Nash Bridges, 12.00 PSI Factor, 13.00 Arliss, 13.30 Jag, 14.30 The Benny Hill Show, 15.00 Star Trek- The Next Generation, 16.00 Real TV, 16.30 Premier League Highlights, 17.30 Baywatch, 18.30 The English Premier League, 21.00 Silk Stalkings, 22.80 The Hunger, 23.00 The Commish

\$6.28 Chicago Joe and The Showgirl, 92.00 Unzipped, 03.30 Infinity, 05.36 Welcome Home, Roxy Carmichael, 07.00 Groundhog Day, 99.00 D.A.R.Y.L., 11.00 My Antonia, 12.30 Casino Royale, 15.00 Oliver's Story, 16.30 Loch Ness, 18.30 Latin Nights: Desperado, 20.30 Latin Nights: Like Water for Chocolate, 22.30 Kill Me Again.

7.7- برنامج آشيل تالون (الشباب)، 7.5- برنامج الفتى بروق (الشباب)، 2.7- برنامج بياليل الفضاء (الشباب)، 7.7- برنامج الفتى بروق (الشباب)، 2.7- برنامج الفتى الشباب)، 4.7- برنامج الفتى بروق (الشباب)، 2.7- برنامج الفتى فيلم ترتيخ ومنتيالا قبيمة (كاري غرانت)، 7.7 برنامج عنه كاروق البرادية 7.7- ملمناة للبت الغمي ومحمود مرمي)، 2.7- برنامج المعرف الشباب)، 7.7- ملمناة للبت الغمي المنامج المعرف مرمي)، 2.7- برنامج المعرف الفتيان نوو الاقدام النميية، 13.9- برنامج فريق الاحد (رياضة)، 7.2- ملمناة للبت الغمي، 7.7- برنامج المعرف (الشباب)، 7.7- الفتى الفتر الفتى برنامج منتارات من هنا فقط (بالواضع)، 7.7- بالمساق والتقية الفاز الفضاء الجديدة، 2.7- فيلم رويعة (عيلين هانت وبيل باكستون)، 7.7- الفتر المناسبة فيا الفتروب (تيم طائيسون ومن سفركول)، 9.7- الفتر المناسبة فيداً في الصفحة الأولى، 2.5- وبرنامج مختارات من هنا فقط (بالواضع)، 7.7- فيلم رجل الغروب (تيم طائيسون ومن سفركول)، 9.7- الملسلة غداً في الصفحة الأولى، 2.5- وبرنامج مختارات من هنا فقط (بالواضع)، 7.8- فيلم رجل الغروب (تيم طائيسون ومن سفركول)، 9.7- الملسلة غداً في الصفحة الأولى، 2.5- وبرنامج مختارات من هنا فقط (بالواضع)، 7.8- فيلم رجل الغروب (تيم طائيسة عداً في الصفحة الأولى، 2.5- وبرنامج مختارات من هنا فقط (بالواضع)، 7.8- فيلم ربول الغروب (تيم طائيس ومناسبة غداً في الصفحة الأولى، 2.5- وبرنامج مختارات من هنا فقط (بالواضع)، 7.0- فيلم المناسبة عداً في الصفحة الأولى، 2.5- وبرنامج مختارات من هنا فقط (بالواضع)، 7.0- والمناسبة فيداً في المناسبة فيداً في المناسبة فيداً في المناسبة فيداً والمناسبة فيداً في المناسبة فيداً في الشبالية فيداً والمناسبة فيداً في المناسبة فيداً والمناسبة فيداً والمناسبة فيداً والمناسبة فيداً والمناسبة فيداً والمناسبة فيداً في المناسبة فيداً والمناسبة والمناسبة فيداً والمناسبة والمن

* توقیت غریبیش

د ۲٫۵ خنوة للعلومات ، «المالق إن الكربية عديه العين وبدياء ۴ ، المسلسل وأبو الهنام ١٠،٠٠ برنامج من كل بستان زهرة، ١٠،٠٠ السلسان اللبلج إ . (إعادة) - ١٠ (عناوير الأخيار هـ (1 المداينة الغرض وزجيمة بتنامح» ١٠ ٠ كرتون - ١٠ ٦٠ الأخيار ، ١٠ ٢٠ برنامج والحياة على الانترنت، ١٠ ٢٠ كرتون - ١٠ ١٠ الأخيار و ١٠ ١٠ برنامج والحياة التوريخ و المداينة المداي

* توقيت غرينيتش

المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة العربي، ١٠, ١٠ المناسبة العربي، ١٠, ١٠ المناسبة المناسبة

فيلم تهاية قصة (متحد توري) منيحة بسري)، ٢٠٠٠ فيلم الشيطانة الصديرة (صديرة احد/ احد رمزي)، ٢٠٠٠ الفيلم التلفزيوني مسافرة في حياة التحريث بـ ٢٠٠٠ فيلم لامن خرى (عليل احام/ معالي زايد)، ٢٠٠٠ فيلم ولو بعد حين (حصين تهمي/ ناهد يسري)، ٢٠٠٠ فيلم وطن فوق الجراح (امال عفيش/ اكرم الشحول، ١٢٠٠٠ فيلم المناب المراب المراب المحري ١٤٠٠ فيلم نات الوجهين (شادية/ عماد حمدي)، ٢٠٠٠ فيلم نان عفيش / كرم الشحول، ١٤٠٠ معاد حمدي، ٢٠٠٠ فيلم نان (نور المال عفيش/ المحري المعاد حصيني)، ٢٠٠٠ موسم المخرجين/ المفرج هنري بركات، ١٨٠٤ فيلم الزائرة (نادية لطفي/ محمود ياسين)، ٢٠٠٠ فيلم شوارع من ناز (نور الشريف/ مديحة كامل).

. و الغزان الكريم، ٢٠ أورتانج والغي – رخلة الهند - و إمسلسل عربي، ١٠ (١ برنامج على الهواء، ١٢,٢٠ أغنيات، ١٢,٠٠ مسلسل عربي، - و ١٤ برنامج والعرب ١١,١٠ مسلسل منطح والعطرية ٢ (١٠ برنامج مسلوني»، ١٠,١٠ برنامج فيبيع كليب، ١٦,٢٠ برنامج وابعاد، ١٧,٢٠ مسلسل عربي، ١٠,١٠ برنامج على الهواب: ١٠ / برنامج عيان العمرة، ١٠ ، ٢٠ برنامج هي سكرن الليل، ١٠,١٠ مسلسل عربي، ١٠,١٥ برنامج «كتاب» ١٠,١٠ سلسل عربي، ١٠ / ٢ القرآن الكريم، ٢٠٤٥ جنام الارسال.

عربي واقوى من الطوفانية - ١٧٥٣ كاساتنول

CANAL+

MOVIE





👰 چنود فريقية

ويسوماس ييرانصاك خوزان فيسوق کا بھورہ سے م النشاس لمسراة الشي

بالناعد رانهال



Į.

فكليوه المعبوللذي على إقامة مداراة مباراة اخرى مع روبية في النصف

نلك آلبطولة النتي للعرة الأولى ثلاث ناحل العاج يود ١٣ يرة وحسد بولندا. بتوب افريقيا في سريون في حنوب أمكسيك. حاد المحسري سبكرا تركعها والمانيها

ك الكول بالمشاركة البروج البلجيكي واهائزا روستوك فيز كمونة وهاني

الله المنطق و المنطقة المحسود ، ج. ١٤ الأخبار. ١٥ ما صور ، ١٥ اللهامة المعالمة المحسودة المحسودة المحسودة ، ١٠ الأخبار ، ١٨ الأخبا

Hat Littles, 00.30 Jake And The Fat Man. watch, 18.30 The English Premier

House be and The Showgirl, 92.90 Unripole by, 99.00 D.A.R.Y.L., 11.00 My Antonio Latin Nights: Desperad

بخاليج مهاليل الفضاء (الشباب)، ٧٠٢٥، سلمة وها ونسته كارد شانينغ وستيفان كولينزاه ١٢٠٠٠ برام لم شعب الشباع (العربي الدغمي ومصود مرسها بالآلا مناة المهت الصور الدعم النامج العمراء التعراء الديار المالية ك و المنظم زويعة إميان هانت وبيا ماكستونا - رويب الميان عامد ويو المساولة الاراح ، ٧ ، هيلم رجل الغروب إنبد ماليسود وفي مشاكلة ا

، القارات التي ثقاء فی مینانشات کاس اله المقبل لانتشفاله بعالة

عى حساراتيه التوليتين ضاء النفساج وبولندا ولميلام الأودوبي وأضاف الألز غي اخستسيار اللاعبية أو حلشى طوين النسدافين الأول والنظي وهنب متحسد فاللأفرار الزمسالك. وكسلاهضاغل معاً وبات فويك في النادي

ويواجب طولا أنساء

سن اللنطيف ال

وسيبق لغائق الم مساراة الآهلي ومنتخدر السستودي في تؤزة احداد فستستركشته في تكأس لحليان ندومساني الذي النطاك اشاحسى مالزمسالة وأصبرا

وه و ۱۳ هراه المصدق . الما المجار . الاعجار . الاعجار . الاعجار الما المجار المحار المحار

Olis And The Fat Man, 05.30 Nash Bridges, Matter Texas Ranger, 10.30 Inside Edition hay Ha Show, 15.00 Star Trek- The Next Cor



مانويلا ماشادو متأثرة بعد فوزها بنهبية الماراثون امس. (١ ب)

ن منتخبي مصر وبولنا بطولة أوروبا في ألعاب القوى المعنود القوص لريدل المعنود التعنود المعنود ا

البرتغالسة

مأنويلا ماشابو (٣٥ عاماً) نهيية سباق الماراثون قاطعة ١٩٥٠ ٢٤ كلم في ٢٠٢٧,١٠ سياعية ضبيمن بطولة أوروبا لالعاب القوى امس في بودايست.

وحلت ثانية الروسية مايينا بيكتاجيروفا (٢٠٢٨.٠١ س) وثالثة الإيطالية ماورا فيسكونتي (WY, OA. T1) وكانت العداءة البرتغالية روزا

موتا فازت باول ماراثون للسيدات في بطولة أوروبا لإلعاب القوى قَلِيلَ ١٦ عَلَمْكَ فِي أَثِينَا، ثُمَ احتفظت باللقب في شتوتغارت وسبليت بعد نلك. وسبق لماشادو ان احرزت النهبية في البطولة ابقة قبل اربع سنوات في

وفي رمى القسرص، أحسرر الالماني لارس رييل نهيية المسابقة مسجّلاً ٢٧,٠٧ مشراً امس الاحد في بودابست. وحلَّ ثانياً مواطنه يورغن شـــولت (٦٩, ٦٩م) والليتواني فيرجيليوس الينكا (٤٦, ٢٦م) ثَالِدُاً.

سونيا اوسوليفان نهبية سباق ٥ الاف م، مسس 10. . 7. . 0 . 212 نقيقة، وحلَّت ثانية الرومانية غابرييلا تشابو (۱۵,۰۸,۳۱د) وثالثة الاسبانية مارتا بومينغير (۵۹٬۱۰٬۰۱۶). وسـ لاوسىولىمان ان تُوحت بطلة لسباق ١٠ الاف م قبل خمسة كسمنا احسرز العنداء الالمائي

داميان كالإبيس نهيية سياق

الاثنين ٢٤ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٢ جمادي اول ١٤١٩هـ/ العبد ١٢٩٥٦ AL HAYAT MONDAY 24, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12956

> آلاف م موانع مسجلاً ٨,١٣,١٠ دفسائق، وحلّ ثانيساً الإيطالي اليسساندرو لاسبسروسكيني (۱۹٬۷۰ ، ۸۷)، والنروجي جــيم سفينوي (۱۹٬۱۸٬۹۷) ثالثاً. وأول مسن امسس، نسالست البريطانية تنيز لويس نهبية مسابقة السياعية مسجلة ٢٥٥٩ نقطة، وحلت ثانية البولندية

اورسولا فلودرارتشيك (٢٤٦٠

نقطة)، وثالثة البيلاروسية ناتاليا سازانوفيتش (١٤١٠ نقاط). واحسرز الروسى مساكست تاراسوف نهبية مسابقة القفز بالزانة مسجلاً ٨١،٥٩. وحلُ ثانياً بفسارق المحساولات الإلماني توم الوبينغر (٨١, ٥م) وثالثاً القرنسي جان غالفيون (٢٦, ٥م).

النجم التونسي يهزم

قلوب الصنوبر الغاني

🗆 تونس - عمر غويلة

🖩 في أولى مباريات المرهلة

النهائيسة لكاس رابطة ابطال

افريقيا لكرة القدم، حقق فريق

النجم الساحلي انجازاً هامًـاً

بضوره مسماء السبت في منينة

سوسة الستونسية على فريق

نسادي «قسلوب السصنوير»

الغاني بنتبيجة هدفين لواحد،

حققها البرازيلي سلفادوس

سانتوس (د ۹ ود ۵۰) من رکلة

وعصمانو احمدو (دّ ٤٨) للفريقُ

وتعبد هذه النتبسجية حب

ايجابينة ومشجنعة للفريق

التونسي الذي كسب النقاط

النسلانة الني تحقق له تصسر

بمعنويات مرتفعة بعد ان سجل

خسلال هسذا اللسقساء عسودة

مجموعة من عناصره الأساسية

من بينهم الجسزائري الدريري

وشسوشان والمكشس والغضبيان وبن يونسس، وكخلك انضماء

لاعبه الجديد الجزائري عميراش.

قدم مباراة طيبة عموماً، وكان بامكانه ستحقيق نتسيجة أوفر لو لم يسهندر لإعسينوه فترصبا

وتفوق لاعبو النجم في هذه المباراة التي جاعت مبكرة، اي

بعد اسبوع واحد من انطلاق

الموسم الكسروي الجسديد في تونس ولاحظ ألف سرنسي

فيرنانديز، مدرب النجم الساحلي

ان فريقه حقق المنتظر منه رغم

صعوبة اللقاء، مشيراً الى ان هذه النتيجة ستكون ذأت انعكاسات

ايجابية على صعنويات عناصر

أما مهاجم النجم، البرازيلي

سلفادوس سائتوس، فقد اعترف ان فريقه لم يظهر كامل

امكانيساته لأنه مسا زال في بداية

الموسم، صحب براً عن ستعالته بتحقيق هذا الغوز الهام على ساب احد ابرز الاندية

ويدخل النجم المس

مجموعته.

جسزاء لمسالح النس

بطولة الدول الأوروبية في كرة القدم

بون، باریس،

رويترز - اف ب -

فاز فريقا بايرن

ميونيخ المرشح

للبطولة، وحسامل

كايزرسلاوترن على ارضيهما

وصبعدا الى صدارة دوري اندية

الدرجة الأولى لكرة القدم بالمانيا

وفاز بايرن ميونيخ على

ويسبورغ ١/٣ امام جمهور كبير

اول من أمس ليستنبوا صندارة

البطولة برصيد ست نقاط متفوقأ

على كسايزرسسلاوترن الذي هزم

بروسيا موشنغلادباخ بفارق

وفاز بروسيا دورتموند على

هيرتا براين ٣/صفر ليعوض

فسارته في مباراته الأولى في

البطولة امام شتوتغارت الأسبوغ

في اسبوعه الثاني.

بروير يحتفظ ببطولة العالم لفوق المتوسط وسايمون ينتزع اللقب من رايت

اهام. (جنوب افريقياً)، وكسوهام (اليابان) - ا ف ب، اب - احتفظ الملاكم الاسيركي تشداران بروير التغلب على الهولندي ويليام بلقب بطل العسالم لوزن فسوق التسوسط (الاتحساد العسالي كريبان بالضربة القاضية في للملاكمة) بفوزه على متحديةً الجولة العاشرة. ومسواطسته أنسطوان بيسرد بالضربة الفنية القاضية في

لايبريغ (المانيا)،

الجولة الشالشة من المباراة التي

أقيمت في لايبريغ (المانيا) ليل

وقد أوقف التحكم الميلواة بتعد

نفيقة و١١ ثانية على بداية

الجولة التساللية بعيد أن أنهال

بروير على منافسسه بسيل من

اللكميات، علماً بأن الغلبة في

الجوانين الاولى والثانية كانت

آول من امس.

وعلى الحلبة ذاتها، انتصبر الملاكم الألماني من الوزن الشقيل في تصنيف الاتحساد العسالي للملاكمة اكسيل شولتز على الاميركي ريشارد ميسون بالنقاط في الجوالة العاشرة من مباراة لم

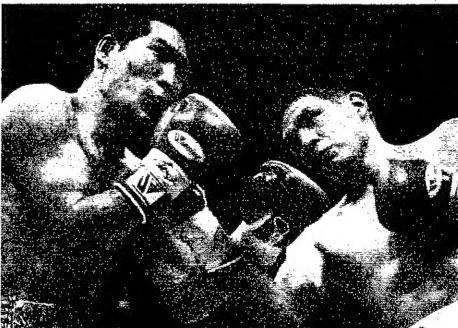
تكن على اللقب. وكأن الملاكم الاصيركي حل في اللحظة الأخسيرة مكان الملاكم البريطاني سكوت ويلش الذي كان مقرراً أن يواجه شولتر في مباراة على اللقب الأوروبي الشاغّر.

هاري سايمون لقب بطل العالم لوزن فوق المتسوسط (المنظمة الْعَالَمِةَ لَلْمَلَاكِمَةَ) بِتَعْلَبِهُ عَلَى حسامله الامسيسركي رونالد رايت بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقسمت مساء أول من أمس في جنوب افريقيا. وبات سسايمون أول مـ

ناميبي يحرز لقبأ عالمياً. ورفع رصيده الى ١٧ فوزاً في ١٧ مباراة بينها ١٤ بالضربة القَّاضية. اما رايت فمنى بخسسارته الشانية

مباراة جابه خلالها متحسية

اليباباني هيرويوكي ساكاموتو امس، وهرمه بالنقاط

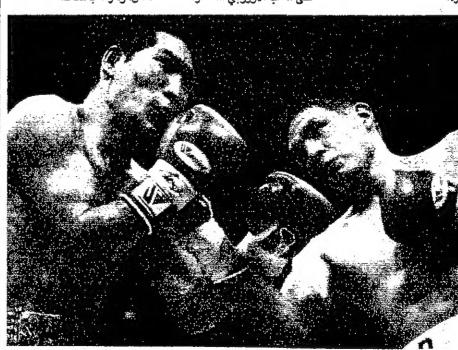


وفی ها مسائسکرال (جنوب افريقياً) انتزع الملاكم الناميبي فوزاً مقابل ٥ هزائم وهو كان يدافع عن لقب للمرة الشالشة بنجاح، وسيخوض دفاعه المقبل في ٢٤ تشسرين الاول (اكستسوير) المقبل ضد الالماني رفن اوتكه الذي تمكن على الحلبِّسة داتَّها منَّ

مقابل ٣٨ فُورَأً.

وفي يوكوهاما، احتفظ الملاكم المكسيكي من الوزن الخفيف سيرار بازان باللقب في تصنيف المجلس العبالمي للمبتلاكيمية في

تصفيات كاس آسيا



بطل العالم بازان (يمين) بوجه لكمة من يمينه الى متحديه الياباني ساكاموتو. (ا ب)

البطولة العربية الثانية للسلاح تبدأ في القاهرة اليوم

السعودي والقانسية الكويتي والجسزيرة واتحساد الشسرطة المصريان، والمنافسة كبيرة بين

الفرق الخليجية والمصرية. ويسشارك في مسابقات السيف اندية الاصبيالة ومسولونية العاصمة والانصار السعودي والشميساب الكويتي والوداد السيضاوي المغربي والسلاح المصري وانحساد الشسرطة. وفرصة المسريين اكبر في تلك

الفظندي بوها كانكونن في الركز

الثالث مسجلاً ثلاث ساعات و١٧

دقيقة و٣. ١ £ ثانية.

ماكينن يفوز برالي فنلندا

رَّمَنَ عُسِيسِ رسيمي قسدره ثلاث

يشارك في مسابقات الشيش أندية الاصالة الارنني ومسولودية العاصمة الجرائري والنهضة

 النظلق اليوم في القاهرة البطولة العربية الثانية للأنبية الثانية الثانية المناسسة المناس للسلاح، الشيش والسيف، بعشاركة عشرة أندية وتستمر

ووجهت اللجنة المنظمسة للنورة برئاسية اللواء يوسف النطشوري الدعبوة الى الأسيس صود بن سعود رئيس الاتصاد العربي للسلاح لمضور البطولة التي تقسام في مسلاعب التحساد الشرطة تحت رعاية اللواء حبيب العادلي وزير الداخلية.

ساعات و١٦ يقيقة و١٠٥٥ بويتسرز - فساز الفنلندي توسي وجساء الإستبنائي كنارلوس ماكين امس ببطولة رالى فطندا ساينز الذي يقود لفريق تويوتا للمرة الخامسة على التوالي، وهو في الركر الثاني في ثلاث ساعات انجاز لم يسبقه اليه اي سأئق من و٧١ ، قَيِقَة و٧, ٣١ ثانية، تلاه

لغريق ميتسوبيشي السباق في

منتخب الكويت يفوز على عمان والامارات على فلسطين

وفساز منتسخب الإمسارات في 🗖 مسقط – سالم الحبسي

المساراة الشانسة على منتخد ■ انتصر منتخب الكويت على فلسطين (٩-٢) بعد سيطرة كاملة للفريق الأول. نظيره العُماني بنتيجة أ-صغر في الجولة الثانية مَنْ تصفيات ويتقابل منتخسا عمان المجموعة الثالثة المؤهلة لنهائبات كاس أسيا للشياب تحت ١٩ سنة. واحسرز بس نجم هدف المساراة الوحيد (٥)، وهو الرابع له في التّصفيات بعد ان سجل اربعة اهداف في مسرمي المنتسخب الفلسطيني في المباراة الاولى، وبالرغم من السيطرة العمانية

على المياراة خصوصاً في الشوط الثاني لم يستطع مهاجموه

تخطى الغابة البشرية التي زرعها

مدافعو المنتخب الكويثي، في حين

انقذ حارس الفريق الفائر مرماه

من تسديدات خطرة وجهها هاشم

صالح ويعقوب اسماعيل وقاسم

ويتوقف مصير منتخب عمان

ستضيف التصفيات على الجولة

الاخسيرة بعد أن حيصل على ٣

نقاط من فور واحد على منتخب

الامارات (٣-١) فيسما حقق

الكويتيون ٦ نقاط

الجاري قبل دورة كاس الخليج الرابعية عشرة التي سنتقام في البحرين في تشرين ألاول وتشرين

وانهى منتخب الناشطين العمانى معسكر سنغافورة الذي يستعد فبه لنهائيات كاس أسيأ التي ستقام في الدوحة بين ٣ و ۲۰ ایلول (سبتمبر) المقبل بمشارکة ۱۰ منتخبات.

والإمّارات، والكويت وفلسطين في مباراتين للثاهل للنهائيات التي ستقام في تايلاندا في تشرين الاول (اكتوبر) المقبل. من جهة أخرى بدأ المنتخب العماني اول من امس معسكره الداخلي المغلق بمدينة مسلالة، على بعبد الف كبيلومبتر من العاصمة مسقط استعدادا للاقاة المنشخب الجزائري في مباراتين يومين ٢٩ و٣١ اب (اغسسطس)

المظهر ولكن ثبت علمياً أن للاثران أبضا تأثموا

دهانات دأبروب لا نعطى جدران منزلك

مباشراً على حياتنا صحياً ونفسياً، وهذا ما

أدركته دهانات دايروب منذ زمن طويل.

أجمل وأزهى الألوان فقط، بل تضفي على

سائلة. طوال البوء!

حياتك بهجة تشعر بها في كل دقيقة ... كل

الشاني (أكشوبر ونوفميس)

فعادًا عن المستقبل ؟ هذا لبسي رأبنا نحن فقط بل رأي كل من قد يضن البعض أن أهمية الألوان في دع دهانات دابروب تعطى حياتك البهجة حياتنا تقتصر فقط على الحس الشخصي وجمال استخدم دهانات دايروب في الملكة

عناق، بين لاعب مرسيليا فلوريان موريس (يمين) ولاعب مونبلييه فرانك سيلفستر خلال مباراة السبت. (ا ف ب)

ونزل كريستوف دوغاري مكان

المخضرم دانيال برافو في الدقيقة

٦٠ فكانُ بخولَه فاصلا في المباراة

لأنه مسرر الكرة التي جسأء منهسا

الهسندف الأول من رأس رمسيله

فلوريان مسوريس، ثم اضساف

النساني والنسالث على التسوالي:

الاول براسه من ركلة حرة رفعها

بيسريس داخل المنطقسة (٦٤)،

والشاني من ركلة ركنية رفعها

الكرة برأسك باتجاد اربك روا

فعاجلها الاخير بتسديدة خاطفة

داخل الشباك عدركاً التعادل ٤-٤.

وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة

آرتكب مدافع مونبلييه سيريدزوم

مخالفة ضد بيريس داخل المنطقة

فلم يتبردد الحكم الدولي سبارس

في احتساب ركلة جزاء أنبري لها

وفي الدقيقة ٨٥، اعاد دوغاري

كأمارا (٧١).

محققًا فورًا تاريخياً لفريقه.

وتصنر مرسيليا الترتيب

بفسارق الاهداف عن بوردو الذي

تغلب بصبحوبة على اوكسبيس

بهدف سجله وبلترود في الدقيقة

الرابعة على ملعب ليسكور اصام

٢٥ الف متفرج، رافعاً رصيده الي

السلبي مع مضيفه تولوز امام ٢٨

الف متَّفرج، في مباراة رتيبه.

فبوزأ ثمينا على منض

وسقط موناكو في فخ التعابل

وحقق باريس سان - جرمان

ستراسبورغ بهدف سجله مهاجمه

الايطالي ماركو سيموني في

التقيقة ٦٢ اثر تمريرة من باتريس

وفاز رین علی لو شافر۲-۱،

وتغلب باستيا على متر بثلاثة

اربعة اهداف هذا الموسم.

مرسيليا يحقق فوزأ تاريخيأ على مونبلييه

مرسيلية

انصبار فبريق مرسبيلينا اوقياتا

عصيية لمحدة ساعة كاملة قبل

أن تعسود المبادرة الى فريقهم

خلال معاراته ضد مونبليية على

ملعب فسيلودروم في المرحلة

الثالثة منَّ بطُولَةً فُسرتْسَا لكرة

فقد تقنم مونبلييه بأربعة

اهداف حسلت تواقسع العباجي

ابراهیم باکسایاکسو (۱۵) و(۳٤)

ولوران روبيس بعد اربع دقائق،

مستغلا غياب دفاع مرسيليا

تماماً، وفسرانك سلوزيه، لاعب

مرسيليا السابق (٢٣) لركلة حرة

مباشرة من ٢٥ متراً. ورد مرسيليا

بهدف عن طريق روبيس بيسريس

لكن الحكم الغناه بداعي التسلل

وقي بطولة فـرنســا، عـاش

والسرور لمستقبل أكثر إشراقاً . دهانات دايروب تقده العملاتها مجموعة متكاملة من الدهانات على أعلى مستوي من

> الجودة والأداء كما تقدم النصائح لأفضل الاستخدامات للدهانات للعصول على أفضل النفائع بأفضل الأحعار هذا ما حققته دهانات دابروب على مدى

> العشرين عنه الماضية في المعلكة .

DYRUP PAINTS ت قال أكثر إشراف

مكة الكرمة ٣٤٠ الرياض ٤٤٠ صنعاء ٤٢٠ أبوظبي ٤٥٠ المنامسة ٤٤* النوحية ٤٤٠ الكويت ٤٤* بعيشق ٣٧٠ بيروت ٢٩* القاهرة ٢٢* القنس ٣١* الرباط ٢١* الجزائر ٢١* تونس ٢٥* مدريد ٢٥* فرانكفورت ٢٦٠ لندن ٢٢* باريس ٢٣* روما ٣٠٠ جنيف ٢٧* مالطا ٢٤ لسطنيول ٢٢ مسونتريال ١٩ موسكو ١٧٠ نيويورك ٢٥+ واشنطن ٢٨.

> ● للشاعرة السعوبية مي

فهو ضنين علي... لكنه

بقوة... نتسرك كل شيء

• الصيف عاس انه زمن

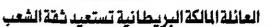
الجموح: هدوء الغابات!

منبوحاً بالجنون!!





الاشتين ٢٤ أب (اغسطس) ١٩٩٨ للوافق ٢ جمادي اول ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٥٦ AL HAYAT MONDAY 24, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12956



🗖 لندن – دالحياة،

■ بعد مرور سنة على مصرع ديانا اميرة ويلز يعتقد ربع البريطانيين أن الحادث الذي اودى بحياتها كان مدبراً. وأفاد استطلاع للرأي نشرته صحيفة وصائداي تايمز، امس ان 11 في المنسة من البسريطانيين يرفضون الرواية الرسمية للحانث

الذي أودى بحياتها مع رفيقها دودي القايد، عندما اصطدمت سيارة المرسيدس بعمود في نفق بباريس في ٣١ آب (اغسطس)

خلال عمام واحد ارتفع عدد النين يعتقدون بوجود مأؤامرة بياناه ففي استطلاع مماثل جرى بعد مقتل الاميرة عبر ٨٤ في المئة انه كان مجرد حادث سيارة.

وكشف الإستطلاع عن تأبيد لمحمد الفايد والد دودي وصباحب هاروبز وهو المدافع الرئيسبي عن نظرية المؤامرة في الحالث. وأعسرب ٥٢ في المئسة من

المُستركين في الاستطّلاع انه يحق له الحصول على الجنسية البريطانية التي رفضت منحها له وزارة الداخلية مرات عدة. ولأن الاهتمام سيرداد في

المعارضة للزواج مرتفعة العام الماضي في حدود ٦٦ في المُلَّة.

ديانا في سلام، وعبروا عن املهم ان لا تتحول إلى قنيسة، وهناك راي واسع ان المجتمع البريطاني مسار بعد ديانا اكثر عطف واهتماماً بالصّعفاء. وأظهر الإستطلاع نفسه ان العائلة المائكة استعادت ثقة

البريطانيين بعد أن تعرضت الى انتقاد وهَبُوط في السمعة بعد وفاة الاميرة. حيث ارتفعت نسبة الذين قسالوا أن على الملكة أن تتنازل عن العرش بحلول الالفية الثانية بينما تعتقد الغالبية حالياً انه يجب ان تستمر اللكة على العرش حتى النهاية. وفي اسستطلاع اخسر للراي

نشرته منحيفة دميل اون صنداي، امس تبين أن شعبية الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا ارتفعت خلال عام بعد الحادث ويعتقد ٦١ في المُنسبة من الذين شسيملهم الاستطلاع انه سيكون ملكاً حيداً، ويقبلون زواجمه من صديقته كاميلا، مقارنة بنسبة ٢٨ في المئة من النين لينوا الفكرة العساء الماضي، ولكن لا يزال هناك قسي كبيس، حوالي ٤١ في المُلَّة، لإ يوافق على زواجه من كامسلا، التي يلومها كثيرون في انهيار زواجه من سانا، وكانت النس

مناسبة نكرى وفاتها فقد قآل اكثر من ثلث البريطانيين انه يجب ترك

البحر: هذا الانفتاح الغامض على الارتيساح، على البوح، على التامل وحديث النفس، على

كبير هذا البحر... وصفوا «الحب» به، وصيفوا العيبون الساحرة به: رمزاً لعمقه، ولوجه، ولدكنته، و... لغرقه! شاسع هذا البحر... مقدار العواطف: مقد البحر بحبك،

أبعاد الخوف والراحة في شعور رميب هذا البحر... نداءاته: إغراؤها لا يرد.. مفاجأته: قاسية

الشعراء: قالوا عن البحر ولم يتعبوا ولم يرتووا ومعهم الذين يعشقون الغوص، ونجا بعضهم، وابتلع البحر سرّ البعض الآخر!

● حمزة شماته/ الشاعر

السعودي الرائد: كتب قصيدة كأنها ملحمة عن البحر، وصناغ مثلها عن الليل. وقارن بينهماً: كلاهما غامض، ومريح، وعظيم سره لا يتوصل أليه... فالبحر اذا تعمَّقت فيه: لا تأمنه ـ والليل اذا أولجت فيه وحدك: أضاعك... والاتسان يصببو، ولكن قبوة الاشياء تخرنه!

• وفي تاريخنا الاسلامي: لمسة عن التحفيز والموقف العظيم... يوم نادى طارق بن زياد على جنوده يقسول لهم: العسدو أمامكم، والبحس من ورائكم..

مذا الاقتران بين العسو والبحر.. كالأهما يبتلع، ويُغنى من يخاطر في غماره بدون استعداد، ولا شجاعة... فالبحر: لا يعلمنا للوت، بل يعلمنا الشجاعة

• نيتشه: كان يضع قدميه في البحر وهو يقف على الشاطئ ويقول بتأمل: البحر معامرة من كان يعرف كيف يغامر فلا يعتمد على الشواطئ!

 المسيقار كورساكوف: يهرع ألى البحر ويستوحي منه، حتى انتهى من عمله الشهير الذي سماه: «شهرزاد». وحينما تصفى الى هذه الوسيدقي، يمكنك أن تسوحى خطوات الموج واندفاعه، وهدوء البحسر في سكونه الغامض، وهكذا هي نفسية المراة او صفاتها او كأنَّهُ يقارن بين البحر والمرأة ويمزج بينهما.. البحر والرأة: بكل امتاعهما وما يضغيانه على تفسية المرء من هدوء، واسترخاء وتأمل ويكل هلع يزرعانه في الصدر، ويكل خوف يُحدثانه، و...

...

وفى صدرها!

حتى الموج الازرق في عينيها

● البدر.. ننساه دين ينهمر المطر، ويكسو الشقاء كلُّ ما فينا

ونتذكره.. نعدم اليه حين يفد الصيف، ويتفصد العرق من لجسامنا لنرتعي بين احضانه... نغتسل من الماوحة واللزوجة، ولا نفكر في الغرق!

ويُقتّرن صفات «الأنثى» هنا ايضاً بالبحر- شتاؤها يخبُّ ويعفئ، وتنهمر كل اشيائها... وصيفها يستدعي العرق، فنجري للارتماء بين احضانها، و- لا نفكر في الغرق!

● البحر... زرقة تتكثّف كلما بعُينت نظراتنا الى أعماقه، والى ابعاده.. والحرُّ هو الذي يضطرنا البه... والصخب هو الذي يدفعنا ان نهرب اليه ايضاً.

و... تبكي الشواطئ حيناً وترقص حيناً أخر.. واقدامنا هي التي تقودنا وتسبح بنا، وعيونناً هي التي تغرينا وتغرقنا، ونغني: وشايف البحر شوكبيرا

- يا عسيسونا من الموج والجداف. ما أحلى الغرق، لأن البحر حقاً: «شق كبير»!!

عيدالله الجفري

البكتـــبيــريا او الفطريات او 🗆 لندن - دالحياة، تسبيب الالتهاب

تقريرلعالم فرنسي

لعنة الفراعنة مجرد جرثومة

الفيروسات، ومدى قبوته في ■ يعتقد عالم فرنسي انه توصل اخيرا الى حل للفز طعنة الفراعنة أي سلسلة الكوارث التي أصابت المستكشفين للأثار الفرعونية، منذ العثور على قبر الفسرعسون توت عنخ أمسون في ١٩٢٢. وكان اللورد كارنارفونَ الذي مول حملة التنقيب أول من دخلَّ القَبِر، وتوفي بعد خمسة

أشبهر بمرض غنامض سبب له تايمز، الاسبوعية البريطانية عنَّ العالم الفرنسي سيلفان غاندون تأكييه أن مالأمكان تعليل موت اللورد كارثارفون باصابته بالتهابات شديدة سببتها جراثيم طويلة العبمسر، كنانت في قبير الفرعون، وليس تلك واللعنة،

> ويتشير غاندون نتائج ابحاثه قريبا في النورية العلمية المرموقة امحاضر الجمعية الملكية، ويظهر فيها التناسب بين طول عمر جرثوم معين، سواء كان من صنف

ولم يستبحد عالم الآثار □ ميلانى غريفيتس بطلة والفتاة العاملة، تعود الى الأضواء بعد معركة مع تخفيض الوزن البريطاني نيكولاس ريفز، مؤلف واحد من المراجع الرئيسية عن استعداداً للظهور في فيلم جديد. (ريكس) توت عنخ أمون، صحة استنتاج

غاندون. وقال ان التقارير وقتها اشبارت الى وجود قطريات سبوداء اللون في القبر. وأوضح أن دهناك فطريات تستطيع الصمود زمنا طويلا في بيثة مثل تلك التي نجنها في القبوره فكرة الاصبابة الجرثومية

ليست جييدة كتفسير لوت كارنارفون، آلا أن التقارير وقتها قالت انه اصيب بالتهاب نتيجة لسعة من بعوضة. الا أن الكاتب والطبيب البريطاني ارثر كونان دويل، الذي اشتهر بتاليف روايات دشسرلوك هولز، رجح ان كارنارفون اصيب بالرض بعد استنشاق الجراثيم التي كانت في القبر. ولم يستبعد ان يكون كهنة الفراعنة وضعوا الجراثيم في القبر قصدا عقابا لمن يصاول



في حدائق «سنتر

شيخ الأرض والسفير السعودي في لبنان السيد وعقليتاهما الى حضور

حفلة استقبال لمناسبة زفاف وإديهم مدحت ومها، من السابعة الى التاسعة مساء الخميس ١٠ أيلول (سبتمبر) المقبل سوفيل، في الاشرفية.

• تنظم جمعية الكتاب السياحيين المصريين مساء غد الثلثاء ندوة عنوانها داجندة المهرجانات المصرية واثرها سياحياً، يديرها الكاتب الصحافي حلال

دويدار رئيس تحرير جريدة الاخبار رئيس الجمعية، ونلك في اطار فعاليات مهرجان القاهرة الرابع ● عاد الى القاهرة النكتور محمد بسام هاشم

استاذ علاج الاورام في جامعة القاهرة. وكان شأرك وثلاثة من نظرائه في بريطانيا وفرنسا وبلجيكا، اختارتهم اللجنة الدولية لتطوير مراكز الاورام، في علاج عشرين مريضاً ليبياً وتدريب الاطباء الاختصاصين على تقنيات العلاج الجديد.

 تسلم السيد على بن طالب منصب مدير الادارة العام لتسويق وسيطات النسيع في المقر الرئيسي للشركة سابك في الرياض، بعد أن عمل مديراً لتسويق الكيماويات في مكتب شركة سابك - اوروبا في العاصمة البريطانية.

تنشر مجلة دهاربرز، الامبركية صفحة بعنوان دفهرس هاربرز، تضم أرقاماً ومقارنات بجمعها محررو الجلة من وهي اخبار الساعة، وهي عادة ماينشر بعضها مع بعض ويترك للقارئ أن يستوحي منها ما يريد، بشكل ذكي يغني عن أفتتاحية كاملة.

وكنت قرأت اخر فهرس متوافر كاملاً كالعادة، وكنت أنساه لولا الغارات الاسيركية على السودان وافغانستان، فقد اكد الاميركيون أنها كانت ضد مصنع لانتاج غاز الاعصاب في الخرطوم بحري، وقواعد لأسامة بن لابن في افغانستان بعد ان زعم الاميركيون ان لبيهم أبلة طاغية على تورطه في انفجاري نيروبي ودار السلام. أول رقمين في «فهرس هاريرز» يظهران مدى «مهارة» الاستخبارات

- عدد الاخبار الصحافية التي نشرت حول العالم هذه السنة متوقعة تجرية نووية هندية: ٥٠٠. - عدد مطلى وكالة الاستخبارات المركزية الذين توقعوا التجرية

وتبع ما سبق أرقام قد لا تبدو متقارية من النظرة الأولى، إلا أن ما يجمع بينها موقف ضد التجارب النووية ودور الولايات المتحدة فيها: - نسبة زيادة الهند ميزانية دائرة الطاقة النووية هذه السنة: ٥٩ في

نسبة زيادة السياح الاميركيين الى الهند منذ سنة ١٩٩٣: ٥٥ في

- عدد السنوات التي تدرب خلالها علماء باكستانيون في الولايات المتحدة ضمن برنامج «الطاقة من أجل السلام»: ١٩ سنة. - مقارنة الزيادة في الانفاق على النزاعات العسكرية في الثمانينات مقابل السبعينات: سبعة الى خمسة (يعني انه مقابل كل خمسة دولارات انفقت في السبعينات على الحرب انفقت سبعة دولارات في

بعد ذلك ينتقل الفهرس بخبث الى الطاقة النووية في الولايات المتحدة، ويقدم أرقاماً تبدو بريئة، الا انها ليست كذلك: - عدد سيارات الشحن التي تعتزم وزارة الطاقة استخدامها في نقل الفضلات النووية الى ولاية نيومكسيكو للتخزين هذه السنة: ٣٧

- عدد الحوادث التي تقدر الوزارة أن الشاحنات ستتعرض لها

على الطرق حتى سنة ٢٠٠٢: ٥٠ حانثاً. - امكان الله ينام اميركي وهو يسوق سيارة: واحد من أربعة. واذا نظر القارئ الى الأرقام السابقة مرة احرى فهي تقول أن امكان وقوع حادث خلال نقل الفضلات النووية مرتفع جداً، وقد

ينتقل الفهرس بعد ذلك الى مظاهر فقر أو بؤس لا تلقى اهتماماً كافياً من وتسائل الاعلام:

- عدد المهاجرين غير الشرعيين الذين لقوا حتفهم منذ سنة ١٩٩٢ وهم يحاولون عبور الحدود الاميركية - المكسيكية: ١١٨٥ شخصاً. - نسبة زيادة النخل القومي في كوبا عليها في روسيا السنة الماضية: ١٢ في المئة.

- نسبة المولار من العملة المتداولة في روسيا: النصف. - عد عروض الشراء التي تلقتها الحكومة الروسية عندما عرضت شركة النفط الوطنية للبيع في أيار (مايو) الماضي: صفر. - نسبة خفض الثمن المطلوب للشركة بعد ذلك بشهر واحد: ٢٤ في

وينتقل الفهرس بعد ذلك الى منوعات اميركية النكهة:

- حجم المناطق الزراعية التي خسرتها الولايات المتحدة من ١١٨٢ الى ١٩٩٢ للبناء فيها: ٥٠ ايكر (حوالي ٢٥ هكتاراً) كل ساعة. - عدد محاولات شركات بطاقة الكريديت بيع هذه البطاقات للمواطنين الاميركيين السنة للاضية: ٣٠٠ تريليون. - عدد كرات القدم من انتاج لوي فيتون التي بيعت السنة الماضية بثمن ٥٣٠ دولاراً للكرة الواحدة: ٨٧ كرة.

- زيادة الصوت في فيلم «غويزيلا» على ضرية مطرقة: ١٧ مرة. كنت في البداية أقرأ وفهرس هاربرزه للتسلية، ثم وجدت أن ثمة حكمة وراء الأرقام المجموعة، فأخذت أقارنها بأخبار الدنيا لأصل الى

ما يحاول المحررون قوله: شخصياً، ليست عندي أرقام عربية مقابلة، فنحن منذ اخترعنا الصفر على عداء مع الأرقام كلُّها. غير أنني وجدت ما ذكرني ب وفهرس هاريرز، وأنا أقرأ أقوالاً

خفيفة جمعها دير ماكهيل في كتاب، فقد وجدت المؤلف ينسب الى رجل العصابات المشهور ال كابوني قوله: - تستطيع ان تحقق بكلمَّة طيبة ومسس، اكثر مما تحقق بكلمة وشعرت بأن هذه هي فلسفة السياسة الخارجية الاميركية اليوم.

إغدالولايات الشحدة وبريطانه

والقنهما عنى اجراء متحاكمة

والم تفية الوكرسي اعاد دمحكمة ال

إيراولابات المتحدة واسكوتك

يقرعب لسن ووالسنطن حشى ا

بارت النعيس في صوفف والله

. مرتب الموقف الإمبيركي -

ورب وقلت المولتان الغوم

الأنصافي والانتصالات

ينا الاسرائية الاتلة

الرافاد حطة الإستشاب

مي في التسبق المقومينية.

للفيات الأوسة الاخسيسرة

نباساعد سسق عطية

نَمْ تُوافِرتُ مِي سُمَانَهَا ﴿ اعْسِلاْ

نسبل الشنأاع غي البحق شخب

المِنا أَوْالْبِ سَاحَفًا الْي هَا يَشْهِي

المسردة خدار الإسساليدع القليقة

المهنا عرب تاردة العربقية. حتى

اللهم طلنسارة الإولى على المتساولية

لمعملني وتستنشس وقعد يبضية

والمجنوب وتسرفها على شغير

والبرس استعانها عوامل التنتية

ألب تبيوبين الوضيع الراهن في

السوفرطية أنسود وبين وضعها

ينتن عنن أعشيل اول دقيس

المطن فيه دول هدرى مستقدمة

المثل الويقيا وجنوبها وغوبها **** المعالمة المع

الط العالد الشائث وحسم الأمو

تقويات رياضية.

المنت بذيسكن الانتطاقل

المن من رئيسيد سير المنافعة المساوكة في تظاهرة المنابع المنافعة في صراكش فيود المابع المدافقة في صراكش فيود

المُتَّادُّ الْمُصِينُ الْمُعْرِيعُي الْمُعْلِي. المُتَعِدُّ الْمُصِينُ الْمُعْرِيعُي الْمُعْلِي.

والمنينة كاست وستشدايكة.

فيلمان جديدوقديم في افتتاح المهرجان القومي للسينما المصرية

🗖 القاهرة – محمد بياب

■ يكرم المهرجان القومي للسينما المصرية في دورته الرابعة التي تقام بشكل استثنائه. فيَّ الفُّتْرة منَّ ١٣ الى ٢٠ تشرين الأول (اكتوبرُّ المقبل الفنانين: محمود مرسى وهدى سلطان وسناء جميل والمخرجة عطيات الأبنودي.

ويقيم المهرجان احتفالية خاصة بالفنان يوسف وهبى لمناسبة مرور مشة عام على مولدم تتضمن اصدار كتأب يرصد مسيرته السينمائية كمخرج ومؤلف ومنتج وممثل. وينظم المهرجان كنك معرضاً لصور الفنان الراحل يقام في غاليري مركز الهناجر للفنون. ويجري حالياً تَرميم فيلم «النفاع، الذي اخرجه وهبي وقام ببطولته العام ١٩٣٥ ليعرض في إطار فعاليات المهرجان.

إلى ذلك قرر رئيس الرقابة على المصنفات الفنية ورئيس المهرجان على أبو شادي

ترسيخ تقليد جديد بان يتم عرض احد الأقلام المصرية الجبيدة الميرة في حقلة الافتتاح. وكان التقليد المتبع في المهرجان عرض فيلم مصري قديم بعد ترميمة.

ويعرض هذا العام في حقلة الافتتاح فيلم دعرق البلح، للمخرج رضوان الكاشف الذي لن يشارك في مسابقة المهرجان، لأن المهرجان يقبل مشاركة الأضلام التي انتهت عملية أنتاجها وطبعها وتحميضها العام الماضى ١٩٩٧ ودعرق البلح، ليس من بينها. ويبلغ عند هذه الإقلام ١٨ فيلماً، لم يتحدد

بعد أيها سيشارك في المهرجان، ويتوقف الأمر على رغبة منتجيها. يراس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام التسجيلية والروائية القصييرة والتصريك المخرج محمد كامل القليوبي، ولم يتحدد بعد

من سيبراس لجنة تحكيم مسابقة الافلام الروائية الطويلة.

المؤتمر الأوروبي لأطباء القلب يبدأ اعماله في فيينا

🗆 فيينا - عبدالمنعم توفيق

■ بدأت أمس في أرض المعـــارض في العاصمة النمسوية فيبينا اعمال المؤتمر الأوروبي الـ ٢٠ لاطباء القلب والذي يشارك فيه ٢٤ ألف شخص من جميع أنحاء العالم، كما تقام معارض لجموعة كبيرة من شركات الإنوات الطنية.

وسبق افتتاح المؤتمر احتفال كبير. وصرح رئيس المؤتمر غونتر برايتهارت ان امراض القلب ستصبح قريباً من اسباب الوفاة الأولى في العالم بسبب السمنة وقلة الحركة، لذلك يوزع اثناء المؤتمر كتيب لتوضيح اكيف تعبش في صحة جيدة.

وفي هذا الإطار عقبت ندوة حضرتها

امراض القلب لشرح اهمية الجهاز الجديد EBCT (الكترونيك بسيم توموغرافي) وهو من الإجهزة الدَّقيقة جداً ويساعد ألمريض والطبيب المعالج على اكتشاف المرض والعلاج مبكراً، وخصوصاً في الإعضاء الهامية في جسم الانسيان مثل المخ والقلب والرئتين وآلاوعية النموية، لأن الجهاز يقوم بتعجيل حزم الالكترونات قبل اختراقها للجسم البشري. كما يمكن الحصول بواسطته على صور متَّتَّالية في فترات زمنيَّة قصيرة

مجموعة كبيرة من الاطباء المتخصصين في

يوجد ثلاثة من هذا الجهاز في النمسا و٦ في المانيا و٤٦ في جميع انصاء الولايات

وزراء الثقافة العرب يناقشون تراث القدس الثقافى

🗖 القاهرة - مصطفى ابو هارون

🗷 تبدأ فعاليات النورة العاشبرة لوزراء الثقافة العرب في الشارقة من تشرين الثاني (نوفمير) المقبلُ تحتُّ رئاسةً وزير الثقافةُ والإعلامُ الاصاراتي الشبيخ عبيد الله بن زايد ال نهيان، وتناقش ألدورة التراث الثقافي للقيس الشريف وتأسيس قناة فضائية عربية مشاريع الثقافة في النول العربية.

وقال وزير الشقافة المصري السييد فاروق حسني إن الوزراء سيبحثون مستقبل الثقافة العربية في القرن المقبل، وأصدار تشريع عربي لحساية المنفات الفنية، وأنشاء الموسوعة العربية الثقافية، ودراسة انشاء صنبوق عربي للتنمية الثقافية. واضاف إن الدورة ستبحث التجربة المصرية في التنمية الثقافية، ودور القطاع الخاص في تمويل المساريع الثقافية العربية، وبحث انشطة المنظمة العربية للتربية والثَّقَافَة والعلوم في الفترة السابقة.

ويسبق الاجتماعات الوزارية اجتماعات اللحنة الدائمة للثقافة العربية لاعداد جدول الاعمال، ومناقشة المواضيع المطروحة على جدول

اكتشاف خزف من العطر الفاطمي في شمال مصر

■ القاهرة - «الحياة» - عثرت بعثة المجلس الأعلى المصري للآثار على مجموعة من الآثار الفرعونية في جزيرة تنيس الواقعة في بحيرة المنزلة في شمأل مصر. وتعود اهمية القطع الخزفية التي عثر عليها

في الجزيرة الى كونها تثبت أنَّ الخزف ذا البريق المُعَمِنِي الذي يعد من أروع منتجات المُسرَّفَ الاسلامي ابتكر في مصر. كما عثر ايضاً على مجموعة من المنسوجات، والمعروف ان ملايس خلفاء الفاطميين كانت تصنع في هذه الجزيرة. ومن جانب آخر عثر على مجموعة من الصهاريج الَّتِي كَانْتُ تَسَتَّحْدُم فَي تَضَرِّينَ مِياهِ النَّيلِ فَي شمأل الجزيرة نفسها. وكان بعض المؤرخين ذكر أن مساه الندل كانت تنقل الى هذه المدينة في الراكب، وكانت تنيس من أكبر منن شمال مصر إلى أن اندثرت نتيجة للعواصف الرطية الشسدة في القرن السادس عشر الميلادي.

تتوقع

مولودا



 لندن - رويترز - قالت صحيفة أمس أن ميلاني براون عضو فريق «سيايس غيراز» الغنائي الشهير أصبحت حاملاً لتلحق بزميلتها فيكتوريا أدامز وافادت صحيفة تنبوز أوف ذي ووراد، أن برأون وخطيبها جيمي جولزار يعتزمان الرواج بعد انتهاء جولة غنائية للغريق بالولايات المتحدة هذا الاسبوع. ونقلت الصحيفة عن ميلاني (٢٣ عاماً) قولها: وإنا لا أقول نعم ولا أقول لاء. وأفادت الصحف الاسبوع الماضي أن فيكتوريا ادامز حامل في شهرها الثالث لكنها لا تعترم ترك الفريق. وتحقق اغاني الفريق أعلى مبيعات في نحو ٤٠ بلداً وياع

البومهن الأول حوالي ٢٠ مليون نسخة.

السعويية ٢ ريال - الكويت ٣٠٠ فلس - الإمارات ٣ دراهم - عمان ٣٠٠ بيزا - قطر ٣ ريالات - البحرين ٣٠٠ فلس - اليمن ٥٠ ريالا - لبنان ١٠٠٠ ليرة - سورية ١٨ ليرة - الاربن ٣٠٠ فلس - مصر ١٠٠ قرش - تونس ٨٠٠ مليم - المغرب ٣ دراهم - السودان ٢٠ جنيها America 25 SCH - Belgium 90 BF - Cyprus 1 CYE - Demmerk 14 D - France 10 FFR - Germany 4.00 DM - Greece 400 DR - Italy 3000 Lira - Ivory Coast 980 CFA - Malta 50C. - Netherlands 4.5 DG - Romania US\$1.80 - Spain 250 Peserss - Switzerland 3 SFR - Toronto/Montreal CAD 2.50 - Turkey 400000 TL - United Kingdom £1.20 - U.S.A (New York-New Jersey) US\$1.50 (Other States) US\$2.25 http://www.alhayat.com